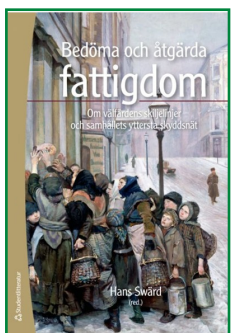




Eide, Martin / Alltid foran skjermen : Dagbladet og det digitale skiftet
Universitetsforlaget, ISBN 9788215031453, 442 s., indbundet, kr. 650,00 / 520,00

07

Dagbladets kulturradikale identitet har blitt utfordret gjennom framveksten av datateknologi, internett og skjerpede krav til inntjening. På reisen fra papir til skjerm har avisa vært eksperimentell og i front: "Alltid foran", som Dagbladets gamle slagord lød. Men nedbemanning og usikre framtidsutsikter har preget aviskollektivet. I dag er avisa en "merkevare", eid av et ukebladkonsern. Det digitale skiftet har endret mediehverdagen. Vi er alle berørt av den nye oppmerksomhetsøkonomien, der mediene kniver om vår skjermtid. For Dagbladet har det vært en kamp for livet. Alltid foran skjermen er historien om den krangleverne og frihetselskende avisa som nektet å dø.



Swärd, Hans (red.) / Bedöma och åtgärda fattigdom : om välfärdens skiljelinjer och samhällets yttersta skyddsnet
Studentlitteratur, ISBN 9789144127330, 263 s., häftet, kr. 446,00 / 356,80

30.1

Vid sekelskiftet 1900 kom statsmakten på allvar till insikt om samhällets ansvar för fattigdomen, även om ansträngningarna att åtgärda fattigdomen går längre tillbaka. 1918, efter årtal av konflikter, antog Sveriges riksdag den första fattigvårdslagen. Lagen byggde på gamla idéer om att hjälpen endast skulle utgå till människor som redan blivit fattiga och på att endast små grupper kunde komma ifråga. Men vid denna tidpunkt började också en generell socialpolitik och socialförsäkringar som skulle förebygga fattigdom att utvecklas.

Den socialpolitik som växte fram innebar att en dualism mellan å ena sidan selektiva rättigheter som vänder sig till några få fattiga och å andra sidan universella rättigheter som vänder sig till större grupper i samhället etablerades. Denna dualism har sedan fortlevt och kommit att präglade politiken och debatten om hur vi bedömer och åtgärdar fattigdom i dag.

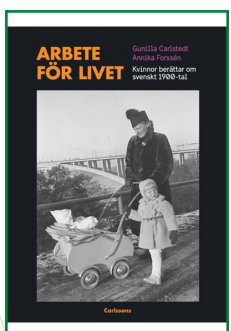


Therborn, Göran / Kapitalet, överheten och alla vi andra : klassamhället i Sverige - det rådande och det kommande
Arkiv, ISBN 9789179243036, 173 s., häftet, kr. 345,00 / 276,00

30.1

Det Sverige som en gång lovade bli jämlikhetens land har blivit Nordens mest ojämlika klassamhälle, med Västeuropas värsta förmögenhetskoncentration. Ojämlikheten skenar och fåväldet breder ut sig. Kapitalet och ett litet överskikt tar hand om en allt större del av samhällets resurser samtidigt som överheten i det offentliga livet oförblommerat ger uttryck för både folkförakt och klassförakt. Göran Therborn spårar denna omvälvande utveckling tillbaka till 1980-talets brytningstid och sätter in den i en stram historisk och jämförande klassanalys som bygger vidare på hans banbrytande studier från 1970- och 80-talen.

Kapitalet, överheten och alla vi andra är en skarpt genomborrande analys av dagens svenska klassamhälle och pekar på det digitaliserade ståndssamhälle som väntar i förlängningen av dagens tendenser. Den visar också vad som krävs för att ändra utvecklingens riktning och vilka sociala krafter som kan göra det. Denna bok kan ses som en fortsättning på Göran Therborns internationellt uppmärksammade arbete Ojämlikhet dödar från 2016.

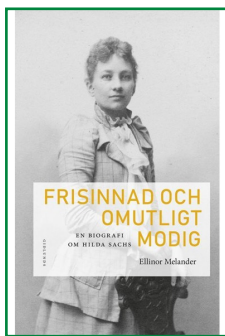


Carlstedt, Gunilla / Arbete för livet : kvinnor berättar om svenskt 1900-tal
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319324, 300 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

32.5

Boken bygger på intervjuer med kvinnor födda i början på förra seklet och handlar om deras liv, arbete och hälsa. Berättelsen speglas mot de stora förändringar som skedde under 1900-talet när det gäller kvinnors rättigheter och villkor i samhället.

Här är det kvinnornas egna berättade livshistorier, framtagna genom djupintervjuer, som är utgångspunkten. Deras uppväxt med köns- och klasskillnader, uppfostran och formandet till kvinna beskrivs liksom parrelationerna och annat socialt liv. Man tar upp de sociala regler som gällde, liksom kärlek, ensamhet och vänskapsrelationer. Barnafödandet utgjorde naturligtvis en viktig del, liksom omsorgen om barnen. Hushållsskötseln, förvärvslivet och hälsan är andra viktiga komponenter. Betalt och obetalt arbete, möte med vården, vardagsmat och hälsan beskrivs och analyseras utifrån klass- och könsperspektiv både på individuell och principiell nivå.



