

Berget, Bente /Antrozologi : samspill mellom dyr og menneske  
Universitetsforlaget, ISBN 9788215028538, 205 s., hæftet, kr. 413,00 / 330,40

13

Antrozologi er et tverrvitenskapelig fagfelt som retter søkelyset mot samhandling mellom dyr og mennesker. Denne boken viser bredden i temaet antrozologi og dyreassisterte intervensjoner, og er skrevet av forfattere fra ulike fagområder. Forskning om dyrs mulige helsebringende effekter og det som omtales som dyreassisterte intervensjoner (DAI) er et voksende felt internasjonalt. Dyreassisterte intervensjoner blir i økende grad anvendt også her i landet, både innenfor utdanningsfeltet, helse- og omsorg og andre velferdsområder. Offentlige velferdstjenester inngår også samarbeid med "Inn på tunet"-gårder, som gir tilbud om arbeid og samvær med dyr til forskjellige målgrupper. Boken er delt i to; del 1 belyser forskningsgrunnlaget og sentrale bakgrunnsteorier for fagfeltet. I del 2 vises praktiske eksempler på gjennomføring av dyreassisterte intervensjoner i norsk sammenheng. Dette er den første boken på norsk om dette nye fagfeltet, og forfatterne håper at boken kan være til inspirasjon og bidra med kunnskapsformidling.



Korsvik, Trine Røgg /Sex, vold og feminisme : hvordan voldtekt og porno ble politisk på 1970-tallet  
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202569679, 268 s., hæftet, kr. 421,00 / 336,80

30.1

Hvordan ble seksuell utnyttning, overgrep og vold mot kvinner kjønnspolitiske spørsmål? Boka belyser hvordan feministbevegelser i Norge og Frankrike har politisert voldtekt og pornografi siden 1970-tallet og fram til i dag. Gjennom tverrnasjonal sammenlikning gir boka innsikter i spørsmål som: Hvorfor ble norske feminister så opptatt av å bekjempe pornografi? Hvorfor ble kamp mot voldtekt så viktig for franske feminister? Hva slags strategier tok feministbevegelsene i bruk når de politiserte sex og vold? Hvordan ble feministenes aksjoner oppfattet i omverdenen? Hvem var feministenes motstandere? Og hvem allierte de seg med? Hva oppnådde feministene, og hvilke omkostninger hadde kampen? "Sex, vold og feminisme" gir den historiske bakgrunnen for en kontroversiell og dagsaktuell debatt i spenningsfeltet mellom feminisme og seksuell frihet, om når seksuell utfoldelse blir til overgrep, om hvem som har rett til å føle seg krenket og om ytringsfrihetens grenser.



Lejon, Kjell O. (red.) / Perspektiv på "den andre"  
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173318976, 351 s., hæftet, kr. 365,00 / 292,00

30.13

Vem är "den andre"? I alla kulturer och sammanhang tycks det vara så att det finns olika typer av beskrivningar av "den andre". I denna antologi rymms en rad aspekter på detta fenomen. Det kan gälla den filosofiska frågan om "den andre" över huvud taget existerar eller om tanken på "den ädle vilden" brukas i frågan om hållbar utveckling eller hur man pekar ut "den andre" på ett sätt som gör att man självklart kan lagstifta om att tvångssterilisera densamme. Det kan också handla om hur kostnärer porträtterar personer från Orienten, eller att man som konstnär gör publiken till "den andre" eller hur man tar parti för "den andre". Det kan även vara så att man väljer att definiera sig själv som "den andre" och med starka uttryck markerar ett provocerande utanförskap. De olika disciplinära perspektiven vi här får del av kan tydligt berika vår bild på hur man kan se på "den andre" eller "det andra" och ge incitament till fortsatta meningsfulla diskussioner. Vem är jag och vem är egentligen "den andre"? Bokens redaktör, Kjell O. Lejon, är professor i religionsvetenskap.



Lerulf, Philip /Marionetterna  
Timbro, ISBN 9789177031314, paperback, kr. 98,00 / 78,40

32

Välfärdens erbjudande är inte ristat i sten. Förändringarna som skett de senaste hundra åren har alltid speglat samhällsutvecklingen. Men hur långtgående förändringar kan vi gå med på? Hur uthållig är tilliten om staten inte längre lever upp till sin del av välfärdsloftet? När frågar sig de som jobbar och sällan ligger systemen till last: vad får jag för mina pengar? I Marionetterna beskriver Philip Lerulf socialförsäkringarnas framväxt fram till våra dagar. Genom att påminna om grunderna för välfärdskontraktet, utmana invanda föreställningar samt ge röst åt några av alla de medborgare som uppfyllt sin del av avtalet men ändå blivit lämnade utan stöd blottar han effektivt den växande skillnaden mellan välfärdens idé och verklighet.



Falkanger, Thor /Mineralloven : lov 19. juni 2009 nr. 101 om erverv og utvinning av mineralressurser : lovkommentar 34

Universitetsforlaget, ISBN 9788215029900, 247 s., indbundet, kr. 945,00 / 756,00

I boken gis det en bakgrunn for loven, etterfulgt av kommentarer til de enkelte bestemmelsene i Mineralloven. I tillegg gis det en oversikt over de regler som gjelder for mineralutvinning på Svalbard og undersjøisk. Lovgivningen om mineraler, med røtter langt tilbake, har i Norge omfattet drift av «Kongens mineraler»: sølv, kobber, jern osv. De øvrige mineraler, grunneiers mineraler, er i dag de økonomisk viktigste: byggeråstoffer, industrimineraler og naturstein. Først ved mineralloven av 2009 har vi fått en lov som gjelder så vel Kongens som grunneiers mineraler.



