

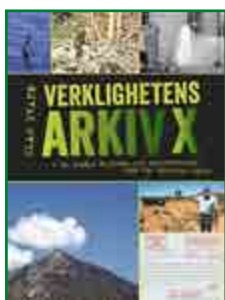
Bystad, Martin / Avspenning : en håndbok
Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205507173, 160 s., hæftet, kr. 448,00 / 358,40

13

Har du behov for å stresse ned i en travel hverdag? Lær deg avspenning - en suveren form for stressmestring som er lett å lære og tar lite tid å gjennomføre.

I denne praktiske og letteste boka lærer du hva avspenning er, i hvilke sammenhenger det kan brukes, og hvordan du kan finne tid til å praktisere avspenning i hverdagen. Boka gir en kortfattet og enkel oversikt over de vanligste avspenningsøvelsene, slik som pusteøvelser, progressiv avspenning, autogen trening, meditasjon og mindfulness.

Uansett om du er nybegynner eller allerede har erfaring med avspenning, vil du finne en øvelse som passer for deg.



Svahn, Claes / Verklighetens Arkiv X : de okända bilderna och berättelserna från vår gåtfulla värld
Bokförlaget Semic, ISBN 9789155267483, 128 s., indbundet, kr. 328,00 / 262,40

14.1

Här berättas historien om verklighetens Arkiv X – ett svenskt jättearkiv med flera miljoner bilder, filmer och dokument om spöken, ufo, sjöodjur, ovanliga naturfenomen och annat som ännu inte fått sin förklaring. Arkivets ordförande Clas Svahn har samlat några av de bästa bilderna och mest spännande berättelserna i en bok som gläntar på dörren till en värld där frågorna ofta är fler än svaren.



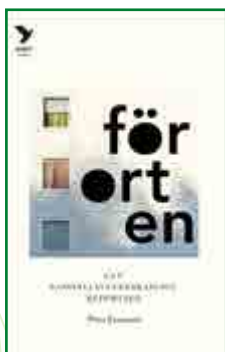
Brant, Thomas (red.) / Det professionella landskapets framväxt
Studentlitteratur, ISBN 9789144122052, 504 s., indbundet, kr. 570,00 / 456,00

30.1

Professioner har en central plats i moderna samhällen och stort inflytande över människors vardag. Vi är alla beroende av dessa yrken. De utgör betydande delar av högre utbildning, arbetslivet och samhällets organisering.

Denna bok presenterar en kartläggning av professionernas uppkomst och utveckling i Sverige och förklarar varför de uppstår och förändras. I boken beskrivs och analyseras utvecklingen från en tid utan professioner fram till vår nutid, där de ingår som väsentliga delar av det vi kallar kunskaps-samhället. Bokens kapitel behandlar olika professionella kompetensfält: akademi, utbildning, social

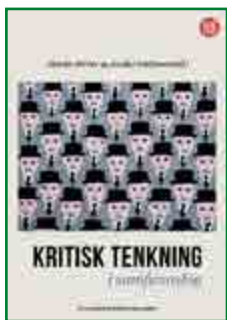
reglering, psykosocial integration, medicin och teknik. Genom boken besvarar författarna en av professionsforskningens mest grundläggande frågor, nämligen hur och varför professioner uppstår, därmed också vad som avses med professioner. Det professionella landskapets framväxt vänder sig till studenter i alla samhällsvetenskapliga ämnen, professionella yrkesutövare, samhällspolitiskt intresserade och – inte minst – professionsforskare.



Esaiasson, Peter / Förorten : ett samhällsvetenskapligt reportage
Timbro, ISBN 9789177031994, 160 s., hæftet, kr. 307,00 / 245,60

30.1

Alla har åsikter om förorten: hur stora problemen är, vad de beror på och hur de ska hanteras. I den polariserade debatten ges dock sällan utrymme för förortsbornas egna tankar och erfarenheter. Statsvetaren Peter Esaiasson har inom ramen för ett stort forskningsprojekt genomfört hundratals intervjuer med boende i Bergsjön och Hjällbo - två av Göteborgs så kallade utsatta områden. Det här är hans berättelse om samtal på torg, spårvagnshållplatser och i vardagsrum. Peter Esaiasson är professor i statsvetenskap vid Göteborgs universitet.