Melander, Ellinor / Frisinnad och omutlig modig : en biofrafi om Hilda Sachs
Gidlunds Förlag, ISBN 9789178449972, 507 s., indbundet, kr. 331,00 / 264,80

32.5

Hilda Sachs (1857-1935), pionjär i kvinnorörelsen, levde ett spennande och omväxlande liv som utrikeskorrespondent i Paris och Rom, frilansjournalist, författare, översättare och feminist. I början av 1880-talet engagerade hon sig i Federationens kamp mot den reglementerade prostitutionen, men tvingades avgå ur föreningens styrelse på grund av sin radikala inställning till fri kärlek. Denna tillämpade hon senare i sitt eget liv. Efter att tidigt ha blivit änka inledde hon ett långvarigt förhållande med Hinke Bergegren socialistagitator och skandalomsusad sexualupplysare, som dessutom var gift.

När Föreningen för kvinnans politiska rösträtt (FKPR) bildades 1902, hörde Hilda Sachs till dem som var med från början. Hon ingick i FKPR:s styrelse 1912-1921. När kvinnorna fått rösträtt ombildades föreningen till Svenska kvinnors medborgarförbund, fortfarande med Hilda Sachs i styrelsen. Under fem decennier var hon aktiv som skribent och förkämpe för kvinnors rättigheter. Hon var orädd och ibland obekvä, men hon stod hellre ensam än böjde sig för en kompromiss.

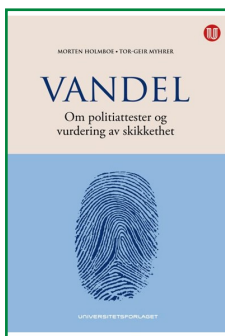


Auglend, Ragnar L. / Politiet i krig og ved okkupasjon : noen folkerettslige og nasjonalrettslige perspektiver

34

Gyldendal Akademisk, ISBN 9788205520431, 130 s., indbundet, kr. 490,00 / 392,00

I boken drøftes politiets rettslige stilling i krig og ved okkupasjon, både i et folkerettslig og i et nasjonalrettslig perspektiv. Forfatteren viser hvordan rettstilstanden på området har utviklet seg etter andre verdenskrig og klarlegger det nasjonalrettslige hjemmelsgrunnlaget for regulering av politiets status og virk.somhet i krig og ved okkupasjon. Han gjennomgår videre direktivene som norsk politi har - og har hatt - å forholde seg til i slike situasjoner. Forfatteren drøfter også hvordan regelverket for politiets stilling i krig og ved okkupasjon kan innrettes, og hvilket innhold det bør ha. Boken vil være interessant og relevant for flere: politiet og påtalemyndigheten, Forsvaret, Forsvarsdepartementet, Justis- og beredskapsdepartementet, Politidirektoratet samt jusstudenter og politihøgskolestudenter.



Holmboe, Morten / Vandel : om politiattester og vurdering av skikkethet

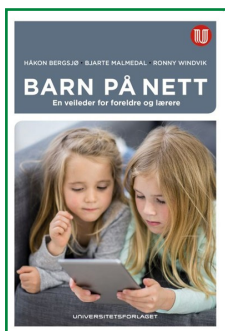
34

Universitetsforlaget, ISBN 9788215027586, 400 s., hæftet, kr. 709,00 / 567,20

Hva innebærer "plettfri vandel"? Hvem kan be om å få politiattest? Og hva fremgår av en politiattest? I boken redegjøres det for rettslige problemstillinger knyttet til politiattester og vurdering av skikkethet. Forfatterne drøfter også i hvilken grad politiet uten hinder av taushetsplikt kan supplere en politiattest med andre opplysninger om attestsøkeren.

"Vandel" vil være nyttig for alle som arbeider med vandelsspørsmål, blant annet politiet, personalansvarlige, ideelle organisasjoner og advokater.

Morten Holmboe, ph.d., og Tor-Geir Myhrer, dr. juris, er begge professorer ved Politihøgskolen.



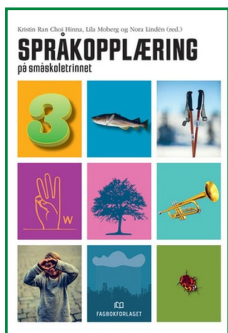
Bergsjø, Håkon / Barn på nett : en veileder for foreldre og lærere

37

Universitetsforlaget, ISBN 9788215030937, 194 s., hæftet, kr. 354,00 / 283,20

Barn er tidligere og tidligere på nett, og ofte ferdes de alene. Dette gjør dem stadig mer sårbare for mobbing, utestengelse, svindel, spredning av nakenbilder og overgrep. Hva kan vi som foreldre, lærere, besteforeldre, trenere og andre foresatte gjøre for å beskytte barna mot farene på Internett? "Barn på nett : en veileder for foreldre og lærere" er en svært lettfattelig og oppslagsvennlig bok om temaet nettbruk for barn og unge.

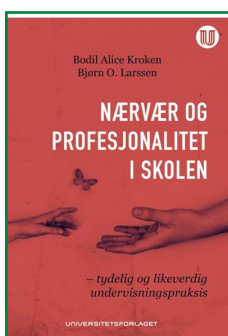
Boken gir deg som leser en mulighet til raskt å sette deg inn i de viktigste sidene av temaet barns trygghet på nett og deretter veilede og følge opp barna. Målet er at boken skal hjelpe deg å gi den rette informasjonen til barna og følge opp de riktige tingene på en måte som føles positiv for dem. Boken er rettet mot foreldre og lærere, men er like aktuell for andre voksne som har ansvar for barn, for eksempel barnehagepersonell, barnevernspedagoger, helsepersonell, besteforeldre, trenere og andre ledere av fritidsaktiviteter.



