



Norman, Kajsa / En aldeles svensk historia : brottet som skakade självbilden  
Mondial, ISBN 9789188919250, 366 s., indbundet, kr. 309,00 / 247,20

07

Sommaren 2015, under musikfestivalen We Are Sthlm, utsattes tonårsflickor för sexuella övergrepp i publikhavet. Både polis och vittnen på plats förväntade sig stora rubriker i media efter händelsen. Istället: Total tystnad.

Ett halvår senare rapporterades om liknande övergrepp i Köln först då valde svenska medier att berätta om vad som hänt på We Are Sthlm. Varför dröjde det så länge? När reportern Chang Frick började nysta i historien skapades en kedjereaktion som kom att skaka om Sverige. Ingen ville ta ansvar för den uteblivna rapporteringen och media förnekade att de misstänkta förövarens ursprung skulle ha påverkat bevakningen. Sverige är ett land präglad av en konsensuskultur som få vågar bryta mot. Den som ställer sig utanför åsiktskorridoren utmålas snabbt som extrem. I sin internationellt hyllade bok skildrar journalisten Kajsa Norman insiktsfullt och övertygande den svenska konformiteten och hur den påverkar det offentliga samtalet.



Critchley, Simon / Uendelig krevende : forpliktelsens etikk, motstandens politikk  
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202595791, 239 s., hæftet, kr. 398,00 / 318,40

10

I boken, som opprinnelig ble gitt ut i 2007, utarbeider den britiske filosofen Simon Critchley en moral-filosofi med klare politiske føringer, fundert på tanken om den etiske nødvendigheten av å yte politisk motstand gjennom en form for ansvarlig anarkisme.

Simon Critchley (f. 1960) er Hans Jonas Professor of Philosophy ved The New School for Social Research i New York. Siden gjennombruddet med *The Ethics of Deconstruction: Derrida and Levinas* i 1992, har han publisert flere verk som, i likhet med *Uendelig krevende*, utforsker forskjellige skjæring-spunkter mellom filosofi, politikk og teologi. Critchleys forfatterskap viser stor bredde og inkluderer i tillegg bøker om emner som humor, David Bowie, fotball og hvordan kjente filosofer avgikk ved døden

for å nevne noen. Uansett om han skriver om Paulus eller Liverpool FC, kjennetegnes Critchleys forfatterskap av en gjennomgående vilje til å røske opp i etablerte sannheter.

Med introduksjon av Anders Marcussen Gullestad og oversatt av Lars Holm-Hansen.



Hoseth, Mona / Fosterbarn og psykisk helse : 71 historier og refleksjoner  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245031942, 208 s., hæftet, kr. 411,00 / 328,80

13

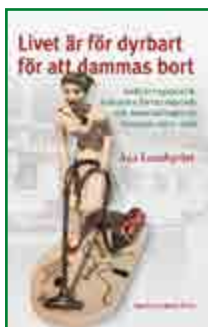
Alle barn har behov for trygge og gode voksne rundt seg. Voksne som gir dem omsorg, trygghet og nærhet, og som bidrar til en hverdag med utvikling og etter hvert mestring. Noen barn opplever at deres biologisk nærmeste ikke greier å gi dem denne omsorgen, og andre barn kan ha alvorlige erfaringer med vold eller seksuelle overgrep. For en del barn blir en fosterfamilie en ny mulighet, men i mange tilfeller vet fosterforeldrene lite om hva barnet har erfart så langt i livet. Når barnet kommer, kan det ha negative samspillsmønstre eller uhensiktsmessige mestringsstrategier, noe som igjen kan gi utfordringer i familielivet, på skolen, i nærmiljøet eller i relasjoner generelt. I denne boken får vi presentert 71 historier som viser hvordan fosterbarn og fosterforeldre møter og håndterer ulike situasjoner på en rekke arenaer i hverdagen. Historiene er fortalt til og skrevet ned av psykolog Mona Hoseth, som så reflekterer over tematikken i en påfølgende tekst.



Larsen, Håkon / Den nye kultursosiologien : kultur som perspektiv og forskningsobjekt (2. utg.)  
Universitetsforlaget, ISBN 9788215034447, 141 s., hæftet, kr. 342,00 / 273,60

30.12

Dette er en bok om kultursosiologi som perspektiv og som forskningsfelt. Den presenterer de sentrale teoriene i kultursosiologien, viser hva som kjennetegner den i dag og introduserer de sentrale faglige diskusjonene. Forfatter Håkon Larsen viser hva er som er nytt i "den nye kultursosiologien" gjennom å se de nye perspektivene opp mot hverandre, og i relasjon til forskningstradisjonene de bygger på og bryter med. Gjennom eksempler fra egen forskning viser han hvordan perspektivene kan anvendes i empiriske analyser. Andre utgave av boka er gjennomgående revidert og oppdatert med den siste utviklingen i kultursosiologien.



Lundqvist, Åsa / Livet är för dyrbart för att dammas bort : aktiveringspolitik, kvinnors förvärvsarbete och omvandlingen av familjen 1960 30.2  
 Nordic Academic Press, ISBN 9789188661593, 237 s., inbundet, kr. 285,00 / 228,00

Under 1960- och 70-talen skedde en dramatisk ökning av den kvinnliga arbetskraften på den svenska arbetsmarknaden. En viktig drivkraft i utvecklingen och omdanandet av familj och arbetsliv var den statliga arbetsmarknadspolitiken. Hemmafruarna skulle aktiveras, ta anställning och den manliga försörjarmodellen skulle fasas ut. Men hur gick det till när kvinnorna skulle lockas till förvärvsarbete istället för hemarbete? Vilka metoder och argument användes för att åstadkomma förändringen, och vilka konsekvenser fick skiftet för tidigare familjeformer? Det är några av de frågor som Åsa Lundqvist lyfter i "Livet är för dyrbart för att dammas bort".

Särskilt Arbetsmarknadsstyrelsens uppdrag, mål och visioner fångar intresset hos författaren, liksom de omskolnings- och fortbildningskurser som sätts under perioden. Hennes studie belyser även tidens djärva opinionsbildande kampanjer vars yttersta mål var att påverka och förändra befolkningens attityder till den traditionella kärnfamiljen. En viktig roll i marknadsföringen hade den så kallade aktiveringsinspektören som skulle förmå kvinnor att ta steget in i arbetslivet. Åsa Lundqvist blickar också framåt och resonerar kring hur erfarenheterna har påverkat dagens arbetsmarknad.



Eriksen, Christoffer Conrad (red.) / Den unge Marx : rett, samfunn og vitenskapsteori 32  
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202588076, 314 s., hæftet, kr. 513,00 / 410,40

På 1900-tallet fikk Karl Marx' teorier stor betydning for den politiske tenkningen og samfunnsutviklingen over store deler av verden. Også den kunnskapen universitetene formidlet ble sterkt påvirket. Etter Berlin-murens fall og Sovjetunionens kollaps er sporene etter Marx i politikken og i academia delvis visket ut.

Marx' svakere tilstedeværelse i dagens forskning reiser spørsmålene: Er det noe som blir oversett? Er ikke Marx lenger relevant?

Den unge Marx inviterer til diskusjon om disse spørsmålene og undersøker hvordan vi kan forstå Marx' skrifter som historiske tekster i vår tid. Boken konsentrerer seg om tekstene skrevet av den unge og for mange mer ukjente Marx, og diskuterer blant annet det han skriver om: byråkrati, jødernes stilling, rettsvitenskap, konstitusjoner og menneskerettigheter, tyverier, arbeid og eiendomsrett.