Ferrer, Marlen / Kritisk tenkning i samfunnsfag

Universitetsforlaget, ISBN 9788215031835, 200 s., hæftet, kr. 413,00 / 330,40

30.1

Hva innebærer kritisk tenkning i samfunnsfag?

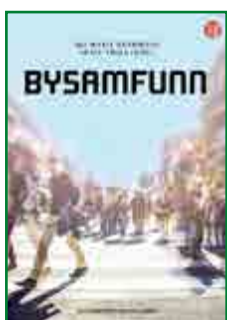
Forfatterne i denne boken drøfter hva som ligger i begrepet kritisk tenkning i samfunnsfag og knytter det til teorier om dannelse. Er kritisk tenkning en generell ferdighet på tvers av fagene, eller er det uløselig knyttet til et bestemt faginnhold? Er det kanskje begge deler? Svaret er viktig for den praktiske samfunnsdidaktikken i skolen.

Kritisk tenkning innebærer en aktiv og vurderende tilnærming til kunnskap, oppfatninger og handlinger. Det handler også om å problematisere samfunnsforhold og stille spørsmål til vedtatte sann-

heter. I norsk skole skal imidlertid lærere fremme visse verdier. Elevene skal være kritiske, men kanskje ikke til alt. Også dette utfordrende normative aspektet ved kritisk tenkning blir drøftet i boken.

Bidragene i antologien er basert på variert empirisk materiale og forskjellige metoder, inkludert klasseromobservasjon, aksjonsforskning, intervjuer og tekstanalyser.

Målgruppen for boken er lærerutdannere, lærerstudenter og samfunnsfagslærere i skolen.



Henriksen, Ida Marie (red.) / Bysamfunn

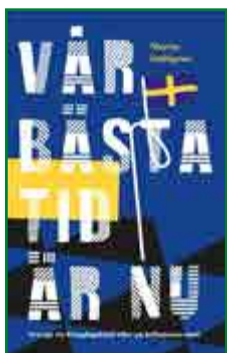
Universitetsforlaget, ISBN 9788215030050, 287 s., hæftet, kr. 413,00 / 330,40

30.1

Denne antologien presenterer en rekke ulike perspektiver og forskningsbaserte innganger til forståelsen av det urbane samfunnet. Kapitlene tar opp temaer som deltakelse, medbestemmelse og demokratiske prosesser i byutvikling, følelsesmessige sider ved bysamfunn, kreativt byliv og uformell næring, historisk identitet og bevaring, turisme og konsum, samt personlige teknologier og idéen om smarte byer. Gjennomgående spørsmål dreier seg om hvordan byene fungerer sosialt i dag og hvordan de kan utvikles for best mulig å understøtte mangfoldige fellesskap.

Boka henvender seg til alle som studerer, forsker på, arbeider med eller er interessert i byutvikling,

planlegging og samfunnsvitenskap.



Ståhlgren, Martin / Vår bästa tid är nu : Sverige ett föregångsland eller på kollapsens rand

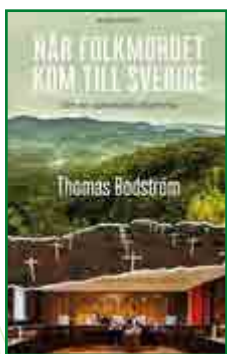
Lava, ISBN 9789188959287, 240 s., hæftet, kr. 306,00 / 244,80

30.1

Allt fler har de senaste åren hävdad att kriminaliteten ökar, att terrordåden blir fler att integrationen misslyckats, att det är kris i skolan och att sjukvården inte fungerar. Sverige har ibland framställts som ett land som står vid kollapsens rand. I denna bok hävdas att den verklighetsbeskrivningen inte stämmer.