Hinna, Kristin Ran Choi / Språkopplæring på småskoletrinnet
Fagbokforlaget, ISBN 9788245025132, 187 s., hæftet, kr. 411,00 / 328,80

37

Barns språkopplæring kan foregå på mange ulike måter. I denne boka er det nettopp det som er poenget. Språkopplæringen kan foregå gjennom litteratur, gjennom rim og regler og gjennom begrepsinnlæring, men også gjennom musikk, gjennom å være ute i naturen, gjennom et fremmed språk eller gjennom tegnspråk. Gjennom ti kapitler viser, forklarer og inspirerer forfatterne leseren til å tenke nytt og annerledes om språkopplæring på småskoletrinnet. Boka er skrevet for studenter i lærerutdanningen og lærere som underviser i språkopplæring på småskoletrinnet.

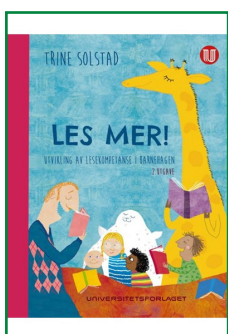


Kroken, Bodil Alice / Nærvær og profesjonalitet i skolen : tydelig og likeverdig undervisningspraksis
Universitetsforlaget, ISBN 9788215027456, 135 s., hæftet, kr. 389,00 / 311,20

37

Denne boken handler om de voksnes betydning for trivsel og godt læringsmiljø på skolen. Forfatterne viser hvordan lærere og pedagoger gjennom sitt nærvær og med fokus på eget handlingsrom blir tydeligere i sitt profesjonelle ansvar i møte med elevene. Boken har en praktisk tilnærming med mange eksempler fra dialoger i skolehverdagen. Eksempelene er hentet fra forfatternes mangeårige arbeid med undervisning, veiledning og utviklingsprogrammer for ansatte og ledere i skolen. Boken refererer til en eksistensiell og relasjonsbasert tilnærming i både praksis og teori.

Målgruppene for boken er lærere, assistenter, fagarbeidere, miljøarbeidere, skoleledere, skoleeiere, elever og foreldre. Boken kan i tillegg være relevant for ansatte i barnehager, i PPT, på helsestasjoner og i barnevernet.

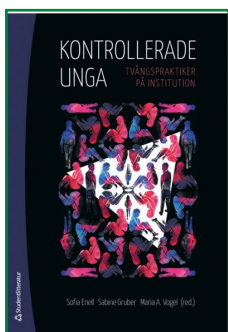


Solstad, Trine / Les mer! : utvikling av lesekompetanse i barnehagen (2.utg.)
Universitetsforlaget, ISBN 9788215031194, 179 s., hæftet, kr. 425,00 / 340,00

37.24

Forfatteren reflekterer over hva kvalitet i barnelitteratur er, og hva slags bøker barnehagene bør tilby barna. Både innholdet og fortellermåten i barnebøkene diskuteres. Videre stilles følgende spørsmål: Hvordan kan barnelitteratur eksponeres i barnehagen? Skal litteraturen samles i et avlåst eller åpent bibliotek, eller skal bøkene være plassert i bokhyller på den enkelte avdeling? Hvordan kan vi lese sammen med barn, og hva må barnehagepersonalet kunne om barnelitteratur for å sikre kvaliteten i barnas bokopplevelser?

Boka er gjennomrevidert, og alle kapitlene er bearbeidet i tråd med nye styringsdokumenter som Rammeplan for barnehagen, Forskrift om rammeplan for barnehagelærerutdanning og Nasjonale retningslinjer for barnehagelærerutdanning.

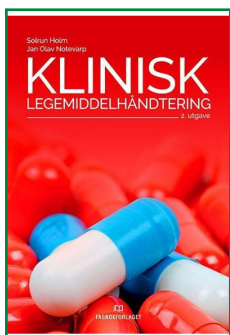


Enell, Sofia (red.) / Kontrollerade unga : tvångspraktiker på institution
Studentlitteratur, ISBN 9789144116358, 296 s., hæftet, kr. 475,00 / 380,00

38

Låsta institutioner, tvångsvård, kriminalitet, missbruk, ungdomar på rymmen. Orden skapar bilder och väcker debatt – hur ska ungdomar som utsätter sig själva och andra för fara hanteras? I denna antologi går författarna bortom förenklade föreställningar om farliga ungdomar och hårdare tag till en mer sammansatt förståelse av tillvaron innanför institutionernas väggar. Det är en tillvaro som präglas av kontroll och säkerhetsarrangemang. Låsta dörrar och personal som bär synliga larmanordningar signalerar hur tvångspraktiker är möjliga och oavbrutet tillgängliga. Det blir samtidigt en tillvaro som producerar kontrollerade unga som anpassar sitt beteende, sina rörelser och hur de framställer sig själva för att återfå något av den kontroll de genom inläsningen förlorat.

Bokens olika bidrag öppnar för kontrasterande perspektiv på den låsta institutionsvården. I huvudsak står de svenska särskilda ungdomshemmen i fokus men de speglas även mot sina motsvarigheter i andra nordiska länder. Kontrollerade unga vänder sig till studenter och praktiskt verksamma inom socialt arbete och andra närliggande ämnen. Boken är också av intresse för politiker och beslutsfattare med koppling till den sociala ungdomsvården.



Holm, Solrun / Klinisk legemiddelhåndtering (2. utg.)
Fagbokforlaget, ISBN 9788245018400, 263 s., hæftet, kr. 461,00 / 368,80

61

Forfatterne beskriver hva praktisk administrering av legemidler til en pasient innebærer. Sykepleieren skal samstemme legemidler og dele ut tabletter. Hun må også kunne administrere legemidler som skal absorberes gjennom huden, som å smøre på kremer og salver eller sette på et plaster riktig. Det kan være til ulike former for injeksjoner subkutane, intramuskulære og intravenøse. Dessuten må hun være i stand til å observere virkningen av utdelte legemidler på kort og lang sikt. Boken har et eget kapittel om feil i legemiddelhåndteringen og hva årsakene til slike feil kan være. Klinisk legemiddelhåndtering er skrevet for bachelorstudenter i sykepleie og vernepleie og andre fagfolk som administrerer legemidler.