Kleven, Thor Arnfinn /Innføring i pedagogisk forskningsmetode : en hjelp til kritisk tolking og vurdering (3.utg.) 37

Fagbokforlaget, ISBN 9788245023794, 225 s., hæftet, kr. 536,00 / 428,80

Innføring i pedagogisk forskningsmetode gir leseren en introduksjon til et bredt utvalg av metoder som benyttes innenfor pedagogisk forskning. Relevante vitenskapsfilosofiske retninger blir også presentert. Boka er skrevet spesielt med tanke på studenter i pedagogikk og lærerutdanning, men er også relevant for andre som er interessert i eller bruker forskningslitteratur i pedagogikk og andre samfunnsfag. I denne tredje, reviderte utgaven er drøftingen av pålitelighets- og gyldighetsproblemer noe utvidet, og dette oppsummeres i et nytt kapittel om forholdet mellom pedagogisk forskning

og pedagogisk praksis. Kapitlet om historisk forskningsmetode er sterkt forkortet. Bokas forfattere er Thor Arnfinn Kleven, førsteamanuensis emeritus, og Finn Hjordemaal, førsteamanuensis, begge ved Institutt for pedagogikk ved Universitetet i Oslo.



Jonsmoen, Kari Mari / Å studere realfag 37

Fagbokforlaget, ISBN 9788245021523, 133 s., hæftet, kr. 311,00 / 248,80

Denne boka er skrevet med hjelp fra realfagsstudenter og realister i og utenfor universitetet. Ti realfagsstudenter fra fem universiteter forteller om sine erfaringer fra første studieår. Alle studentene som har bidratt i denne boka, ser på studiet som en fulltidsjobb som krever jevn innsats. De trekker fram samarbeid med medstudenter som svært viktig for trivsel og for fagforståelse. Studentene skriver om overgangen fra videregående skole til høyere utdanning, om det å flytte hjemmefra, hvordan de er blitt kjent med medstudenter, hvordan de har kommet inn i fagene, arbeids- og undervisningsmetodene og om læringsstrategier eller mangel på sådanne. "Å studere realfag" er skrevet til deg som ønsker å studere realfag, og som nylig har fullført videregående skole.



Smidt, Jon / Norskfaget mellom fortid og framtid : scene og offentlighet 37

Fagbokforlaget, ISBN 9788245022803, 168 s., hæftet, kr. 410,00 / 328,00

Jon Smidt er professor emeritus i norskdidaktikk ved NTNU. Han har lang undervisningspraksis fra videregående skole, universitet og høyskole, og har forsket på litteraturresepsjon, litteraturarbeid, skriving og skriveopplæring.

Jon Smidt diskuterer fagets muligheter og verdi i denne perspektivutvidende boka. Debatten om norskfaget har til dels vært preget av steile fronter. Forfatteren av denne boka er talsmann for en radikal estetikk i norskfaget. Han understreker verdien av kollektivt tekstarbeid og viser hvordan dette arbeidet kan ha betydning for utviklingen av identitet, kunnskap og kultur. Norskfaget utgjør både en

scene og et kulturverksted for elever og lærere, hvor kultur skapes, utfordres og forandres. Boka presenterer en helhetlig forståelse av norskfaget, der det sentrale er at faget både handler om og handler gjennom ytringer i tid og rom, på ulike sosiale scener og i ulike sjangrer, og der dannelse innebærer å kunne plassere seg i tid og rom, møte det nye og fremmede og se det kjente i et nytt perspektiv. Didaktiske refleksjoner er belyst med mange eksempler fra undervisning. Bokas målgrupper er norsklærere på alle nivå, lærerstudenter, lærerutdannere, politikere og alle andre som er opptatt av skole, språk og litteratur.



Fenner, Anne-Brit (ed.) / Teaching English in the 21st century : central issues in didactics

37.14

Fagbokforlaget, ISBN 9788245022391, 384 s., hæftet, kr. 599,00 / 479,20

The main aim of this book is to define and discuss concepts and competences related to the teaching and learning of English as a foreign or second language. English didactics is a multi-faceted area of research, which concerns student teachers at every level of teacher education, teachers in school and researchers. We all have a shared interest and common goal: to explore and promote insight into both theoretical and practical aspects of English teaching and learning. The book opens with a historical overview of English teaching in Norway. Each chapter is devoted to a specific area of the subject and discusses the topic in a historical context, before exploring various theoretical concepts and relevant research. The topics are also discussed in relation to the development of current and forthcoming

Norwegian curricula. A special focus is given to discussing practical classroom work as well as theoretical and practical challenges connected to the topic of each chapter. Teaching English in the 21st Century. Central Issues in English Didactics brings together historical, theoretical and practical aspects of the subject. As such, the book is an invaluable tool for teachers, student teachers, researchers and others engaged in the continuously developing field of English didactics.



Kjør, Alice / Barn og estetisk praksis : sanser, væren og læring

37.24

Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202516116, 200 s., hæftet, kr. 398,00 / 318,40

Barn er naturlig estetisk tilstede i verden og de opplever og uttrykker seg kroppslig og sanselig. Dette har betydning for barnas hverdagsliv, læring og utvikling. Ved å ha større oppmerksomhet på barns uttrykk og væremåte kan vi utvikle og fremme en estetisk praksis. Estetisk praksis og estetiske læreprosesser foregår overalt når barn sanser og utforsker omgivelsene.