Det mesta i Sverige går faktiskt åt rätt håll. Inom nästan alla samhällsområden har det skett förbättringar de senaste decennierna. Internationella undersökningar visar att Sverige på många sätt är ett av världens bästa länder att leva i. I Vår tid är nu presenteras statistik och fakta för utvecklingen inom tio centrala samhällsområden som migration och integration, kriminalitet, demokrati och sjukvård.

Genomgången visar att läget är långt ifrån så illa som det ibland framstår som i den allmänna debatten. Boken vänder sig till dig som vill ha en mer nyanserad och faktabaserad verklighetsbild av Sverige än vad som vanligen ges i massmedia och på sociala medier.



Bodström, Thomas / När folkmordet kom till Sverige : om en advokats dilemma

Norstedts, ISBN 9789113094496, 139 s., inbundet, kr. 275,00 / 220,00

32

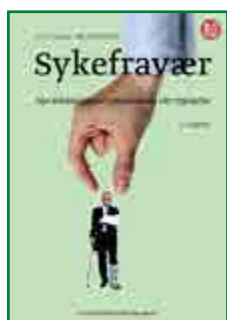
Under tre månader 1994 dödades 800 000 människor i ett folkmord i Rwanda, en av de värsta händelserna vår moderna historia. Det dåliga samvetet i FN och omvärlden har medfört att den nuvarande regimen ostört kunnat bygga upp en av världens hårdaste diktaturer. Enligt Amnesty International misshandlas, fängslas och mördas de som sätter sig upp mot regimen. Trots vetskapen om detta är protesterna lama mot regimen så länge som minnet om folkmordet lever vidare. Detta görs effektivt genom att människor fortfarande anklagas och ställs inför rätta både i Rwanda och i andra länder. Men det är inte bara de verkliga mördarna som åtalas; även de som sätter sig upp emot regimen kan bli oskyldigt anklagade. För att få andra länder att döma människor som anklagas för folkmord förekommer att bevisningen grundas på falska vittnesmål. Åklagare och domstolar riskerar då att

overtaende gå diktaturens ärenden.



Johansen, Anders / Komme til orde : politisk kommunikasjon 1814-1913 32
Universitetsforlaget, ISBN 9788215031712, 951 s., hæftet, kr. 555,00 / 444,00

Fra 1814 til 1913 retter beboerne av "de stummes leir" seg opp og tar ordet. Først bøndene, dernest husmennene, arbeiderne, kvinnene. Men terskelen var høy for de som følte seg ubetydelige og små. Og hetsen satt løst blant de som følte seg store. "Komme til orde" er en politisk retorikkhistorie som strekker seg fra 1814, med taler i patriotisk begeistring om frihet og mannsmot, til gjennomslaget for kvinners stemmerett i 1913. Hvem sto fram, hvordan ytret de seg, og hvilken kultur var de omgitt av? Anders Johansen viser at erobring av ytringsfrihet og stemmerett er lite verdt om man ikke samtidig kan gjøre seg gjeldende som en myndig samtalepartner som blir hørt og respektert. Komme til orde handler om fordeling av retorisk makt og avmakt - et tema som bør tas på alvor også av de som interesserer seg for vår egen tids samfunnsdebatt.



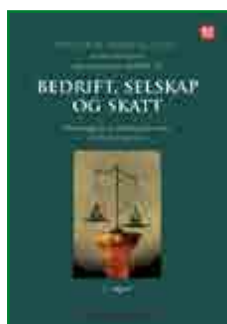
Skarning, Nicolay / Sykefravær : nye arbeidsoppgaver, omplassering eller oppsigelse (2. utg.) 34
Universitetsforlaget, ISBN 9788215031897, 432 s., indbundet, kr. 886,00 / 708,80

Hvor fritt står arbeidsgiveren til å sette ansatte med høyt sykefravær til nye arbeidsoppgaver, gi dem en ny stilling eller gå til oppsigelse? Hvor mye tilrettelegging kan ansatte kreve når de er blitt helt eller delvis syke? Hvordan skal ansatte følges opp under sykefraværet? Virker IA-avtalen? Dette er spørsmål som besvares i denne boken, som illustrerer problemstillingene med praktiske eksempler og saker fra domstolene. Forfatteren gir en rekke råd basert på faktiske saker, og det er vedlagt eksempler på dokumenter som kan brukes under sykefraværsoppfølgingen.