Wold, Kjersti / Helsefremmende skriving
Gyldendal Akademisk, ISBN 9788205426139, 284 s., hæftet, kr. 398,00 / 318,40

61

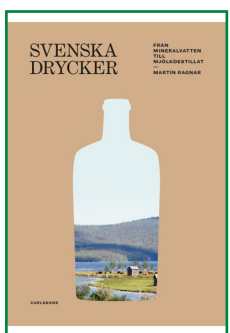
Kan det å skrive personlig om egne opplevelser ha en positiv påvirkning på helsen, og kan det hjelpe deg gjennom en krise eller bidra til nye perspektiver på det livet du lever? Tretti års forskning på Expressive Writing tyder på at personlig basert skriving kan utgjøre en vesentlig helsefaktor. I denne boken presenteres denne enkle og kostnadsfrie metoden for første gang på norsk, under begrepet helsefremmende skriving. Med utgangspunkt i et tilfriskningsprosjekt ved navn Svart Gull forteller forfatterne om hvordan skriving kan fordype selvforståelsen, øke livskraften og bedre immunforsvaret. Den første delen av boken gir en introduksjon til ulike måter å praktisere helsefremmende skriving på, mens del to består av en rekke skriveoppgaver.



Bergengren, Göran / Meningen med bin
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319331, 320 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

63.8

Boken är full av i förbifarten saklig och viktig information om biets värld. Sedan mer än 40 år är Bergengren biodlare. Hans berättelse är full av personlig närvaro och läsaren får till lyst veta viktiga förhållanden i biets värld som man inte hade en aning om. Författaren har all den teoretiska och praktiska insikt som bara den har som omfattar och respekterar denna värld. Honung, bikupor, drönare, drottningar, olika sorters bin, vad de samlar in och vilken honung som blir resultatet. Ingen aspekt förbises, historiskt, geografiskt, biets släktingar, här får man veta allt om denna för människan livsnödvändiga varelse. Göran Bergengren är poet, författare, naturskribent, ornitolog m.m.



Ragnar, Martin / Svenska drycker : från mineralvatten till mjölkdestillat
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319195, 236 s., indbundet, kr. 380,00 / 304,00

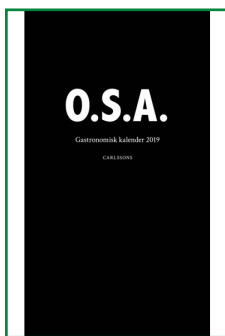
64

Här inventeras vilka svenska drycker som funnits tidigare i historien och vilka som tagits fram efter hand. Om detta handlar boken, liksom om dryckernas plats i det gastronomiska landskapet. 2015 startades Svenska Dryckesakademien av bl.a. författaren i avsikt att sprida kunskap om drycker framställda i Sverige.

I text och med hjälp av många fotografier går författaren igenom vatten; mjölk och andra animalier; sav; must; nektar och saft; örtdrycker; ojästa maltdrycker; jästa drycker; syrade drycker; alkoholdestillerade drycker och destillat; kolsyrade drycker etc. Han diskuterar lagring, blandningar, förpackningar och de olika möjligheter som finns. Svenska drycker är ett arbete som bör bli ett

standardverk.

Martin Ragnar är författare och civilingenjör, kemist, forskare och språk- och kulturvetare. Han har utgivit bl.a. Svensk ostkultur, Grisens historia och Regional matkultur.



Thurfjell, Karsten (red.) / Gastronomisk kalender 2019 : O.S.A.

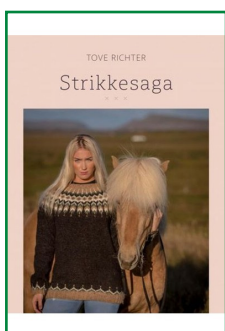
64.1

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319379, 148 s., indbundet, kr. 285,00 / 228,00

Att bjuda till kalas är en kär syssla för alla som intresserar sig för mat och måltid. Årets kalender ägnas bjudandets etik och estetik. Vad konstituerar ett lyckat kalas, en läcker middagsbjudning eller en uppsluppen supé? Och vilka egenskaper krävs av en restaurang för att gästen ska känna sig lika inbjuden som välkommen? Ju djupare man tränger i mötet mellan värdar, värdinnor och gäster, desto mer komplexa och delikata blir frågeställningarna. Och på vilken nivå ska man bjuda igen?

En sedvanligt vitter och erfaren skrivarskara bidrar med intrikata insikter och vidsynta utsikter för att ge en så komplett bild som möjligt för den middagsugne läsaren.

Bokens redaktörer är Karsten Thurfjell, välkänd kulturjournalist på Sveriges Radio och matskribent, och Charlotte Birnbaum, konsthistoriker och matkonässör.



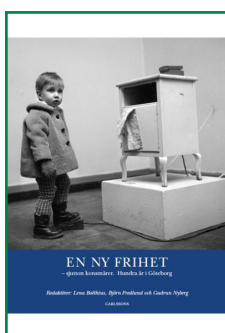
Richter, Tove / Strikkesaga

64.64

Dreyers forlag, ISBN 9788283940022, 205 s., indbundet, kr. 498,00 / 398,40

Endelig kommer det en bok med strikkeoppskrifter fra Tove Richter, damen bak den populære nettbutikken Garnmani. Strikking er i vinden som aldri før. Med garn fra Island, tjukke pinner og Toves design tryller man frem flotte plagg på kort tid. Alle plaggene er strikket i ull og er inspirert av de klassiske islandske genserne med rundfelling, Lopapeysa.

Boken inneholder noe for enhver smak og i alle størrelser, fra 2XS til 4XL så her kan alle finne noe. Toves design er inspirert av både bondeliv og det urbane. Lek deg med farger og flotte mønster.