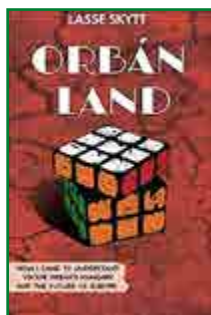
I boken blir Marx' tekster om disse temaene drøftet i lys av aktuell forskning i flere fagområder, blant annet rettsvitenskap, sosiologi og historie. Boken viser at den unge Marx' tekster, på tross av vesentlige svakheter, utfordrer begreper og teorier i vår tids forestillinger om rett, samfunn og historie.



Simonsen, Sven G. / Over sperregrensen : hvordan verdens valgordninger gjør stemmer til politisk makt 32  
 Universitetsforlaget, ISBN 9788215031811, 211 s., hæftet, kr. 401,00 / 320,80

Hvordan kan en kandidat vinne presidentvalget i USA når han får flere millioner færre stemmer enn konkurrenten? Hvorfor har ikke Norge lenger ettpartiregjeringer? Hvorfor er det så mange partier representert i noen lands nasjonalforsamlinger, og så få i andre? Og hvorfor er kvinner og minoriteter nesten alltid underrepresentert? Dette er viktige spørsmål - de berører hvordan selve demokratiet fungerer. Og de kan ikke besvares uten at man tar i betraktning valgordningen i det enkelte land. I én forstand kan man si at det finnes like mange valgordninger som det er land i verden. Men det er mulig

å sortere og systematisere ordningene som finnes i noen ganske få kategorier. Da blir bildet langt ryddigere, og det blir enklere å se hvordan ordningene fungerer, og skiller seg fra hverandre. Det er det denne boken gjør. Målet med boken er at den skal være tilgjengelig - og til og med underholdende - for et bredt publikum. Det er lagt stor vekt på praktiske eksempler, fra alle verdensdelene.



Skytt, Lasse / *Orbánland: How I Came to Understand Viktor Orbán's Hungary and the Future of Europe*

32

Europeland Books, ISBN 9786150048840, 311 s., paperback, kr. 225,00 / 180,00

Across Europe, mindsets and opinions are shifting towards that of Viktor Orbán, the Hungarian leader with a steadfast alternative to the liberal democracy that has dominated the Western world since 1989. ORBÁN LAND is the non-fiction story of a Danish journalist who moves to Hungary to gain an insight into the political complexities of this divisive European country. Along the way, he learns as much about the Hungarians as he learns about himself. By guiding you through a polarized landscape of differing opinions, Lasse Skytt delivers a broader perspective on Viktor Orbán's Hungary and the future of Europe. His journey will likely leave you questioning your own truths, and, ultimately, which side you are on. About the author: LASSE SKYTT (born 1987) is a Danish foreign correspondent who has covered Hungary and Central Europe for half a decade. Previously based in both Copenhagen, London and New York, he has a passion for cultural, political and technological trends. Since 2013, he has lived and worked in Budapest and Debrecen. This is his first book about Hungary.



Carlsson, Sven / *Spotify infrån : så blir man störst i världen*

33.18

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100178444, 270 s., indbundet, kr. 288,00 / 230,40

På drygt tio år har Spotify räddat skivbolagen från piraterna, ritat om musikindustrin och fått självaste Apple att byta affärsmodell. Spotify inifrån skildrar en värld av intriger, hemliga avtal och uppköpsbud från bolag som Microsoft, Google och Tencent. På vägen litar sig Daniel Ek med Napsters Sean Parker och Facebooks Mark Zuckerberg. Boken avslöjar även detaljer om Spotifys mångåriga konkurrens med Apple.



Mørk, Hanne / *Tolking i justissektoren : en innføring i tolking i retten, hos politiet, barnevernet, i asylsaker og i fengselet*

34

Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202604127, 475 s., hæftet, kr. 570,00 / 456,00

"Tolking i justissektoren" gir en grundig innføring i tolketeknikkene som brukes og etikken som gjelder for tolking generelt og for justissektoren spesielt. Også de reglene som ligger til grunn for de enkelte tolkesituasjonene behandles. De mange praktiske, etiske og språklige dilemmaene tolken må ta stilling til i sitt arbeid beskrives og drøftes i detalj, i tillegg gis en innføring i de viktigste lovene og begrepene som en habil rettstolk må kjenne til.

For brukerne er det avgjørende at tolken har kunnskap om det det skal snakkes om, fremheves av alle brukere, også utenfor justissektoren. Denne boka er et verktøy som gir tolken denne realia kunnskapen og setter den i en tolkefaglig kontekst. Fremstillingen er tett knyttet opp mot den norske virkeligheten slik tolken møter den i sitt arbeid i retts-salen, samt ved tolking i politiavhør, asylintervju, for innsatte i fengsel og i barnevernssaker.



Skarstad, Kjersti / *Funksjonshemmedes menneskerettigheter : fra prinsipper til praksis*

34

Universitetsforlaget, ISBN 9788215031323, 124 s., hæftet, kr. 354,00 / 283,20

Dette er den første norske læreboka om funksjonshemmedes menneskerettigheter. Den gir en lett forståelig innføring i hvordan funksjonshemmedes menneskerettigheter bør forstås og praktiseres, og hvordan «universelle» menneskerettighetsprinsipper kan gjennomføres i praksis. Den nye interessen for funksjonshemmedes menneskerettigheter kommer blant annet som følge av opprettelsen av FNs konvensjon om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne i 2006, og Norges ratifisering av denne i 2013. Konvensjonen blir i den internasjonale faglitteraturen omtalt som et paradigmeskifte for hvordan vi ser på funksjonshemming, og den har ført til nye forpliktelser ikke bare for norske myndigheter, men også for dem som til daglig jobber med funksjonshemmede. Boka vil først og fremst være en lett forståelig innføring i funksjonshemmedes menneskerettigheter rettet mot universitets- og høyskolestudenter innenfor fag som vernepleie, (spesial)pedagogikk, ergoterapi og sosialt arbeid. Boka vil også være nyttig for fagfolk på menneskerettighetsfeltet, funksjonshemmedes interesseorganisasjoner og for praktikere som jobber med mennesker med funksjonshemming.



Tøssebro, Henriette N. (red.) / Ugyldighet i forvaltningsretten  
Universitetsforlaget, ISBN 9788215032054, 419 s., indbundet, kr. 1.182,00 / 945,60

34

Til tross for sin store praktiske betydning har ugyldighetskonseptet blitt behandlet relativt overfladisk i moderne teori. Den som ønsker en dypere forståelse av emnet, er selv henvist til å gjøre svært omfattende undersøkelser av det enorme rettskildematerialet. I denne boken tar forfatterne for seg ugyldighetskonseptets nærmere innhold og dets praktiske betydning på ulike områder av forvaltningsretten. I tillegg behandles forvaltningens autonomi og mulighetene for domstolskontroll.

Artiklene i denne samlingen har stor nytteverdi for dem som anvender forvaltningsrettslig lovgivning, men også for dem som i kontrolløyemed fører tilsyn med forvaltningens virksomhet. Artikkelsamlingen har særlig interesse for ansatte i forvaltningen og domstolene, i tillegg til advokater, forskere og studenter.



Hallandvik, Linda (red.) / Friluftslivspedagogikk  
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202575830, 170 s., hæftet, kr. 364,00 / 291,20

37

Friluftslivspedagogikk redegjør for teoretisk og praktisk kunnskap knyttet til ulike friluftslivskontekster. Boka tar for seg spørsmål knyttet til danning, undervisning og læring. Danning i denne sammenheng omhandler kunnskap, verdier og holdninger til natur og mennesker. Undervisning omhandler planlegging, gjennomføring og evaluering for læring i autentiske situasjoner i natur, mens læring her involverer læring, i, om og gjennom natur og av natur.