Siden boken ble utgitt første gang i 2011, er det skjedd en rekke endringer i lovverket, og boken kommer derfor i ny og oppdatert versjon med blant annet et nytt kapittel om oppsigelser på grunn av mangelfullt arbeid.

Boken er nyttig for både arbeidsgivere, arbeidstakere og fagforeninger.

Nicolay Skarning er partner og leder av arbeidslivsavdelingen i Kvale Advokatfirma. Han har bred prosedyreerfaring fra domstolene og fra arbeidsretten.



Zimmer, Frederik (red.) / Bedrift, selskap og skatt : skattlegging av næringsdrivende, selskaper og eiere (7. utg.) 34

Universitetsforlaget, ISBN 9788215034485, 919 s., indbundet, kr. 1.753,00 / 1.402,40

"Bedrift, selskap og skatt" behandler først og fremst rettsreglene om inntektsbeskatning av næringsvirksomhet, enten denne drives som enkeltpersonforetak eller i selskaps form. Også selskapsdeltakere og aksjonærs skatterettslige stilling behandles. Et hovedformål er å gi en grunnleggende og inngående fremstilling der nytt og eldre rettsstoff gjøres til gjenstand for en systematisk analyse.

Boken henvender seg først og fremst til advokater, revisorer, ansatte i skatteetaten og studenter på videregående skatterettsstudier. Den vil være til stor nytte også for selskapene og foretakene selv,

ikke minst for ansatte med ansvar for skattespørsmål.

Boken er blitt til i et samarbeid mellom Advokatfirmaet BAHN AS og professor emeritus Frederik Zimmer, med sistnevnte som redaktør.



Kvamme, Ole Andreas (red.) / Bærekraftdidaktikk 37.14

Fagbokforlaget, ISBN 9788245024272, 223 s., hæftet, kr. 561,00 / 448,80

Bærekraftig utvikling er blitt et nøkkelbegrep i samfunnsdebatten både lokalt og globalt. Bakgrunnen er en verden preget av økologisk krise, global oppvarming og sosiale forskjeller. Utfordringen er å endre innarbeidede praksiser, institusjoner og tankemønstre som truer livet på kloden. Nå blir bærekraftig utvikling prioritert som et tverrfaglig tema i fagfornyelsen av norsk skole.

Denne fagboka tar konsekvensen av dette. Forfatterne viser hvordan en rekke skolefag kan bidra til undervisning i bærekraft. I kapitlene belyser de også betydningen av tverrfaglighet og hvordan bærekraft som en fagovergripende utfordring berører skolens samfunnsmandat. Til sammen er

kapitlene bidrag til en bærekraftdidaktikk som utforsker grunnleggende spørsmål om bærekraftundervisningens innhold, metoder og begrunnelser.

Bokas redaktører er Ole Andreas Kvamme og Elin Sæther som begge er ansatt ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning, Universitetet i Oslo.



Nielsen, Liv Merete / Fagdidaktikk for kunst og håndverk : i går, i dag, i morgen
Universitetsforlaget, ISBN 9788215030166, 138 s., hæftet, kr. 413,00 / 330,40