Boëthius, Lena (red.) / En ny frihet : sjutton konstnärer

70

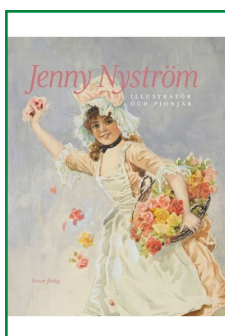
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319249, 255 s., indbundet, kr. 418,00 / 334,40

“En ny frihet : sjutton konstnärer” är den fjärde volymen i serien “Hundra år i Göteborg”. I boken presenteras nio kvinnor och åtta män, alla konstnärer verksamma under det senaste seklet. Några av dem är döda och delvis glömda, andra är etablerade och verksamma sedan många år. En del är i begynnelsen som unga lovande konstnärer som arbetar utifrån dagens förutsättningar, i friare tekniker och nya material.

En rad kvalificerade konstvetare, kritiker och konstsribenter skriver om konstnärskapen. Boken är generöst illustrerad med urval av respektive konstnärers arbeten.

De två redaktörerna: Björn Fredlund, fil.dr och tidigare chef för Göteborgs konstmuseum. Lena

Boëthius, tidigare intendent och curator vid Göteborgs konstmuseum. Gudrun Nyberg är huvudredaktör och initiativtagare till serien “Hundra år i Göteborg”.



Johnsson, Barbro / Jenny Nyström : illustratör och pionjär

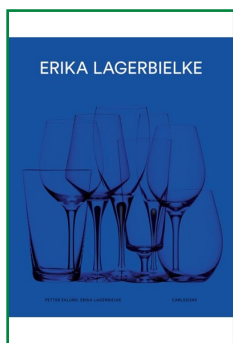
72

Votum & Gullers Förlag, ISBN 9789188435620, 128 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

Jenny Nyström är starkt förknippad med julen. Det var hon som gav tomten ett ansikte när hon illustrerade Victor Rydbergs dikt. Hennes tomtar är moderna de lyssnar på radio och delar ut paket från flygplan eller zeppelinare! När hon gestaltar påsken och påskkäringarna ja då dalar det ibland ner i fallskärm och har ställt kvasten hemma. Jenny Nyströms produktion kom att bli överväldigande: oljemålningar, akvareller, illustrationer till tidskrifter, böcker och vykort. Jenny Nyström kom också att bli pionjär som barnboksillustratör.

Boken om Jenny Nyström sveper över nära 70 år av hennes konstnärskap och visar en palett av hennes olika uttrycksmedel.

Jenny Nyströms tidiga akademiska verk håller hög kvalitet så hög att hon fick guldmedalj, stipendium och fick ställa ut på Parissalongen 1884. Hon sällar sig inte till de andra konstnärerna som bejakade friluftsmåleriet och realismens genombrott utan hon gick sin egen väg och tjänade familjens uppehälle genom illustrationerna.

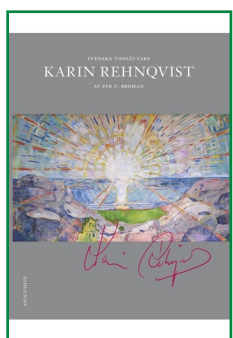


Eklund, Petter / Erika Lagerbielke : form för alla sinnen
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319447, 167 s., inbundet, kr. 437,00 / 349,60

76

Erika Lagerbielke är idag en av de främsta glasformgivarna i landet, knuten sedan många år till Orrefors och Kosta. Hon är också professor vid Linnéuniversitetet i Växjö. Hennes olika glasserier är välkända och säljs över hela världen. Hon anlände till Orrefors och bruket för första gången tidigt 1982 som praktikant från Konstfack. Därmed påbörjades hennes småländska glasresa utöver världen. Därefter har det fortsatt med arbete i glashytan, nya serier och en rad uppmärksammade utställningar. Hon är känd för vinglas som "Merlot", glasservisen "Erika", de slanka glasen i serien "Vintage", det superlyxiga "Imperial", innovationen "Intermezzo" och mycket annat.

Petter Eklund är kritiker, författare och journalist med konsthantverk som specialitet. Han är författare till en rad böcker inom sitt område, bl.a. om inredningsarkitekten och möbelformgivaren Åke Axelsson. Hans Formsagor ger en övergripande blick över svenskt konsthantverk. Han medvekar i Dagens Nyheter, Antik & Auktion, Residence och andra publikationer.

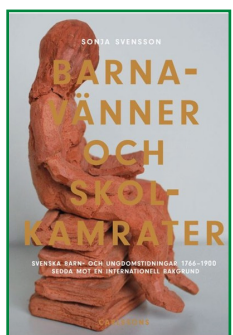


Broman, Per F. / Karin Rehnqvist
Gidlunds Förlag, ISBN 9789178449941, 228 s., häftet, kr. 361,00 / 288,80

78

Karin Rehnqvist är utan tvekan en av Sveriges mest nyskapande och intressanta konstnärer. Om stycket Davids nimm, som baserades på en polska hon sjungit in på rullband och sedan spelat upp baklänges, skrev den holländske journalisten Oswin Schneeweisz: "Bland alla Berio-kloner och Fernyhough-epigoner i nutida musik är det ytterst sällan som det dyker upp en komponist med ett helt eget sound." Folkmusikinfluenserna har följt med under alla år, liksom hennes opretentiösa personlighet.