Barnehagen har økt oppmerksomhet på små barns læring og på hvordan de lærer best og mest effektivt. Dette perspektivet på læring innebærer en risiko for at de profesjonelle voksne blir tvunget til å

legge mer vekt på den læringen som kan måles og testes. Det er ikke nødvendigvis den måten barn lærer best på og det er ikke læring ut fra barnets perspektiv eller danning som er i sentrum.

Barnets estetisk sanselige tilnærming til verden rommer nesten uendelige ressurser til å lære og oppdage verden. Disse estetiske praksiser er det viktig å fremme fra barna er helt små.

"Barn og estetisk praksis" er basert på barns forskjellige uttrykk og væremåter i lek og aktiviteter i barnehagen. Alice Kjør knytter teori og praksis sammen ved hjelp av en mengde eksempler fra barns hverdagsliv og pedagogisk praksis. Boka er rikt illustrert med forfatterens egne bilder.



Wolf, Kristin Danielsen (red.) / Perspektiv på barns medvirkning i barnehagen

37.24

Universitetsforlaget, ISBN 9788215027654, 174 s., hæftet, kr. 413,00 / 330,40

Barns rett til medvirkning har vært forankret i barnehageloven siden 2005. Like fullt må vi stadig arbeide for, og ivareta, denne rettigheten. På hvilke måter kan vi tolke og forstå barns rett til medvirkning? Hvordan kan barns rett til medvirkning utspille seg i barnehagen? Og hvordan skal vi reflektere over innholdet og praksisen i barnehagen? Forfatterne av denne boken arbeider ved ulike institusjoner i

tilknytning til barnehagen og barnehagelærerutdanningen og bidrar med nye perspektiver på barns medvirkning i barnehagen. Kristin Danielsen Wolf og Sverre Bjørn Svenning er forfattere og redaktører for boken. De øvrige bidragsyterne er Birger Dahl, Hanne Fehn Dahle, Pål Dingstad, Brit Johanne Eide, Randi Evenstad, Anne Greve, Mette Røe Nyhus, Bente Svenning og Nina Winger.



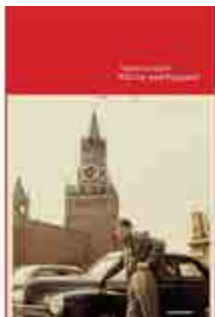
Hodne, Ørnulf / Påskefeiring i Norge : kirke, folketro og folkelige skikker

39.5

Novus forlag, ISBN 9788270999088, 246 s., indbundet, kr. 465,00 / 372,00

Ved siden av julen er påske fremdeles vår mest tradisjonsrike årshøytid. Men mange av de gamle påskeskikkene praktiseres ikke lenger, og noen er helt glemt. I denne boken får vi vite hvordan kirkens største høytid har vært feiret her i landet fra middelalderen til i dag, med fastetid, fastelavn, kirkegang, heksetro, frierskikker og fruktbarhetsmagi, soldans, påskeegg og mye mer - alt sett i sammenheng med europeisk kirke- og kulturhistorie. Boken er en revidert og utvidet utgave av "Påske : tradisjoner omkring en høytid" fra 1988. Det blir lagt særlig vekt på å vise hvilke endringer nordmenns påskefeiring har gjennomgått de siste hundre år både med kirkehøytid og folkeferie, spesielt under velstandsveksten etter andre verdenskrig. Fremstillingen, som er den første i sitt slag i Norge, bygger på et omfattende kildemateriale og gir ny

og utvidet innsikt i et lite kartlagt område av vårt lands "indre historie".



**Ljunggren, Magnus / Mitt liv med Ryssland** 47.9  
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173318969, 229 s., hæftet, kr. 307,00 / 245,60

I denna volym fylld av möten med ryska människor stiger läsaren in i en annan och annorlunda värld. Slavistprofessorn Magnus Ljunggrens gärning som tolkare av rysk litteratur och kultur spänner över drygt ett halvt sekel. Allt startade 1961 och sedan dess har han rest, forskat, undervisat, skrivit, mött författare, journalister, konstnärer, forskare, opponenter och underjordiska aktivister i det stora landet. Han har skaffat sig ett enormt bekantskapsnät av i högsta grad egensinniga och fascinerande personligheter. Ljunggren vittnar om hur hans egna, internationellt uppmärksammade symbolismstudier och samtida engagemang i den sovjetiska medborgarrättsrörelsen genom åren befruktat varandra till en djupare förståelse av Rysslands egenart. Han bjuder på många både närgångna och färgstarka porträtt av stora kulturpersonligheter som Bulat Okudjava, Jevgenij Jevtusjenko, Joseph Brodsky, Viktor Sjklovskij, Lidija Tjukovskaja och Nina Berberova.



**Nortvedt, Per / Smerte : fenomen og etikk** 61  
Gyldendal akademisk, ISBN 9788205501249, 131 s., hæftet, kr. 341,00 / 272,80

Smerte - fenomen og etikk er en bok for alle som jobber med, studerer eller av andre grunner interesserer seg for smerteproblematikk. Med sitt utgangspunkt i fenomenologi og moralfilosofi belyser boken smertefenomenet fra et litt annet perspektiv enn biomedisinen, og kan dermed by på en utvidet forståelse av fenomenet smerte for alle som er interessert i feltet. Boken kretser rundt en forståelse av smerte som en subjektiv og kroppslig erfaring, og er spesielt viet diskusjonen omkring smerte som moralsk problem og aktuelle etiske problemstillinger som forbindes med smertebehandling, som eutanasi, placebo og pasientens autonomi. Boken bygger på forfatterens tidligere utgivelse Smerte - fenomen og forståelse (Gyldendal 2001).