Målgruppen for boka er lærerutdannere/forskere og studenter innen faget friluftsliv.



Haugan, Jan A. / Selvinnsett og profesjonalitet  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245025194, 340 s., hæftet, kr. 536,00 / 428,80

37

Selvinnsett er en forutsetning for å kunne gjenkjenne og forstå hvordan egne tanker, følelser og handlinger henger sammen. Dette danner grunnlaget for vår evne til å regulere egne følelser, håndtere stress, kontrollere impulser og holde ut i møte med utfordringer. Videre er selvinnsett også avgjørende for vår relasjonelle kompetanse i form av hvordan dette påvirker vår kapasitet til å utøve bevisst kommunikasjon, være aktivt lyttende og gi presise tilbakemeldinger, samhandle og samarbeide, motstå sosialt press, forholde oss konstruktivt til konflikter og søke hjelp og hjelpe andre når det er nødvendig.

Denne boken presenterer teori, forskning og praksis knyttet til fenomenet selvinnsett i ulike profesjonelle kontekster. Forfatterens mål er å belyse dette sammensatte og mangefasetterte begrepet gjennom kritisk drøfting av den betydningen selvinnsett har for hvordan vi mestrer, lærer og utvikler oss, både personlig og relasjonelt. Målgruppen for boken er bachelor- og masterstudenter i spesialpedagogikk og rådgivningspedagogikk, i veiledningsutdanninger, lærerutdanning, sosialt arbeid, barnevern, sykepleie, vernepleie og psykologi. Boken passer også for praktiserende rådgivere i offentlige etater, skoleverket og spesialpedagogiske fagteam, lærere i grunnskolen og videregående skole, karriererådgivere, barnevern og psykisk helsevern.



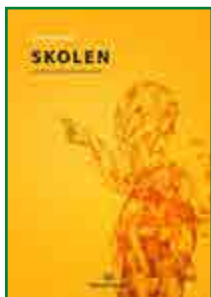
Kulset, Nora Bilalovic / Musikk og andrespråk : norsktilegnelse for små barn med et annet morsmål (2. utg.)  
Universitetsforlaget, ISBN 9788215032047, 117 s., hæftet, kr. 354,00 / 283,20

37

Boka handler om hvordan musikk og språk er knyttet sammen, og om hvordan musikk kan være et godt hjelpemiddel for den som skal lære seg et nytt språk.

Forfatteren tar utgangspunkt i barnehagebarn mellom tre og fem år som har et annet morsmål enn norsk. Disse barna har allerede et etablert morsmål, men de snakker lite eller ingen norsk når de starter i barnehagen. Norsk blir dermed deres andrespråk. I løpet av barnehageårene skal de tilegne seg tilstrekkelig norsk til å starte på skolen som seksåringer.

Selv om forfatteren skriver om barnehagebarn, er tematikken relevant for mennesker i alle aldre som skal tilegne seg et nytt språk. Boka er også interessant for deg som bare er nysgjerrig på sammenhengen mellom musikk og språk.



Løvskar, Trude / *Skolen i det digitale samfunnet* 37  
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245024593, 197 s., hæftet, kr. 411,00 / 328,80

IKT tilbyr redskaper til bruk i læring og arbeid, men også svært mye mer. Informasjons- og kommunikasjonsteknologien danner grunnlag for det digitale samfunnet vi lever i. Internett og web påvirker nær sagt alle områder av samfunnet, blant annet oppvekst, kunnskap, dannings og demokratisk deltakelse. Hva trenger lærere å vite om barns digitale oppvekstmiljø? Hva slags kunnskap bør de ha om Internett? Hvordan stimulere barn og unge til deltakelse i et digitalt samfunn? Hva slags kunnskap skal skolen formidle til unge mennesker med Google i lommen? Hvilke oppgaver er skolen tildelt i statens "digitale agenda"? Dette er spørsmål som berører læreres profesjonsfaglige digitale kompetanse slik den er beskrevet i rammeverket særlig kompetanseområdet "skolen i samfunnet". Boken vil være av interesse for lærere, lærerstudenter og andre som er opptatt av utdanning og dannings i en digital tid. Trude Løvskar er doktorgradsstipendiat ved Institutt for pedagogikk ved Universitetet i Bergen.



Michaelsen, Ann Sørum / *Det digitale klasserommet : utnytt mulighetene!* 37  
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202626174, 150 s., hæftet, kr. 341,00 / 272,80

Dette er en praktisk bok for lærere som ønsker å utvikle sin profesjonsfaglige digitale kompetanse. Boka viser hvordan man kan utnytte mulighetene med enkle grep. Det dreier seg om å bruke kjente og lett tilgjengelige verktøy til å skape samarbeid, relevans og engasjement i faglige lærings situasjoner.

Dybdeløring og samarbeidslæring - Omvendt undervisning - Nettbrett i skolen - Spill i undervisningen - Tilpasset oppløring - Digital dømmekraft.

Ann Sørum Michaelsen er foredragsholder, skoleleder og engelsklærer ved Sandvika videregående skole. I denne boka deler hun sine erfaringer fra mange års undervisning med digitale verktøy.



Olsen, Mirjam Hørkestad (red.) / *Psykososialt læringsmiljø : inkluderende skolemiljø* 37  
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202598136, 143 s., hæftet, kr. 341,00 / 272,80

I denne boken legges det vekt på det psykososiale miljøet, som er et svært aktuelt begrep i skolepolitikken. Kapitlene kretser rundt opplæringslovens kapittel 9A, som sier at skolen aktivt og systematisk skal jobbe for å fremme et godt psykososialt skolemiljø, der den enkelte elev kan oppleve trygghet og sosial tilhørighet. Fem ulike perspektiver ved psykososialt miljø drøftes gjennom følgende spørsmål:

Hva er psykososialt miljø og hvordan blir begrepet tatt i bruk i ulike styringsdokumenter?

Hvordan opplever elever seg selv i relasjon til jevnaldrende og hvordan kan lærere bistå elevene i deres psykososiale utvikling?

Hva kan vi lære av fortellinger fra minoritetsspråklige elever, der fortellingene er analysert ut fra teorier om inkludering og marginalisering?

Hva er betydningen av lærerstøtte når elever har vært utsatt for mobbing?

Hvordan kan læreren tilrettelegge for et godt psykososialt miljø?



Ødegård, Inger Karin Røe / *Pedagogisk entreprenørskap : kreativitet, livsmestring og dybdeløring i skolen* 37  
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202575854, 197 s., hæftet, kr. 499,00 / 399,20

Denne boka gir en grundig innføring i læringsstrategien pedagogisk entreprenørskap. Pedagogisk entreprenørskap handler om å koble teori til praksis i meningsfulle og relevante lærings situasjoner - slik fagfornyelsen krever. Forfatterne viser gjennom teori og praksiseksempler at denne læringsstrategien styrker kompetanser som kreativitet, skaperglede og samarbeid, samtidig som den fremmer dybdeløring. Vi ser hvordan elevene opplever det å lære å lære, når de blant annet får være med på å bestemme hvordan de skal jobbe med fagene. Å arbeide utforskende med fag relatert til samfunnet utenfor skolen gir læringsglede og livsmestring!

Boka er organisert i fire deler. I del 1 defineres pedagogisk entreprenørskap. Del 2 består av en rekke praksiseksempler på pedagogisk entreprenørskap i ulike fag. Del 3 gir innblikk i nasjonale, nordiske og internasjonale føringer for entreprenørskap i utdanningen samt hvordan dette kan implementeres. Idébankene i del 4 inneholder flere tverrfaglige og enkeltfaglige eksempler på entreprenøriell læring.