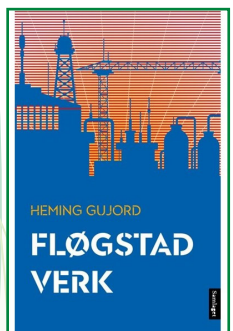
Hon var den första kvinnan i kompositionsklassen på Musikhögskolan och därmed blev hennes koppling till feminism närmast oundviklig - en koppling som hon inte skyggat för, även om hennes mål alltid varit att skriva musik som hon uppfattade som konstnärligt ärlig. Boken om Karin Rehnqvist ingår i den serie porträtt av svenska tonsättare som ges ut av Kungl. Musikaliska akademien och Gidlunds förlag.



Svensson, Sonja / Barnvänner och skolkamrater : svenska barn- och ungdomstidningar 1766-1900
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319201, 268 s., inbundet, kr. 380,00 / 304,00

81

Vad har berömdheter som Elin Wägner, Ture Nerman, Jules Verne, William Faulkner gemensamt? Jo, de debuterade i barntidningar. Många är de som August Strindberg, Ivar Lo-Johansson och Bo och Margareta Strömstedt i unga år stolta prenumererat på en egen tidning. Barnpressens bidrag av erkända författare och konstnärer är omöjliga att överblicka och nästan alla barntidningar rymmer sådana numera bortglömda inslag. Redaktörsbrev vittnar om skiftande tiders syn på de unga och deras kultur. I läsarnas egna bidrag och brev till redaktionen hörs tystnade röster som inte bevarats till eftervärlden på annat sätt. Kort sagt: gamla barntidningsårgångar utgör ett fascinerande material. Utöver genomgången av svensk och internationell barnpress förtecknas här tidningsutgivningen i Sverige 1766 1900, där i många fall informationen sträcker sig långt in på 1900-talet. Den omfattande förteckningen av svensk, nordisk och internationell referenslitteratur om ämnet kan förhoppningsvis, liksom boken i övrigt, inspirera andra till att ta över stafettpippen. Men den främsta avsikten har varit att orientera läsarna i en närmast outtömlig källa till kunskap om äldre tiders barnkultur i Sverige och omvärlden.

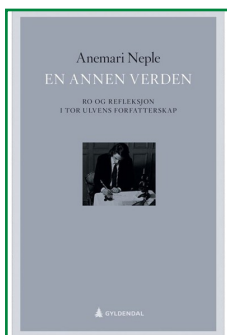


Gujord, Heming H. / Fløgstad verk : skriftprosessar : produksjonslinjer
ISBN Det Norske Samlaget, ISBN 9788252194425, 547 s., inbundet, kr. 456,00 / 364,80

81.55

I "Fløgstad verk" nyttar litteraturforskaren Heming Gujord eit uvant, men overtydande grep når han leverer den mest omfattande analysen og kritiske gjennomgangen av dei hittil 51 bøkene i Kjartan Fløgstads mangfaldige forfattarskap. Gujords informative nærlesing viser fram dei lange linjene, men løfter også fram brota og litteraturpolitiske inkonsekvensar i Fløgstads teori og praksis. Framstillinga stør seg på moderne litteraturteori, men er i liten grad tyngd av unødig analysesjargong. Gujord kommenterer stort og smått av det som er skrive om denne markante og samansette forfattarskapen, og i tillegg har han frå fleire møte og samtalar med Fløgstad fletta inn forfattarens egne synspunkt og kommentarar.





Neple, Anemari / En annen verden : ro og refleksjon i Tor Ulvens forfatterskap
Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205518803, 272 s., indbundet, kr. 472,00 / 377,60

81.55

Tor Ulvens (1953-95) forfatterskap rommer store kontraster og svimlende tidsperspektiver, mot og frykt, desperasjon og kontroll. Men Ulven har også blikk for de dagligdagse situasjonene vi inngår i, og hvordan det eksistensielle alvoret kan slå oss nettopp i disse situasjonene. Og fremfor alt er han en forfatter som søker ro i en urolig verden, hele tiden klar over at den menneskelige bevisstheten er kjennetegnet ved at den har uroen nedfelt i seg. Anemari Neples bok setter søkelys på dette paradokset i Tor Ulvens forfatterskap. Hun viser hvordan Ulven leder leserens oppmerksomhet vekk fra det dagsaktuelle jaget og inn i et annet spor hvor vi betrakter innsikter som er utenfor rekkevidde, og som vi ikke kan nå - men som vi kan dikte, som vi kan lytte etter og som vi kan meditere over. Boken presenterer lesninger av tekster som i liten grad har vært tema i den tidligere resepsjonen, og materiale som aldri tidligere har vært offentliggjort.

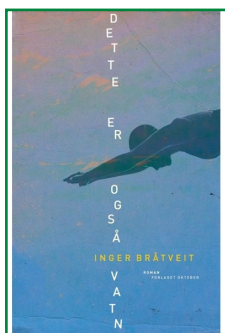


Bohlund, Kjell / Den okända Astrid Lindgren : åren som förläggare och chef
Astrid Lindgren Text, ISBN 9789187659157, 230 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

81.7

Under 24 år var Astrid Lindgren chef för Rabén & Sjögrens barnböcker. När hon började 1946 var Rabén & Sjögren ett litet förlag, på randen till konkurs. Efter bara några år var det Nordens ledande barnboksförlag. Hon var den första specialiserade barnboksredaktören och hon blev en av de skickligaste förläggarna i den svenska förlagshistorien. Astrid Lindgren delade sitt liv mellan att vara författare och förläggare hon skrev sina egna böcker på förmiddagarna och arbetade på förlaget på eftermiddagarna. Samtidigt som hon skrev böckerna om Pippi Långstrump, Mästerdetektiven Blomkvist, Barnen i Bullerbyn, Emil i Lönneberga och de andra älskade karaktärerna var hon förläggare för många av de klassiska svenska barnboksförfattarna, t ex Lennart Hellsing, Åke Holmberg, Edith

Unnerstad, Inger & Lasse Sandberg, Hans Peterson och Barbro Lindgren. De dubbla rollerna var inte okomplicerade. Även om kritiken sällan framfördes högt fick hon länge leva med misstankar och avundsjuka. Men hon övervann båda och när hon gick i pension 1970 var hon uppskattad och beundrad som få före henne. Kjell Bohlund var under 24 år chef först för Rabén & Sjögren och sedan för Norstedts Förlagsgrupp, där Rabén & Sjögren ingår sedan 1997. Berättelsen om Astrid Lindgrens arbete som förläggare är en märkvärdig historia som förtjänar att berättas. Det är en sannsaga om hur ett litet förlag med små ekonomiska resurser tack vare skicklig ledning på kort tid kunde växa och bli det ledande barnboksförlaget.