**Aubert, Anne-Marie / Utvikling av relasjonskompetanse : nøkler til forståelse og rom for læring** 61.7  
Gyldendal akademisk, ISBN 9788205500754, 242 s., hæftet, kr. 456,00 / 364,80

Relasjonskompetanse i hjelpende relasjoner innebærer å møte den andre med respekt slik at den enkeltes verdighet som menneske ivaretas. Utvikling av egen relasjonskompetanse er en livslang prosess. Denne boken viser hvordan systematisk refleksjon over egne opplevelser og erfaringer kan bidra til økt innsikt i egne forutsetning for samhandling, samtidig som evnen til å ta den andres perspektiv utvides. Berørthet som innfallsvinkel til læring og utvikling, utfordrer tradisjonelle arbeidsmåter i utdanning og yrke. Utvikling av relasjonskompetanse viser hvordan samspillsobservasjon, skriftlighet og veiledning gir mulighet for den enkelte til å komme i kontakt med og utforske seg selv og egne opplevelser innen trygge pedagogiske rammer. I denne andre utgaven av boken er begrepet relasjonskompetanse utvidet og nyansert. I tillegg er erfaringer med bruk av narrativer og biografiarbeid i emosjonelle læreprosesser inkludert.



**Gammersvik, Åse (red.) / Helsefremmende sykepleie : i teori og praksis (2.utg.)** 61.7  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245020854, 284 s., hæftet, kr. 486,00 / 388,80

Hovedhensikt i denne vitenskapelige antologien er å bidra til at kunnskap og bevissthet om helsefremming i sykepleiefaget løftes tydelig frem i både et teoretisk og praktisk lys. Tradisjonelt er den medisinske forståelsen av helse blitt definert som fravær av sykdom, og behandlingen har fått stor plass. De nye helsereformene med utgangspunkt i samhandlings-reformen skisserer en økt satsing på helsefremmende tilnærming og arbeidsmåter. Pasienter som strever med sykdomsutfordringer, skal blant annet gjennom dialog og veiledning få hjelp til å mestre daglige utfordringer og dermed få økt livskvalitet. Pasientens helse- fremmende prosess i et livsløpsperspektiv er vektlagt, og hvordan pasienten selv deltar er også beskrevet. Flere fagprofesjoner arbeider sammen for å bidra til bedre helse, og samhandlingen mellom disse blir viktig. Siden første utgave er boken oppdatert med flere nye temaer. Disse er helsefremming i spesialist- og kommunehelsetjenesten, rehabilitering, health literacy og motiverende inter-vju. Erfaringer med samhandlingsreformen og koordinering av tjenester er også tematisert. Helsefremmende sykepleie er tilpasset pensum for sykepleiestudenter på bachelor- og masternivå, men vil også være relevant for andre helsefaglige utdanninger. Lærere, forskere og andre med interesse for temaet helsefremming

vil også ha stort utbytte av å lese boken. Torill Bogsnes Larsen er utdannet sykepleier og arbeider nå som professor ved masterstudiet i helsefremmende arbeid og helsepsykologi ved HEMIL-senteret, Universitetet i Bergen. Åse Gammersvik er sykepleier, helsesøster og ansatt som førstelektor ved VID vitenskapelige høyskole i Bergen.



Godal, Jon Bojer / Om det å lafte. Bd.2 : hus, hogge, tømmer og skog  
Fagbokforlaget, ISBN 9788245023527, 220 s., indbundet, kr. 914,00 / 731,20

69

Dette er band 2 i serien om det å lafte. Denne boka rettar blikket sitt i litt andre retningar enn band 1. Vi går gjennom det vi kallar kategoriar av hus, bruksføremål for ymse lafta hus, der vi også kjem inn på ordtydingar. Dei er både løglege og av og til overraskande. Vi granskar stukkformer i mellomalderhus. Dei har gjeve oss mange spørsmål og som vi freistar å svara på. Men framleis står det att mange spørsmål vi ikkje har funne svar til. Det går fram av band 1 at Noreg har ein vilter flora av ulike slags laft. I dette bandet freistar vi å gjera ein ny vri når det gjeld systematikken. Framlegget vårt baserer seg på prosessen. For den som skal lafte, er det prosessen som gjeld. Handverket er vegen fram til målet. Lafting er etter sin tradisjon å arbeide med øks. Men i dag er ikkje øksa like godt kjend for alle som ho var. Å kunne arbeid lett, ledig og presist med øks er eit vilkår for å kunne ha glede av å lafte. Difor har vi med eit kapittel om bruk av øks. Å lafte er å arbeide i tre. Laftaren treng difor omfattande vitande om tre som material. I denne boka utgjør trematerialar eit stort innslag. Det dreiar seg både om treeteknologi og om det å skjøtte skog og å nytte material. Vi er inne i ei klimakrise som har med å gjera at det er aukande mengd av drivhusgassar i atmosfæren. Å byggje hus av tre er ein del av løysinga på dette problemet. Ein kg tømmer lagrar to kg CO<sub>2</sub>. Tømmerhus er bra!



Wadstein, Macleod Katarina / Bakom gardinerna : hemmet i svensk konst under nittonhundratalet 70  
Atlas bokförlag, ISBN 9789173895958, 238 s., indbundet, kr. 340,00 / 272,00

I "Bakom gardinerna" diskuteras konstnärliga gestaltningar av hemmet vid två tidsperioder: sekel-skiftet nittonhundra och 1960- och 70-talet. Båda dessa skeden kännetecknas av livliga debatter och diskussioner om hemmets estetik, bostadsbyggande, bostadens påverkan på samhället och de sociala roller som det privata livet ger upphov till. Men också av kvinnans frigörelse från hemmet. Flera av konstverken kommenterar världen från städskrubben, sängkammaren eller bakom köksgardinerna. Hur hemmet framställs i konsten och kulturen både påverkar och påverkas av politiken och samhället. Katarina Wadstein MacLeod, docent i konstartvetenskap, undersöker hur det radikala i konsten börjar i det vardagligaste bakom en ljus gardin eller vid diskbänken.