Frøyland, Merethe / Utvidet klasserom i naturfag  
Universitetsforlaget, ISBN 9788215027197, 183 s., hæftet, kr. 472,00 / 377,60

37.14

Undervisning på andre læringsarenaer kan fremme gode læringsprosesser og forståelse i naturfag. Men for mange kan det likevel oppleves som vanskelig å få til gode undervisningsopplegg utenfor klasserommet i en skolehverdag der både tid og ressurser er knappe. I boken viser forfatterne hvilke muligheter som ligger i det utvidete klasserommet, og hvordan lærere kan designe undervisningsopplegg.

Rammefortellingen i boka handler om to klasser, en andreklasser i grunnskolen og geofagklasse i videregående skole, som fikk undervisning med utvidet klasserom i temaet bergarter. Ett år etter undervisningen viste det seg at andreklassingene løste bergartsoppgaven helt korrekt, mens elevene fra videregående skole slet med å bruke kunnskapen de hadde lært, til å løse den samme oppgaven. Med denne fortellingen som ramme diskuterer forfatterne forståelse, undervisningsdesign, oppdrag, undervisningsprogresjon, observasjon - og tolkningsverktøy og vurdering. De gir didaktiske råd som kan gi leseren et verktøy for å designe og studere undervisning i et utvidet klasserom.

Boken er skrevet for alle som jobber med undervisning i naturfag, herunder lærere, lærerstudenter, forskere og lærerutdannere.



Knain, Erik / Elever som forskere i naturfag (2. utg.)  
Universitetsforlaget, ISBN 9788215031446, 256 s., hæftet, kr. 531,00 / 424,80

37.14

Dette er en populær bok om utforskende undervisning i naturfag. Ved hjelp av gode eksempler fra klasserommet viser forfatterne hvordan læreren kan ta i bruk utforskende arbeidsmåter i undervisningen. "Elever som forskere i naturfag" kom første gang ut i 2011 og var et resultat av forskningsprosjektet ElevForsk. Nå har forfatterne oppdatert boken med nye innsikter og i lys av de reviderte læreplanene. Utforskende arbeidsmåter blir knyttet til både dybdelæring og de nye, tverrgående temaene.

Boken er praktisk og konkret og er rettet mot lærere på 8.-11. trinn som ønsker å bruke mer utforskende arbeidsmåter, og lærerutdannere, -studenter og forskere som er interessert i en praksisnær

drøfting av slike arbeidsmåter.

Erik Knain er professor ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning ved UiO. Stein Dankert Kolstø er professor ved Institutt for fysikk og teknologi ved UiB.



Larsen, Ann Kristin / En bok om oppvekst : samfunnsfag for barnehagelærere (5. utg.)  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245032819, 393 s., hæftet, kr. 524,00 / 419,20

37.24

Denne boka tar for seg sentrale temaer innenfor samfunnsfag i barnehagelærerutdanningen, og hovedfokus er barns oppvekst. Endringer i barns oppvekstkår og samfunnet generelt stiller både barn, foreldre og barnehagelærere overfor nye problemstillinger og utfordringer. Femte utgave av boka er revidert på bakgrunn av nyere forskning, oppdatert statistikk, endringer i lovverk samt ny rammeplan for barnehagen (Forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver). Forfatterne viser hvordan barns sosiale bakgrunn, kjønn og etnisitet kan skape store ulikheter i oppvekstkår, og at ulikheter ofte blir reproduisert. Andre viktige temaer er barn og medier, hvordan familien som institusjon har endret karakter, og barnehagens plass i velferdsstaten. Ett kapittel går nærmere inn på utviklingen med hensyn til barns rettigheter, og et annet kapittel ser på barnets posisjon i demokratiet. Disse kapitlene utfyller hverandre. Statlig og kommunal styring av barnehager tematiseres, og boka beskriver nærmere oppgaver som tilkommer kommunen som barnehagemyndighet.



Møen, Inger-Lisa (red.) / Kunstpedagogisk utviklingsarbeid i barnehagen  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245023473, 179 s., hæftet, kr. 511,00 / 408,80

37.24

Boken "Kunstpædagogisk utviklingsarbeid i barnehagen" viser hvordan man kan skape engasjement i personalet og gi plass til kunstfaglige aktiviteter i barnehagen. Et barnehagepersonale som arbeider med kunstuttrykk selv, vil være bedre i stand til å møte og tilrettelegge for barns kunstneriske uttrykk og for barns lek.

I boken viser forfatterne hvordan man kan gjennomføre utviklingsprosesser alene og sammen med andre i barnehagen. Målgruppen for boken er studenter i barnehagelærerutdanningen og ansatte i barnehagen som ønsker inspirasjon til å starte egne kunstpedagogiske utviklingsarbeider.

Bokens redaktører er Inger-Lisa Møen, førstelektor i musikk, og Elin Thoresen, førsteamanuensis i drama. De arbeider begge i barnehagelærerutdanningen ved NLA Høgskolen i Bergen.



Glemmestad, Hanne (red.) / Arbejdsinkludering i socialt arbejde  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245024838, 328 s., hæftet, kr. 624,00 / 499,20

De aller fleste oplever det å være i arbeid som et gode. Arbeid innebærer selvforsørgelse, tilhørighet og sentrale ytelser fra velferdsstaten. En viktig oppgave for NAV og andre velferdstjenester er derfor arbeidsinkludering, det vil si å bistå mennesker som har helsebelastninger, sosiale utfordringer eller funksjonsnedsettelse, med å få og beholde lønnet arbeid. Boka handler om kompetanse og metoder i arbeidsinkludering. Denne typen inkluderingsarbeid er en spesialisering i sosialt arbeid, hevder forfatterne. Ferdigheter i arbeidsrettet veiledning i møte med enkeltpersoner, arbeidsgivere og profesjonelle samarbeidspartnere står sentralt. Boka henter perspektiver fra «place-train»-paradigmet hvor deltakelse i det ordinære arbeidslivet anses for å være både et mål og et middel i inkluderingsarbeidet. En viktig kompetanse for sosialarbeidere er å forstå enkeltmennesket i dets sosiale omgivelser og ha en helhetlig tilnærming til utenforskap i forhold til arbeid. Boka løfter derfor også fram noen sentrale faglige og etiske problemstillinger knyttet til arbeidslinja, aktivitetsplikten og arbeidsinkludering.



Söderström, Bo / Nordens fjärilar : en fälthandbok  
Bonnier Fakta, ISBN 9789174249460, 272 s., hæftet, kr. 336,00 / 268,80

58.443

Nordens fjärilar är en heltäckande fälthandbok över alla dagfjärilsarter som kan ses i Sverige och övriga Norden. Boken, som är en kraftigt reviderad upplaga av den lovprisade Svenska fjärilar, innehåller nu fullödiga beskrivningar av alla 152 arter dagfjärilar och bastardsvärmare man kan se i Norden. Totalt innehåller boken över 600 pedagogiska fotografier. Alla fjärilar är fotograferade i sin naturliga miljö. Vingarnas ovan- och undersidor visas – och om hanen och honan inte är lika visas båda. Överskådliga kartor visar varje arts aktuella utbredning och tydlig grafik redogör för olika arters flygtider. Nordens fjärilar är ett standardverk för alla som är intresserade att veta mer om våra vackra, fascinerande men hotade dagfjärilar.