Bråtveit, Inger / Dette er også vatn : roman
ISBN Forlaget Oktober, ISBN 9788249519712, 162 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

85

"Dette er også vatn" er ei bok om å vere dotter, mor, stemor, ektefelle, syster. Det handlar om fødsel og død, om kva som skal til for å halde seg skrivande, levande, og om korleis sanning og løgn verkar under ulike vilkår. Og om korleis liva våre er bundne saman, og korleis livet til eit enkelt menneske er forbunde med større kollektive og politiske strukturar.

Med "Dette er også vatn" har Inger Bråtveit skapt ein hybridroman der personlege hendingar, essayistiske refleksjonar, dokumentarisk stoff og diktning vert blanda saman på nye og overraskande måtar. Det som vert fortald står fram som akutt og i nærleiken av grunnvilkåra, både eksistensielt og etisk.



Ekdahl, Lina / Fyrhundrafyrtyio år
Wahlström & Widstrand, ISBN 9789146234678, 67 s., hæftet, kr. 267,00 / 213,60

87

Efter sin senaste bok DIKTSAMLING, som var en bitsk kommentar till samtiden, utkommer nu Lina Ekdahl med sin sjunde diktsamling, som är en trampande, upprepande, drastisk, sorglig, ömsint vandrning i denna era av tid. Där ett uppbrott har skett, där bilden är fel, där allt studsar tillbaka. Baka. En vilsen röst rör sig i utkanterna. Hon känner inte igen sina händer, sin längtan, sin humor, sina tankar, sitt sätt att röra sig, sina konturer. Fartyg glider förbi, rönnbär mognar, människor ropar. Att försöka är det enda man kan göra, det vet hon.

Det är ingen resa. Det finns inget mål. Det som finns är bär, bönor, berg, grillad fisk, russin läggs till russin och till slut hittar hon också ett språk. Dillkronor dyker upp. Liksom humor, självömkan, banaliteter och sanningar som inte längre gäller. Det finns ingen lösning. Det finns endast ett pågående liv.

Lina Ekdahl rör sig i den skälvande osäkerheten med sitt konkreta och precisa språk. Där allt synes vara som det är, som det står, för att i nästa stund tippa över, vända på en och samma fläck.

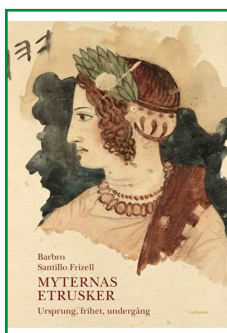


Kaliff, Anders / *Källan på botten av tidens brunn : indoeuropeiska rötter till fornnordisk religion* 91.15
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319270, 300 s., indbundet, kr. 380,00 / 304,00

Indoeuropéerna har återkommit i såväl vetenskap som i mediernas vetenskapsnyheter. Anledningen är att DNA-metoder där man analyserar gamla molekyler nu öppnar nya världar. Här upptäcker man bärare av arvsanlag i våra gener, vilket visar oanade samband.

Kvarlevorna i forntida gravar berättar nyheter. Både arkeologer och språkforskare blir överraskade. Nya samband upptäcks, gamla spekulationer vidimeras eller förkastas. Indoeuropéerna träder fram ur forntidens dunkel och blir människor av kött och blod, tack vare DNA-analyserna.

Hur har vägarna till Skandinavien gått under 4 500 år? Hos Kaliff är det arkeologins relation till indoeuropéerna som står i fokus, men också mytologi och religiösa föreställningar. Han ser att det arkeologiska materialet kan berätta samma historia som språket, mytologin och religionen. Vägarna har varit desamma. Han spårar rituella byggnader, gravar och kultplatser med indoeuropeiska rötter.



Frizell, Barbro Santillo / *Myternas etrusker : ursprung, frihet, undergång* 91.45
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319393, 215 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

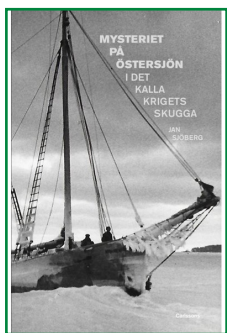
”Detta är en berättelse om resenärers och pionjärens sökande efter spår av ett utdött folk i ett levandelandskap, om historiebruk och identitet, om ett etruskiskt kulturarv som skapades av aktörer med vitt skilda syften genom grävande, samlande och säljande, genom studier, tolkning och förmedling. För några var sökandet efter etruskerna en passion, för andra ett tidsfördriv ...”

Vad resenärerna sökte var den klassiska romerska och grekiska kulturen. Men det fanns en äldreviktig kultur med andra rötter, etruskernas. Deras kultur tedde sig för dessa resenärer rå och primitiv. Etruskerna passade inte in i salongerna, men deras styrka låg i något som den grekiska och romerska kulturen saknade: ett gåtfullt ursprung, ett obegripligt språk och en total undergång hölj i mystik-

ens dimmor. Dessutom hade de lämnat efter sig ett sagolikt ruinlandskap av övergivna gravstäder.