Berger, Bjursell Aurore / Femton år av ny svensk film : tendenser, teman och traditioner 77.69  
Ellerströms förlag, ISBN 9789172475151, 178 s., hæftet, kr. 320,00 / 256,00

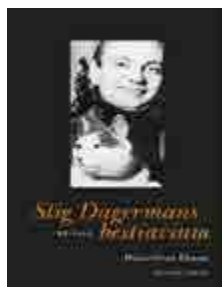
Den kunnigaste, skarpaste och mest överraskande genomgången av de senaste femton årens svenska filmproduktion är skriven av en fransk filmkritiker och forskare. Det är egentligen inte förvånande: perspektivet utifrån är här som så ofta välgörande. Utan skygglappar eller förutfattade meningar tar Aurore Berger Bjursell sig an den nya svenska filmens regissörer, skådespelare och manusförfattare. Dessutom granskar hon filmens trender, konstnärliga och ekonomiska villkor i en klart och tydligt disponerad genomgång som är omväxlande tematisk och kronologisk. Berger Bjursell har en välgörande respektlöshet och en självklar ovilja att skilja högt och lågt. Hennes blick kommer att öppna ögon och väcka debatt.



Arvidson, Mats / Jag tänker : och jag är ändå inte alldeles säker på att jag finns till 81.7  
Roos & Tegner, ISBN 9789187439452, 214 s., indbundet, kr. 352,00 / 281,60

Berömda formulering: Cogito, ergo sum. Tvivlet hos Gustafsson handlar ofta om den enskilda människans relation till språk, drömmar, minne och verklighet: Hur ser relationen ut mellan den värld man talar om och den värld som finns där ute? Vilka möjligheter har språket att uttrycka verkligheten? Hur förhåller sig verkligheten till sådant som framträder i våra drömmar? Vad är det för skillnad mellan dröm och minne? Och var går gränsen för den värld som finns inom oss? Syftet med denna bok är att i all enkelhet spegla sig i den mikroskopiska värld som Gustafsson ofta riktar uppmärksamheten mot: små detaljer, små iakttagelser, observationer av sådant som kan vara svårt att se med blotta ögat både det yttre och det inre. I ett antal essäer utforskas denna värld med fokus på det fragmentariska i tillvaron: det värmländska landskapet, Vasaloppsåkarnas upplevelser i en konungs skidspår, tennisspelets frihetsgrad, drömmarnas och

skuggornas relation till verkligheten, fragment, minnen och personlig identitet, och ensamhetens relation till skogen i ord och bild. Det är en kalejdoskopisk text, precis på samma sätt som stora delar av Gustafssons författarskap.



**Ekman, Hans-Göran / Stig Dagermans bestiarius : en essä**  
Gidlunds förlag, ISBN 9789178449873, 125 s., häftet, kr. 338,00 / 270,40

81.7

Djur och djursymbolik är ständigt närvarande i Dagermans författarskap, men faunan förnyas efter hand. Det handlar om både vanlig boskap, vilda djur och en mångfald av fantasidjur. Dagerman debuterar med tre dikter i tidskriften 40-tal som alla har djur i titeln råtta, orm och markdjur och hans författargärning avslutas med dagsedeln "Varning för hunden!" Genom att detaljstudera just djurmotivet belyses samtidigt hela författarskapet.

Hans-Göran Ekman är docent emeritus vid Uppsala universitet och har tidigare utgivit böcker om Lars Ahlin, August Strindberg, Karen Blixen och Carl Michael Bellman. I "Stig Dagermans bestiarius" analyserar han Dagermans djursymbolik i romanerna Ormen, De dömdas ö, Bränt barn och Bröllopsbesvär.



**Nyberg, Gudrun (red.) / Nio författare : hundra år i Göteborg**  
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173318945, 213 s., inbundet, kr. 346,00 / 276,80

81.7

Här tar nio "Göteborgsförfattare" under de senaste 100 åren till orda, men först får deras respektive författarskap en presentation av en kunnig introduktör. Urvalet är subjektivt, men intressant och väl-motiverat. Till och med själva begreppet "Göteborgsförfattare" är diskutabelt, men gemensamt för de nio är att de på något sätt har en anknytning till staden.

Följande författare ingår: Bengt Anderberg (1920-2008), Evert Taube (1890-1976), Marie Hermanson (f. 1956), Jeanna Oterdahl (1879-1965), Olivia Bergdahl (f. 1989), Gidein Martins (1882-1938), Claes Hylinger (f. 1943), Ove Allansson (1932-2016), Johannes Anyuru (f. 1979).



**Koritzinsky, Roskva / Jeg har ennå ikke sett verden : noveller**  
Aschehoug, ISBN 9788203363573, 96 s., häftet, kr. 193,00 / 154,40

85

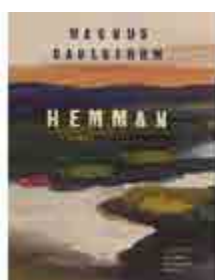
En ruskonsulent forelsker seg i klienten sin.

En ballettstudent slutter å møte opp til dansetimen.

En ung kvinne manipulerer elskerne sine.

Et nyfødt valpekull forsvinner sporløst fra et hus på landet.