Olsson, Jeanette / Tiggare kan ingen vara : romska kvinnor i fyra generationer  
Dokument Press, ISBN 9789188369239, 125 s., indbundet, kr. 369,00 / 295,20

59.6

Boken sträcker sig över tre sekel och tre kontinenter. Det är berättelsen om fyra generationers romska kvinnor och deras dramatiska liv, speglad genom deras ögon och genom världshistorien. Kvinnorna, Jeanette Olsson och hennes mormors mor, mormor och mor, leder sig själva, föräldrar och barn genom världen. Från Asien och Östeuropa på 1800-talet, över Atlanten till Latinamerika, tillbaka till Europa, genom andra världskriget för att slutligen komma till Västerås där de är med og bygger folkhemets välfärd.

I ord och bild tar vi del av kvinnornas glädje, sorg og sterke vilja att inte bara överleva utan att leva. Många fotografier är tidigare opublicerade bilder ur Jeanette Olssons familjealbum, liksom ur både svenska og utländska arkiv. Bland annat från Auschwitz där en stor del av Jeanettes släkt mördades samt foton og dokument från hennes tid i Polen, som flyktig i Italien og från flyktigförläggningar, socialtjänst og skolor från hennes första tid i Sverige. Några av de få släktartefakter som Jeanette og hennes förmödrar burit med sig genom historien avbildas också. Det finns många böcker om romer, men få av romer. Även böcker og vetenskapliga verk som hyllas i media möter ofta stark kritik av romerna själva, eftersom de upplever att de beskrivs nedsättande eller exotiskt.



Karp, Tom / God nok ledelse : hva ledere gjør i praksis  
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202613327, 166 s., hæftet, kr. 330,00 / 264,00

60.1

Denne bokas hensikt er å menneskeliggjøre ledelse. Ledelsesstudenter og ledere trenger denne boka fordi den utfordrer den alminnelige oppfatningen av ledelse som noe opphøyet og teoritunget, som mange ledere og medarbeidere ikke kjenner seg igjen i. I motsetning til mye annen ledelseslitteratur har boka ingen modeller, oppskrifter, verktøy eller universelle svar på hva ledelse er; den fokuserer heller på ledelse i praksis.

God nok ledelse - hva ledere gjør i praksis er basert på norsk forskning på ledelse. Et viktig funn som går igjen fra dette arbeidet er behovet for å ta ledelsesfaget ned fra pødestallen og gjøre det til noe hverdagslig; noe som dreier seg om vanlige mennesker og hva de, etter beste evne, gjør for å lede andre. Bokas faglige premiss er derfor at ledelse er en profesjonell praksis som ledere utøver og kan lære seg å utøve bedre, men også at det er en praksis som ikke egner seg for alle. Det er fenomenet ledelse, det vil si prosessene som utspiller seg mellom mennesker når noen leder andre, som vies oppmerksomhet i boka, mer enn lederen som aktør.



Dramsdahl, Margaretha / Aktivt liv med kronisk helsesvikt : rehabilitering  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245022940, 234 s., hæftet, kr. 549,00 / 439,20

61

Boken tar for seg helsefremmende og generelle rehabiliteringstiltak ved kronisk helsesvikt. Bakgrunnskunnskap om rammeforhold, arbeidsprosesser, menneskets kropp og sykdomsutvikling er formidlet på en oversiktlig måte. Temaene er aktuelle både på sykehus, i kommunalt arbeid og på rehabiliteringsinstitusjoner. Forfatteren beskriver hvordan sykdom gir ubalanse, og hvordan onde sirkler kan bidra til kronisk helsesvikt. Menneskekroppen som en kompleks helhet og samspillet mellom fysiske og psykiske faktorer er fremhevet. Boken vektlegger en tverrfaglig tilnærming, pasientmedvirkning, samt faglig grunnlag for klinisk utøvelse. Målet for god rehabilitering er å hjelpe mennesker med kronisk helsesvikt til et aktivt liv med økt livskvalitet, mestringsevne og funksjonsnivå. Bokens målgruppe er studenter og fagpersoner innen rehabilitering og fysikalsk medisin, men også pasienter og deres pårørende vil ha utbytte av boken. Margaretha Dramsdahl (f. 1961) er lege og spesialist i psykiatri, samt godkjent psykoterapeut og veileder i kognitiv terapi. Hun har fullført ph.d.-grad innen kognitiv nevrovitenskap ved Universitetet i Bergen og har i mange år arbeidet som overlege ved Haukeland Universitetssykehus. Siden 2013 har hun bodd og arbeidet i Danmark, for tiden ved Afdeling for Retspsykiatri, Region Sjælland.

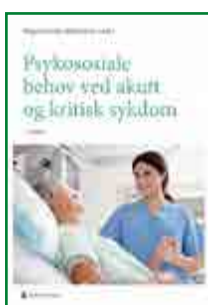


Helseth, Eirik (red.) / Nevrologi og nevrokirurgi : fra barn til voksen (7. utg.)  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245024739, 582 s., indbundet, kr. 1.124,00 / 899,20

61

“Boken Nevrologi og nevrokirurgi fra barn til voksen” presenterer norsk nevrologi og nevrokirurgi med tilgrensende områder, og dekker tilstander både hos barn og voksne. Boken er satt sammen av bidrag fra et stort antall spesialister innenfor de ulike områdene av nevrologi og nevrokirurgi. De fleste er aktive klinikere og forskere ved universitetssykehusene i Oslo, Bergen, Trondheim og Tromsø. Det gjør at epidemiologi, retningslinjer, diagnostiske hjelpemidler og behandlingsmuligheter er dekkende for norske forhold.

Den 7. utgaven av “Nevrologi og nevrokirurgi fra barn til voksen” er betydelig omarbeidet i forhold til tidligere utgaver. Det er kommet til nye forfattere og nyskrevne kapitler om cerebrovaskulære sykdommer, nevrotraumatologi, nevrogenetikk, nukleærmedisinsk bildediagnostikk, nevrologisk undersøkelse av nyfødte og større barn, søvnsykdommer, autonome forstyrrelser, kognitiv svikt og demens, ataksier og spastiske pareser, intrakraniale/intraspinal svulster og rusmiddelrelaterte nevrologiske sykdommer. Alle andre kapitler er gjennomgått, oppdatert og tilført nye illustrasjoner. Fagområdet er i en rivende utvikling. Det har for eksempel siden forrige utgave skjedd vesentlige endringer i håndtering av hjerneslag, multipel sklerose og hjernesvulster. Med sitt kliniske fokus egner boken seg godt som lærebok for studenter innenfor medisin og tilgrensende helsefag. Den egner seg også som oppslagsbok for leger og annet helsepersonell.



Stubberud, Dag-Gunnar (red.) / Psykososiale behov ved akutt og kritisk sykdom (2. utg.)  
Gyldendal Akademisk, ISBN 9788205523272, 261 s., hæftet, kr. 455,00 / 364,00

61.7

Pasienten opplever sine grunnleggende behov som en helhet, der de psykososiale behovene er like viktige som de fysiske. Akutt og/eller kritisk sykdom, overvåkning og behandling kan medføre betydelig stress. Derfor kan den akutt og/eller kritisk syke pasienten oppleve utrygghet og angst, sårbarhet, fremmedgjøring, avhumanisering, isolasjon, lidelse og mangel på kontroll.