En bit in på 1800-talet väcktes intresset för de gåtfulla etruskerna. Det var amatörer tyskar, engelsmän, fransmän, som lockades till etruskernas färgsprakande gravar. Myterna frodades om det försvunna folket. Och så har det fortsatt med stegrad intresse. I boken analyserar Frizell den etruskiska identiteten, deras gåtfulla ursprung och vad DNA kan förmedla. Hon behandlar också dödens landskap med gravarna och deras utsmyckningar.

Boken är rikt illustrerad.



Sjöberg, Jan / *Mysteriet på Östersjön i det kalla krigets skugga : forskningar efter M/S Kinnekulles och S/S Iwans besättningsmän* 91.94
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319294, 535 s., indbundet, kr. 418,00 / 334,40

Den 20 februari 1948 i stark vind och 20 graders kyla stötte tre danska fiskare på ett nedisat, brandskadat fartyg utan besättning, vilket drev omkring i ismassorna på Östersjön utanför danska kusten. Vraket gjorde ett spöklikt intryck. Det visade sig vara det svenska fartyget M/S Kinnekulle. Snart därefter försvann spårlöst ytterligare ett svenskt fartyg, S/S Iwan. Båda hade lastat kol i Polen.

Försvinnandena blev aldrig klarlagda. Under 20 år har historikern och författaren Jan Sjöberg forskat oförtrutet för att klarlägga dessa två fartygs och besättningsars öden. Det hela blir till en studie också i det kalla krigets praktik genom författarens många och intensiva kontakter med polska myndigheter och arkiv, med samtal och intervjuer, med ambassadkontakter och möten med sjöfolk och efterlevande. De polska och svenska hemliga, militära underrättelse- och säkerhetstjänsterna, svenska Utrikesdepartementet, svenska journalister och andra har också varit behjälpliga.



Halle, Eystein / *Bomber over Oslo : det fatale flyangrepet på Victoria terrasse nyttårsaftnen 1944* 95.3
Cappelen Damm, ISBN 9788202599324, indbundet, kr. 456,00 / 364,80

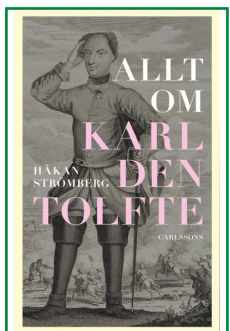
Bomber over Oslo tar for seg angrepet på Victoria terrasse nyttårsaftnen 1944 som var et av de mest ødeleggende som rammet Norge under krigen, og muligens det mest mislykkede britene gjennomførte under hele krigen. 79 sivile nordmenn ble drept i aksjonen. Hendelsen har likevel vært lite omtalt, og Hjemmefrontens rolle har vært lite kjent. Dette er en dramatisk og medrivende beretning om en hendelse fra andre verdenskrig som fremdeles har ukjente sider.



Haglöf, Anita / Jag var Ingmar Bergmans hushållerska
Lind & Co, ISBN 9789177797043, 185 s., indbundet, kr. 295,00 / 236,00

99.4 Bergman, Ingmar Timbro

Ingmar Bergman och Anita Haglöf möttes första gången i Dramatens reception och inledde en arbetsrelation präglad av destruktivitet. Ingmar Bergmans hem var i långa stunder ett inferno med obegripliga regler och ritualer, vare sig det gällde matlagning eller bäddning. Hans ensamhet och förtvivlan var gränslös. Smärtan var avgrundsdeep. I de stunderna var Bergman en obegriplig och obehaglig gåta för dem som kom i hans närhet. Anita Haglöfs bok om sina åtta år som hushållerska hos Ingmar Bergman ger en unik inblick i hur regissörens värld såg ut när scenljuset släckts och kameror och mikrofoner stängs av.



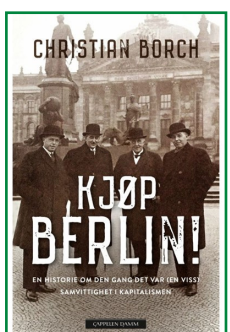
Strömberg, Håkan / Allt om Karl den tolfte

99.4 Karl XII konge af Sverige

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319423, 206 s., indbundet, kr. 285,00 / 228,00

Karl den tolfte är inte som andra svenska kungar. Om Karl den tolfte har det skrivits nog för att fylla ett bibliotek. Dessutom har han lyckats bli både en het politisk symbol och en figur i folktron. Att skriva ytterligare en bok om honom, och att dessutom kalla den "Allt om Karl den tolfte", kräver därför ofattbara kunskaper eller naivt övermod. Här är fallet det senare, men syftet är gott. Det här är en bok för dig som vill veta lagom mycket, och dessutom vill veta det viktigaste. Som om Karl den tolfte någonsin hade sex, eller vilken ras hunden Pompe tillhörde. Målet är att när boken är läst ska du ha lite bättre koll på vad som är så speciellt med just den där Karl den tolfte.

Håkan Strömberg är historiker och arbetar på Göteborgs stadsmuseum.



Borch, Christian / Kjøp Berlin! : en historie om den gang det var (en viss) samvittighet i kapitalismen

99.94

Troye Cappelen Damm, ISBN 9788202567118, 253 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

I mer enn sytti år – gjennom Weimarrepublikk, nazisme og kommunisme, satt familien Troye som formelle eiere av en betydelig andel bygninger i Berlin – en formue låst bak et jernteppe ingen trodde ville falle. "Kjøp Berlin!" er en fascinerende skildring av en visjonær forretningsmann, Borchs oldefar, i en ekstraordinær tid, og av en bergensk patriserfamilie – der forfatteren selv er fjerde generasjon. I boken gir Christian Borch oss en historie om norsk kapitalisme fra den gang nasjonen var ung, om store penger og dristige spekulasjoner.