Jeg har ennå ikke sett verden er en novellesamling om kjærlighet. Om mennesker som iherdig arbeider for lykken, friheten og skjønnheten samtidig som verdens katastrofer og mysterier langsomt rykker nærmere.



**Dahlström, Magnus / Hemman**  
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100175160, 406 s., inbundet, kr. 346,00 / 276,80

87

Några främmande personer anländer till en avlögsen trakt. Det är en sen eftermiddag. Deras fordon påträffas därefter till synes övergivet. En orolig rörelse börjar mellan de utspridda gårdarna, i vågor från långt tillbaka. Något omvälvande är på väg att ske.



**Donner, Rafael / Människan är ett känsligt djur**  
Förlaget M, ISBN 9789523330993, 200 s., häftet, kr. 377,00 / 301,60

87

Rafael Donners essäsamling öppnar med en text där pappan Jörn Donner ligger på operationsbordet. Det är en hjärtoperation med stora risker. Patienten överlever, texten spinner vidare kring temat styrka förvandlad till svaghet – en utveckling vi alla kommer att få uppleva.

Den unge Donner hör röster, det är känslor som tränger sig på. De talar precis när de vill och är omöjliga att kontrollera. De är svåra att sätta ord på men man kan ta omvägen och beskriva upphovet till kakofonin: skammen över att ha strypt en tupp då hungern efter kött blev för stor. Galenskapen man känner ensam i en fyllecell i Esbo polishus. Stoltheten då Finland vann guld i hockey 1995. Självsäkerheten man återvinner genom att byta namn.

skapen man känner ensam i en fyllecell i Esbo polishus. Stoltheten då Finland vann guld i hockey 1995. Självsäkerheten man återvinner genom att byta namn.



Falkenland, Christine / *Själasörjaren* : roman  
Wahlström & Widstrand, ISBN 9789146234043, 297 s., indbundet, kr. 346,00 / 276,80

87

Kyrkoherde Erland Wallerius harmoniska tillvaro störs när Claudia, en skolkamrat från Evangeliska gymnasiet, söker upp honom. Ett mörker tycks omge henne. Hon ber att Erland ska ta hand om hennes begravning. Mot sin vilja blir han indragen i en kamp mellan tro och tvivel, synd och nåd. Mellan kropp och själ. Och Claudias mörker griper efter Erland.  
"Själasörjaren" är en roman om renhet, godhet, ondska och våldsamt mänskligt begär.



Hermanson, Marie / *Den stora utställningen* : roman  
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100169992, 298 s., indbundet, kr. 346,00 / 276,80

87

Den 8 maj 1923 invigs Jubileumsutställningen i Göteborg. På plats finns den unga journalisten Ellen, men också polisen Nils. När ryktet sprids att Einstein ska hålla sin Nobelföreläsning på utställningen sätts plötsligt hotfulla antisemitiska krafter i rörelse.  
Med Den stora utställningen har Marie Hermanson skrivit en medryckande roman om några människor vars öden knyts samman på ett sätt de aldrig hade kunnat förutse.



Lidbeck, Agnes / *Förlåten*  
Norstedts, ISBN 9789113082264, 219 s., indbundet, kr. 354,00 / 283,20

87

När Ellens och Marias pappa går bort ärver de familjens sommarställe i Stockholms skärgård. I arbetet med att reda ut dödsboet tvingas de för första gången på många år tillbringa en sommar tillsammans och måste därför konfrontera sina likheter och olikheter, sin svartsjuka och längtan.  
Kan det finnas förståelse och ömhet mellan dem som förväntas stå varandra närmast? Kan det förflutna hålla systrarna samman? Eller är avunden och vanmakten det enda de har gemensamt? På barnomens skärgårdsö, där alla platser och föremål är laddade med minnen och mening, ställs allt på sin spets.  
Förlåten är ett närgånget, detaljerat porträtt av Ellen och Maria, det komplexa systerskapet och relationen till de människor som kretsar kring dem: föräldrarna, männen och barnet.  
Agnes Lidbeck debuterade våren 2017 med den hyllade romanen Finna sig, som skärskådade den moderna kvinnorollen. I Förlåten fortsätter författaren sitt utforskande av vad det är att vara kvinna i dag.



Lundgren, Andrea / *Nordisk fauna* : noveller  
Natur & Kultur, ISBN 9789127153066, 181 s., indbundet, kr. 358,00 / 286,40

87

Ett tåg stannar på spåret mitt i natten och en ensam kvinna kliver ut genom de öppna dörrarna, följer ropet ur den djupa skogen.  
Så är det att läsa Andrea Lundgren: man lockas med av en ton som leder bort, till något vi inte ens kan föreställa oss.  
De sex novellerna i Nordisk fauna befolkas av djur: rävar, blåvalar, gäddor, katter, fåglar. Och människor, som alla längtar efter förvandlingen.

Andrea Lundgren (född 1986) romandebuterade 2010 med "I tunga vintras mage". Hennes andra roman "Glupahungern" kritikerhyllades och etablerade hennes särpräglade författarskap ytterligare.



Malmsten, Bodil / *Åtrå*  
Novellix, ISBN 9789175892597, 32 s., häftet, kr. 65,00 / 52,00

87

Berättelsens jag hyr en stuga i skärgården över sommaren. På ön träffar hon en man som bor där tillsammans med sina tre barn. Han är yngre än hon, trettiosju någonting, kanske trettioåtta? Själ är hon fyrtionio då, och vet vad som gäller för kvinnor i den åldern. Något initiativ tänker hon inte ta, inte hon, det spelar ingen roll att han attraherar henne från första stund. Så hon väntar. De träffas ett helt år.