Tunon, Håkan / Fäboden : naturen, kulturen och kulturlandskapet  
Centrum för Biologiskt Mångfald, ISBN 9789188083180, 161 s., indbundet, kr. 160,00 / 128,00

63.62

Detta är en rikt illustrerad skildring av fäbodbrukets historia, bakgrund, kultur och natur- och kulturlandskap, men också dess vardag idag. Avsikten är att den ska få dig att bättre förstå fäbodens roll för människorna historiskt och idag och dess betydelse för den biologiska mangfalden. Även om boken främst skildrar det svenska natur- och kulturarvet så hämtas många exempel även från det norska fäbodlandskapet för det handlar till stor del om ett gemensamt kulturarv.





Hjelmås, Hanne Andreassen / Klompelompe : strikkefest  
J.M. Stenersen Forlag, ISBN 9788272016844, 184 s., hæftet, kr. 497,00 / 397,60

KlompelOMPE gjør strikkingen til en fest!

Enten du er nybegynner eller vidkommende strikker, inneholder denne boka fristende oppskrifter. KlompelOMPE bolttrer seg i nye mønstre, farger og teknikker. Her er et helt kapittel med plagg som er enkle å lage for nybegynneren, og raske for den erfarne. Den som vil prøve seg på noe mer avansert og lekent, finner spennende oppskrifter med strukturstrikk, flerfarget mønsterstrikk og hullmønstre.

Klassiske gensere og kofter er også med. Boka inneholder plagg til hele familien. Du kan strikke i tynn delikat tråd eller med fluffy tråd på tykke pinner. Hva med å prøve et lekent flerfarget leopardmønster på din neste genser, eller teste ut strikk med gulltråd på glamgensen?



Dahlqvist, Emma / Näver  
Natur & Kultur, ISBN 9789127161818, 157 s., hæftet, kr. 336,00 / 268,80

Det mångsidiga naturmaterialet näver har använts i tusentals år men är även idag ett högaktuellt och hållbart material för samtida hantverk och design. Att näver numera är ett utnyttjat restmaterial från skogs- och träindustrin gör det inte mindre relevant.

Med avstamp i nävers fantastiska egenskaper och unika estetiska uttryck tar boken sig an grunderna i näverslöjd allt från var och när du hittar det bästa materialet i skogen till hur du plockar och förvarar det. I ett tjugotal projekt får du bekanta dig med traditionella näverslöjdstekniker som tamping och flätning, men också mer moderna och okonventionella tekniker som till exempel näverorigami. Bland projekten återfinns till exempel i-padfodral, termosglas och en nytolkning av den klassiska näverkonten.

näverkonten.



Asp, Jon (red.) / Bilder av Bergman  
Atrium, ISBN 9789186095895, 250 s., hæftet, kr. 283,00 / 226,40

Texterna i denna samling är skrivna av författare och filmare, för vilka Bergmans filmer på ett eller annat sätt gjort ett personligt avtryck. Alla skriver de om varsin film som slagit an och rört upp känslor, och om sin bild av Bergman. Här möts lust och hat, men även en uppmuntran för nya och gamla generationer att ta sig an verken.

Medverkande: Jon Asp, Tomas Bannerhed, Stig Björkman, Mark Cousins, Kerstin Gezelius, Jan Holmberg, Lisa Langseth, Kristoffer Leandroer, Sofia Norlin, Suzanne Osten, Leif Zern och Jannike Åhlund.

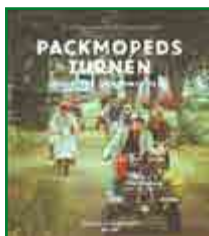


Dahl, Per / Utøverkunnskap  
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202618025, 221 s., hæftet, kr. 421,00 / 336,80

Utøverkunnskap tar utgangspunkt i utøverens fremføring av musikk og kartlegger ulike elementer som inngår i en musikers utøverkunnskap, samt virkeligheten som musikeren møter etter endt utdanning. Boken gir nye innsikter på spørsmål som: Hvordan bygge opp kompetanse/ekspertise i en ferdighet? Er det genene eller talentet som gjør meg god? Hva er sammenhengene mellom kreativitet, improvisasjon og kognisjon? Kan øyebevegelsesstudier gi grunnlag for bedre notelesing? Hvor er musikkverket? Er musikk et språk? Hva skjer når vi lytter til musikk? Er analyse og interpretasjon to sider av samme sak?

Finnes det en verden bakenfor notemarket? Hvordan etablere et eget firma som musiker? Hvordan etablere seg i et åpent marked?

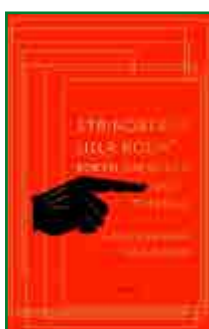
Utgivelsen retter seg mot studenter innen utøvende musikkutdanninger og musikkvitenskap, samt mot profesjonelle musikere, kulturarbeidere og musikk lærere.



Samuelsson, Göran / Packmopedsturnén : ingen rak & enkel resa  
Votum & Gullers Förlag, ISBN 9789188435859, 250 s., indbundet, kr. 395,00 / 316,00

Ända sedan starten 1992 har Packmopedsturnén återkommande dragit mellan konsertplatser på landsbygden i Värmland och Dalsland. I boken "Packmopedsturnén : ingen rak och enkel resa" får vi följa med på äventyret där Plura, Dregen, Marie Bergman, Caroline af Ugglas och Ola Magnell och många fler delar med sig av sina upplevelser från turnén som nått kultstatus bland artister.

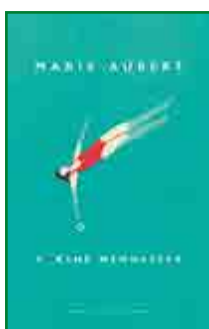
Musikern och upphovsmannen Göran Samuelsson berättar om bakgrunden till projektet som varje år skapar stor gemenskap mellan artister och publik, och bjuder även in läsaren till denna glädjespridande moppefest. Boken innehåller över 300 bilder från turnéer genom åren och är en hyllning till musiken, mopparna och mötet mellan människor. Göran Samuelsson är musiker, låtskrivare och upphovsman till Packmopedsturnén. Sedan debuten 1989 med Lögnhalsen har han gett ut 14 album med eget material, varav det senaste Stad & land släpptes 2016 (Fergus Record). Han är även verksam som akvarellmålare.



Borg, Alexandra / Strindbergs lilla röda : boken om boken och typerna  
Bokförlaget Atlantis, ISBN 9789178110261, 450 s., indbundet, kr. 380,00 / 304,00

Den har kallats "Sveriges första moderna roman". Röda rummet utkom första gången 1879 och väckte omedelbart stor uppmärksamhet. Sedan dess har boken utkommit i över 140 utgåvor, filmatiserats, blivit serieroman och översatts till ett stort antal språk. Men förutom att vara en klassisk roman är Röda rummet en Bok. Skriven, formgiven, tryckt, såld och läst. Hur gick det till på Strindbergs tid? Hur går det till idag?

"Strindbergs lilla röda" är en både nördig och allmänbildande resa genom bokens, typografins och läsningens historia. Med Röda rummet som prisma berättar Alexandra Borg och Nina Ulmaja hur allt började och hur det fortsatt. Det är oavbrutet lärorikt och underhållande, och varje vackert formgiven sida genomsyras av kärlek till Boken.



Aubert, Marie / Voksne mennesker : roman  
Forlaget Oktober, ISBN 9788249521456, 140 s., indbundet, kr. 398,00 / 318,40

Ida er arkitekt, barnløs og i sin beste alder, men i det siste har varsellampene begynt å blinke. For sikkerhets skyld har hun undersøkt mulighetene for å få fryst ned egg til senere bruk, i tilfelle hun skulle treffe den rette. Nå er det sommer, og Ida tar bussen sørover til barndommens ferieparadis, hvor mor-en skal feire 65-årsdag med sin lille familie. På hytta venter lillesøster Marthe med samboer og bonusbarn. Alt skulle ligge til rette for noen fine feriedager, hadde det bare ikke vært for Marthes strålende nyheter.

"Voksne mennesker" er en roman om tynnslitte familieband, sjalusi og selvhevdelse, og om skammen over en uelsket tilværelse.



Evjemo, Eivind Hofstad (red.) / Signaler 2019 : Cappelen's årlige litterære revy  
Cappelen Damm, ISBN 9788202621100, 243 s., hæftet, kr. 433,00 / 346,40

Er du nysgjerrig på hvordan norsk litteratur vil utvikle seg? Da bør du lese Signaler, Cappelen Damms årvisse debutantantologi. Her står upubliserte talenter side om side med etablerte forfattere. Antologien har siden 1986 fanget opp litterære impulser, og mange toneangivende forfattere har startet sin litterære karriere her. Redaktør for Signaler er forfatter Eivind Hofstad Evjemo.



Stueland, Espen / Eilert Sundt-tilstanden : sakpoesi  
Forlaget Oktober, ISBN 9788249520848, 254 s., indbundet, kr. 376,00 / 300,80

Eilert Sundt (1817-1875) var teolog og samfunnsforsker. Hans undersøkelser var banebrytende når det gjaldt sosiologisk kartlegging av bonde- og arbeiderklassens levesett, og han bidro avgjørende til befolkningslæren. Det er slik han huskes og feires i dag. Men Sundt selv kom etter hvert i sterk konflikt med legestanden. Hans fall har vært underspilt i Sundt-litteraturen: latterliggjøringen, forskning-smidlene han ble fratatt, kampen om fattigdoms- og renslighetstilstanden i Norge. Sundt døde altfor ung og med mye ugjort.

“Eilert Sundt-tilstanden” er et storslått og dypt bevegende diktverk om mennesket Sundt, om hans idealer for en objektiv forskning, om ømheden for de fattige og deres utrettelige slit under elendige forhold, og om den modige kampen mot vrangforestillingerne. Espen Stueland veksler mellom poesi og 1800-tallsprosa, mellom fortattede øyeblikk og store historiske sveip, mellom sosiologiske og medisinske fakta og sterke emosjoner. Dette er en lyrisk historieleksjon du aldri har lest maken til.



Kallentoft, Mons / Se mig falla  
Bokförlaget Forum, ISBN 9789137153391, 417 s., indbundet, kr. 377,00 / 301,60

“Se mig falla” är berättelsen om en fars desperata sökande efter sin älskade dotter. En tät och febrig skildring av det mörker som döljer sig under semesterparadisets glittrande yta. Tre år har gått sedan Tim Blancks sextonåriga dotter försvann under en resa till Mallorca. Han har lovat henne att aldrig sluta leta, ett löfte som slitit sönder hans äktenskap och fått honom att bosätta sig i Palma, där han försörjer sig som privatdetektiv. När han får i uppdrag att utreda en misstänkt otrohetsaffär dras han oväntat in en värld av korruption och skoningslös girighet. Och i begärens dunkla vrår tycker han sig plötsligt ana sin dotters skugga. Med fara för livet kastar han sig in i jakten på sanningen om vad som hänt henne.



Kepler, Lars (pseud.) / Hypnotisören : Black Edition : kriminalroman  
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100180447, 536 s., paperback, kr. 175,00 / 140,00

2009 inledde kriminalromanen Hypnotisören ett av Skandinavians mest framgångsrika författarskap någonsin.

Denna labyrintiska thriller som börjar med att Joona Linna tar hjälp av hypnotisören Erik Maria Bark för att förhöra ett svårt skadat vittne har hittills kommit ut i sextio länder.

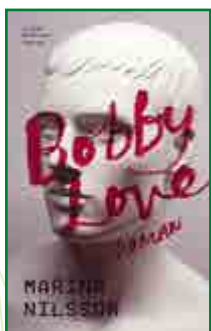
Nu har författarna skrivit om Hypnotisören för att fira 10-årsjubileet. Meningen är att Black Edition ska återspegla hur mycket Lars Kepler har utvecklats som thrillerförfattare sedan debuten. Tempot har pressats upp, kapitlen har stramats till, dialogen är omskriven, nya scener har tillkommit och Joona

Linna har fått en större roll.

Om du redan har läst Hypnotisören, men har lust att återvända, kommer du att uppleva skillnaden även om grundberättelsen förstås är densamma.

Om du inte har läst Hypnotisören är det denna version du ska välja.

Black Edition är den nya officiella Hypnotisören.



Nilsson, Marina / Bobby Love  
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100178635, 293 s., indbundet, kr. 328,00 / 262,40

Sexroboten Bobby Love är Swerotica AB:s mest populära produkt. Särskilt “horisontalpenetrationen” gör honom helt överlägsen fysiska män, men han äger även förmågan att lyssna och kan ställa följdfrågor.

Cathrine Lindell, som köper honom, betar systematiskt av hans funktioner och väcker sin kvinnliga sexualitet ur dvalan. Men hon anar inte att hon samtidigt övervakas av tillverkaren och blir en bricka i maktspillet på företaget, där de kommersiella spelreglerna tänjer på etikens ramar.

Marina Nilssons skönlitterära debut är en humoristiskt driven framtidssaga med snärtar av samhällskritik och flera lager relationspsykologi.



Olsson, Linda / Hamilton Beach  
Brombergs Bokförlag, ISBN 9789173379878, 246 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

Helga drar sakta igen dörren till det hus hon bott i de senaste sju åren. Men innan hon lämnar huset för gott måste hon tillbaka till Hamilton Beach en sista gång. Hon vill ta farväl av den plats som hjälpt henne att överleva den överrumplande häftiga kärlek hon mötte i Paris åtta år tidigare. En kärlek som fick omvälvande konsekvenser i hennes liv. Ett älskat barn, ett lyckligt familjeliv i det lilla huset vid stranden och så en katastrof som slog sönder den nya idylliska tillvaron. Hamilton Beach visade sig bli en förlåtande plats utan krav. Hon har gått dit varje dag i nästan sju år. Men så mötte hon Wills, som hjälpte henne att fatta ett livsavgörande beslut.

“Hamilton Beach” handlar om hur vi överlever eller inte överlever när det allra svåraste drabbar oss. Hur oförberedda vi är på våra egna reaktioner när katastrofen blir ett faktum, och hur lite vi känner dem som vi tror står oss allra närmast.



Pascual, Söderbaum Caterina / Sonetten om andningen  
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100173326, 107 s., indbundet, kr. 340,00 / 272,00

En återutgivning av Caterina Pascual Söderbaums stilsäkra och vackra debutbok “Sonetten om andningen” från 2001, som tilldelades Katapultpriset. Boken består av fyra åtskilda berättelser som tillsammans skapar en helhet med ett säreget blodomlopp. Det handlar om livet och döden: om andningen. Hennes andra och sista bok, den postuma romanen “Den skeva platsen” (2016), fick ett översvallande mottagande och belönades med Sveriges Radios romanpris 2017. Med dessa två böcker föddes ett stort svenskt författarskap.