Klarsynt och med humor skriver Bodil Malmsten en berättelse om en persons påträngande åtrå, om en annan persons totala avsaknad av den, och om den förvirring som kan uppstå i glappet däremellan.



NORDISK AFDELING · PRØVENSVEJ 27 · 2610 RØDOVRE

TEL.: 33 14 26 66 · FAX: 33 14 35 88 · E-MAIL: NORDISK@SCANVIK.DK · WEB: WWW.SCANVIK.DK

Novellix ger ut små, snygga böcker med en novell per bok. Både klassiker och nyskrivet - allt ifrån Virginia Woolf till Håkan Nesser! Samtliga böcker med originalomslag av svenska formgivare, illustratörer och konstnärer. Novellix-novellerna säljs både styckvis och förpackade i fina presentaskar. Stora läsoplevelser i ett litet format.



Norén, Lars / Fragment II

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100173760, uden sidetal, hæftet, kr. 383,00 / 306,40

87

Fragment II är Lars Noréns nya samling av textfragment. Den första kom 2015.

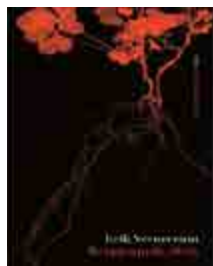


Rosvall, Ina / Harungen

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100171797, 160 s., indbundet, kr. 334,00 / 267,20

87

På slätten ligger laboratoriet där hon arbetar. Där bedrivs experiment på djur för att undersöka medvetandets mekanismer, och hjärnaktiviteten tankas upp i en mima. Hemma finns familjetryggheten, men med tiden dras hon alltmer till miman. När hon hittar en övergiven harunge på vägen till jobbet tas allt till en ny nivå. Harungen är en suggestiv debutroman om en kvinna som överskrider gränser, och om vår eviga fascination inför det okontrollerbara.



Vernersson, Erik / Kroppsspråk, döda : dikter

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100174255, 93 s., indbundet, kr. 222,00 / 177,60

87

I Erik Vernerssons dikter går sökhistorier att skönja, inombords och på kretskort: tid som fysiska former, ting med hög abstraktion. Här är början och slutet inte åtskilda, människans ögonblick är snabbt förbi medan världen fortsätter att uppstå och slockna. Kan någon avkrävas ansvar? Finns det någon tröst?



Willows, Elin / Inlandet

Natur & Kultur, ISBN 9789127153219, 203 s., indbundet, kr. 281,00 / 224,80

87

En ung kvinna från Stockholm flyttar till sin pojkväns hemort, ett litet samhälle i Norrlands inland, Platsen kallad. Men relationen tar slut redan innan de hunnit fram. Hon tar ett jobb på en mataffär och blir kvar på orten av skäl hon själv inte riktigt begriper. Sakta men säkert arbetar hon sig in i platsen, och låter den arbeta sig in i henne. Det nya samhället har andra, okända koder. Här lämnar man dörren oläst, super på Hotellet på lördagarna, kör bil på isen. Hur blir man en del av något nytt?

"Inlandet" är en självlysande berättelse om uppbrott och förändring, skriven på avskalad, distinkt prosa. Elin Willows debutroman undersöker vardagens konkreta mekanik, småsamhällesmentaliteten och hur omgivningen kan spegla en människas inre landskap, relationen mellan frihet och ensamhet.



Wästberg, Per / Klasskamraten och andra möten

Wahlström & Widstrand, ISBN 9789146234210, 332 s., indbundet, kr. 346,00 / 276,80

87

Klasskamraten och andra möten är en rik, varierad och underhållande samling mänskliga öden som utspelar sig på en obestämd gräns mellan det dokumentära och det fiktiva. Autentisk erfarenhet och ironisk fantasi flätas samman. Några är gripande levnadsberättelser, andra mer lekfulla och uppsluppna humoristiska. De rör sig från tragedi till muntration. Kärleken, den livslånga, passionerade, instängda eller konfliktmättade går som en röd tråd genom samlingen. Här figurerar bland andra Konstnären, Författaren, Skådespelaren, Banktjänstemannen, Containerhustrun, Kirurgen. Flera

av berättelserna handlar om människor som blivit besatta, om det sedan är i samlande, i svampar eller i Bruce Chatwin. Högsta klassens formuleringskonst, parad med skarp iakttagelseförmåga, omsorgsfullhet i skildringarna, smittande människonyfikenhet. Skönlitterär beteendevetenskap.

Per Wästbergs nya bok är författad i en ovanlig blandgenre – både novell och dokumentär, med en egen ton, med en bredd i såväl miljöer som bakgrunder och med en existentiell djupdimension.



Lundbladh, Carl-Erik / Halländska dialektord och äldre uttryck  
Dialogos, ISBN 9789175043333, 367 s., indbundet, kr. 366,00 / 292,80

I äldre dialekt fanns många ord som inte längre används eller som hade en annan betydelse än idag. Uttalet kunde vara annorlunda. Och ordens böjning. Det fanns också uttryckssätt som numera känns främmande. Detta är en ordbok över äldre halländska - sådant som väcker minnen eller är underligheter som man hört och behöver få förklarade. Carl-Erik Lundbladh är docent i nordiska språk vid Lunds universitet. Göran Hallberg, själv hallänning och under många år forskare vid Dialekt- och ortnamns-arkivet i Lund, har skrivit ett inledande kapitel.