Bjorvand, Harald / Våre arveord : etymologisk ordbok (3. utg.)  
Novus Forlag, ISBN 9788270999224, 1604 s., indbundet, kr. 936,00 / 748,80

Etymologi er studiet av ordenes opprinnelse og av hvordan de har utviklet seg gjen.nom tusener av år både når det gjelder form og betydning. Arveordene er de eldste ordene i språket vårt. Det innebærer at vi i de fleste tilfellene finner historisk beslektede former i de andre germanske og indoeuro.peiske språkene. Typiske arveord er slektskapsordene bror, datter, far, mor. I motsetning til lånnord som sjarm, sjekk og sykkel er disse ordene nedarvet fra det indoeuropeiske grunnspråket. Når det gjelder behandlingen av arveordenes etymologi erstatter boken Falk og Torp Etymologisk ordbog over det norske og det danske sprog 1903-06 (tysk utgave 1910-11).

Sammen med en ny kritisk analyse av arveordenes etymologi legger forfatterne fram en mengde nytt språkmateriale, særlig fra indoeuropeiske språk som hettittisk, tokarisk, armensk og de keltiske språkene. Boken inneholder også en systematisk oversikt og behandling av alle beslektede former i de gamle og de moderne germanske språkene, blant disse finnes også en lang rekke former fra våre gamle runeinnskrifter. Boken bringer en rekke nye etymologier, f.eks. bikkje, gamme, seng, svor og tid.



Runefelt, Leif / Den magiska spegeln : kvinnan och varan i pressens annonser 1870-1914  
Nordic Academic Press, ISBN 9789188661890, 352 s., indbundet, kr. 408,00 / 326,40

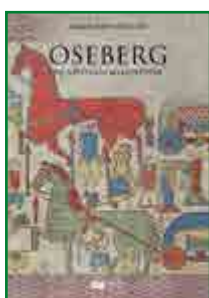
Vid sekelskiftet 1900 lades grunden för ett självklart inslag i vårt moderna liv: reklambilden. Industrialismens otaliga produkter skulle säljas med en teckning eller ett foto cyklar, blusar, tvålar, tidningar, underkläder och allt möjligt som skulle säljas i mängd. I “Den magiska spegeln” undersöker Leif Runefelt idealbilder av kvinnan i annonserna i denna den svenska bildsatta annonsens genombrottstid. Han analyserar det första skedet av vår egen kapitalistiska konsumtionskultur, där valen mellan olika varor står i centrum för hur vi skapar oss själva som individer.

Konstruktionen av kvinnan som aktiv konsument, som flitigt arbetande i hem och på kontor och som sexualiserat objekt kom redan då att bli en väsentlig del av kapitalismens språk. Reklamens kvinna var ung och vacker, ibland självständig men oftare underordnad bilderna både förstärkte och utmanade samtida ideal. Reklamen var en magisk spegel i vilken konsumenten såg sin potential om hon valde rätt. Den speglade inte bara sin tid utan formade såväl sin samtid som framtiden vår tid.



Moren, Gudmund / Okkupanter : historien om Trudel og Georg BAuer  
Forlaget Press, ISBN 9788232802098, 377 s., indbundet, kr. 455,00 / 364,00

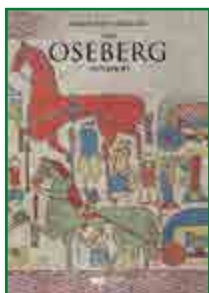
I 2014 fikk historikeren Gudmund Moren besøk av en venn fra Tyskland. Hun hadde med seg en eske med gamle papirer. Var det noe han kunne ha nytte av? Esken inneholdt det personlige arkivet etter foreldrene Trudel og Georg Bauer: Hundrevis av brev, dokumenter og bilder fra et langt liv sammen. De to hadde møttes i Norge under krigen, og giftet seg mens Georg Bauer satt i krigsfangenskap på Akershus festning. Hun var selvstendig yrkeskvinne fra Berlin, som hadde dratt til Norge i 1941 for å jobbe i det tyske Rikskommisariatet. Han var jurist og sivil embetsmann i den tyske sikkerhetstjenesten i Norge - men også SS-medlem, og overbevist. Brevene gjorde det mulig å følge Trudel og Georgs liv sammen, fra det romantiske møtet under en påskeferie i 1942, via ubekymrede dager i Oslo som del av det tyske okkupantmiljøet, fram til ydmykelsen og nederlaget våren 1945. Etterpå fangenskap og internering - men også giftermål og barnefødsel. Til sist hjemreise til det ødelagte Tyskland, og kamp for å overleve blant sult, kaos og fattigdom. På det meste befant det seg over 400 000 tyskere i Norge under andre verdenskrig. På tross av det enorme tyske nærværet i Norge er det skrevet lite om disse okkupantenes erfaringer. Særlig gjelder det gruppen som ekteparet tilhørte: Sivile byråkrater og kontorister som var satt til å administrere den nye norske regionen i Det tredje riket.



Vedeler, Marianne / Oseberg : de gåtefulle billedvevene  
Scandinavian Academic Press, ISBN 9788230402382, 144 s., indbundet, kr. 377,00 / 301,60

95.2

I 1904 ble en stor gravhaug undersøkt på Oseberg i Vestfold. Blant funnene i graven var det mer enn 80 fragmenter av vakre billedtepper overstrødd med figurative motiver. De skildrer myriader av fint formede dyr, mennesker, vogner og hus. Vi kan se kampscener, krigere i dyreham og hengte menn så vel som høytidelige prosesjoner. En del av symbolikken i disse bildene kan knyttes til vikingtidens krigerideologi og mytene som omgir den. Fortid og samtid, magi og politikk er vevd sammen til kraftfulle historier. De unike billedvevene fra Oseberg gir oss et glimt av vikingtidens verdensbilde som ikke finnes andre steder.



Vedeler, Marianne / The Oseberg tapestries  
Scandinavian Academic Press, ISBN 9788230402436, 144 s., indbundet, kr. 377,00 / 301,60

95.2

In 1904, a large burial mound was excavated at Oseberg in eastern Norway. More than 80 fragments of narrow tapestries patterned with figural motifs were among the unearthed artifacts. The exquisitely woven tapestries depict a myriad of finely shaped animals, humans, carriages, and houses. We can see battle scenes, warriors portrayed as animals, and hanged men as well as solemn processions. Part of the symbolism of these images can be linked to the warrior ideology and its surrounding myths during the Viking Age. Past and present, magic and politics are woven together, presenting powerful stories.

The unique tapestries from Oseberg give us a window into the Viking Age worldview that cannot be found elsewhere.



Engström, Emil / Med yxa, såg och penna : minnen från Fjärran västerns skogar /  
red.: Lars Nordström  
Votum & Gullers Förlag, ISBN 9789188435866, 224 s., indbundet, kr. 327,00 / 261,60

99.4 Engström, Emil

Emil Engström var en svensk skogshuggare som emigrerade till Amerika i början av 1900-talet och som förde dagbok över sitt nya liv.

Emil försörjde sig med yxa och såg i ett arbete som räknades som Amerikas farligaste yrke. Det hårda livet i skogshuggarlägren blandades dessutom med perioder på ungarshotell i Seattle där alkohol, kortspel och tillfälliga förbindelser lockade arbetarna.

Genom den svenske invandrarens ögon får vi ta del av en tid med mycket dramatik, som den svåra depressionen på 30-talet, fackliga konflikter og inte minst det dagliga arbetet.

Lars Nordström har översatt texterna och med hjälp av en släkting till Engström har den svenska utgåvan kompletterats med fotografier och personhistoria.

Lars Nordström är född og oppvuxen i Stockholm. Efter studier i Oregon fortsatte han till Uppsala universitet för en doktorandutbildning i amerikansk litteratur. Emigrerade till USA 1986 og är ordförande i organisationen Swedish Roots in Oregon, som efterforskar, dokumenterar og publicerar genealogiska og historiska uppgifter om svenskarnas historia i Oregon.