Melve, Leidulf (red.) / Historikerens arbeidsmåter  
Universitetsforlaget, ISBN 9788215030388, 239 s., hæftet, kr. 531,00 / 424,80

90.7

Her er arbeidsmåtene historikeren bruker for å få kildene til å fortelle. Boken innvier leseren i den historievitenskapelige kjernevirksomheten. Arbeidsprosessen står i sentrum. Boken starter der forskningsarbeidet starter: Med å finne fram til gode spørsmål, skaffe seg oversikt over forskningsfelt og kildemateriale og med å velge fruktbar metode.

De neste kapitlene er bygget opp rundt analyser av konkrete kilder. Forfatterne gir nyttige introduksjoner til kvantitative arbeidsmåter, arbeid med sammenligning, muntlige kilder, bilder, ting og tekster.

Boken avrundes med refleksjoner over hva som gjør historiske arbeider vitenskapelige, og hvilken rolle historikeren har i dagens kunnskapssamfunn.

Leseren tas med på en oppdagelsesferd der utfordringer så vel som analytisk gevinst ved en gitt arbeidsmåte blir presentert og diskutert.

Bokens redaktører er Leidulf Melve og Teemu Ryymin. Øvrige bidragsytere er Jørgen Bakke, Jan Heiret, Eivind Heldaas Seland og Arne Solli, alle ved Universitetet i Bergen, og Knut Grove ved Uni Research Rokkansenteret.



Burström, Mats / Barlast : massor med historia  
Nordic Academic Press, ISBN 9789188168399, 119 s., indbundet, kr. 257,00 / 205,60

90.72

Barlast är den tyngd som håller fartygen stabila i sjön. Under lång tid användes sand, grus, sten och rivningsmassor för syftet. När den extra vikten inte längre behövdes dumpades den och på så sätt förflyttades enorma mängder material till nya platser och nya kontinenter. Där kom massorna ofta till användning på andra och ibland överraskande sätt.

Arkeologen Mats Burström visar i ord och bild hur forna tiders barlast bidragit till att forma den värld vi lever i. Både djur och växter följde oavsiktligt med fartygen och spreds till nya områden. I dag är

många av dessa arter så väletablerade att de betraktas som inhemska. Även fornsaker råkade ibland finnas med i barlasten och har därför dykt upp på helt oväntade platser.

Detta är den första samlade framställningen om barlast och de spår den lämnat genom århundraden av omfattande sjöfart. Denna förbisedda extralast visar sig rymma massor av spännande historia.



Wångmar, Erik / Historikerna och källorna : om användning av otryckt källmaterial i doktorsavhandlingar och examensarbeten i historia  
Egalité, ISBN 9789198420319, 174 s., hæftet, kr. 235,00 / 188,00

90.72

Historieämnet är traditionellt sett förknippat med studiet av skrivna källor, inte minst otryckta källor, bevarade till eftervärlden i våra arkiv. Tidigare undersökningar har påvisat en minskande användning av dessa. Historikerna Erik Wångmar och Malin Lennartssons utgångspunkt är att det finns ett stort värde i att kunskap om och förmåga att arbeta med otryckt källmaterial hålls på en hög nivå. Författarna undersöker i denna bok användningen av otryckt källmaterial i doktorsavhandlingar och examensarbeten i Sverige på kandidat-, magister- och masternivå inom historieämnet över ett drygt

halvt sekel, från 1959 till 2015.



Fabiansson, Nils / Svenskarna i första världskriget  
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173318853, 325 s., indbundet, kr. 384,00 / 307,20

Svenskarna i första världskriget är en helt unik berättelse om de tusentals flyktingar som passerade genom Sverige i augusti 1914. Det är en berättelse om den försupne journalisten Gustaf Hellström, som fick sitt hem skövlad i den tyska invasionen av Frankrike 1914. Om de svenska konstnärerna i Paris som blev främlingslegionärer. Om fredsaktivisten Anna Lindhagen som samlade in pengar till Belgiens barn och som ensam reste till det ockuperade Bryssel och besökte flyktingläger i Nederländerna 1915. Om Selma Lagerlöf som var på semester i Bohuslän sommaren 1916 då de döda från

Skagerackslaget flöt iland på västkusten och makrillen kallades likfisk. Om tre svenskar från den tidens gränslösa internationella elit som blev krigsfrivilliga i tyska armén, varav en gjorde karriär och blev kändis, en blev begravd på slagfältet och en snart var helt bortglömd. Om de turkiska, tyska, arabiska och ryska krigsinvaliderna som dog och begravdes i Sverige på sin väg hem. Om några av de flera tusen fattiga svenska utvandrare som tvingades strida på västfronten i USA:s armé 1918 och som återvände till Sverige efter kriget, men vars upplevelser idag bara är bortglömda amerikahistorier.



Augustsson, Lars Åke / Martin Luther King : hans dröm och vår verklighet  
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173318822, 259 s., indbundet, kr. 326,00 / 260,80

99.4

Martin Luther King mördades för femtio år sedan, i april 1968, men han är en ännu levande legend. Varför? Lars Åke Augustsson tecknar i första delen av sin bok ett konturskarpt porträtt av den amerikanske pastorn och medborgarrättskämpen, av såväl hans starka som hans svaga sidor, med fördjupande kapitel om Kings språk, kvinnoyn och politiska radikalism.

I bokens andra del, som är ett högaktuellt reportage, reser han i Kings spår. Han talar med många människor, från sådana som arbetade med King, till unga aktivister i rörelsen Black Lives Matter, om

Kings ideal och ickevåldsmetoder, om kampen mot rasism och för rättvisa i en splittrad nation med Donald Trump som president.

Boken slutar med en diskussion om Martin Luther Kings betydelse också för oss utanför USA.