37.14

Dette er en innføring i fagtradisjoner, grunnleggende begreper, læreplaner, undervisning og utvikling i Kunst og håndverk. Forfatteren vektlegger de nye aspektene i faget og kombinerer det personlige og det samfunnsetiske perspektivet på opplæringen. "Fagdidaktikk for Kunst og håndverk" er en oppdatert innføringsbok i fagdidaktikk som har fokus på rollen faget Kunst og håndverk har som allmenndannende fag i et samfunn i endring. Forfatteren drøfter fagets formål, begrunnelser og historie. Det som i dag er skolefaget Kunst og håndverk, har gjennomgått store forandringer siden fagfeltet kom inn i skolens planer på slutten av 1800-tallet. Skiftende samfunnsforhold, materiell utvikling og ideologiske strømninger er blant de faktorene som har påvirket faget, læringsmålene og holdningene. Kunst og håndverk er et fag som opererer i en rekke spenningsfelt. Faget har gjennom ulike epoker hatt forskjellige tyngdepunkt i spennet mellom tradisjon og innovasjon, kos og nytte, kunnskap og kreativitet - og i spennet mellom kunst og håndverk. Utvikling av læreplanene er denne boks røde tråd. Fagtradisjoner er supplert med forskning og nyere innsikter om design, arkitektur og miljø i et bærekraftperspektiv.



Johansson, Lotta (red.) / Hverdagsøyeblikkets dirrende kraft : posthumane teorier i barnehagen
Universitetsforlaget, ISBN 9788215032429, 148 s., hæftet, kr. 413,00 / 330,40

37.24

Boka retter oppmerksomheten mot de hverdagslige øyeblikkene i barndommen og setter disse i posthumane lys. Det handler om store og transformative hendelser som tilvenning i barnehagen, eller om små og fengende hverdagsepisoder. Øyeblikk fasinere, opptar alle sansene og dirrer av aktualitet i en tid da verden, som vi kjenner den, er i endring. Boka bidrar med begreper som kan utvide leserens teoretiske og pedagogiske tenkemåter.

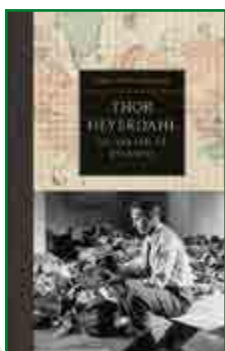
Tanker og ideer som produseres i denne boka, er på ingen måte nye, revolusjonerende eller radikale. Ideene synliggjør heller det som allerede er, men som ofte forbigås, kanskje fordi vi ikke stopper opp og tenker kritisk om det som finnes rett foran oss. Forfatterne åpner for andre måter å se og forstå oss selv på - hva vi er og hva vi omgir oss av i barndommen, barnehagen og livet, og dermed hva som skaper oss.



Midtsundstad, Anders / Når barna våre trenger hjelp : en bok for foreldre til barn og unge med funksjonsnedsettelse og deres gode hjelpere
Fagbokforlaget, ISBN 9788245022049, 111 s., hæftet, kr. 311,00 / 248,80

38

Når barna våre trenger hjelp gir praktisk informasjon om hjelpesystemet som foreldre til barn og unge med funksjonsnedsettelse og ansatte trenger for å kunne gi gode tilbud. Boken gir oversikt over helse- og omsorgstjenester samt rettigheter etter barnehageloven og opplæringsloven. Det er mange tjenester som skal samhandle, og veiledning, individuell plan, ansvarsgrupper og koordinerende enhet vies derfor god plass. Boken bygger på intervjuer med foreldre og fagpersoner som bekrefter at hovedutfordringen for de fleste ikke er manglende rettigheter og muligheter, men at kunnskapsformidlingen er mangelfull, tilfeldig og personavhengig. Boken gir ingen fasitsvar, men den gir tips, råd og refleksjon, enten du er forelder til et barn med en funksjonsnedsettelse, praktiker som arbeider med barn, ungdom og unge voksne, eller student i fag som vernepleie, pedagogikk, sosialt arbeid, fysioterapi eller ergoterapi.

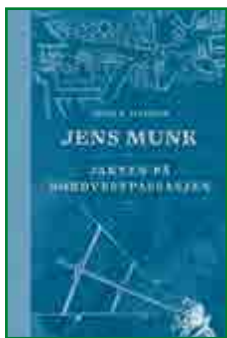


Engevoold, Per Ivar / Thor Heyerdahl og jakten på Atlantis
Humanist Forlag, ISBN 9788282821803, 295 s., indbundet, kr. 460,00 / 368,00

40

Thor Heyerdahl var ikon for en hel nasjon. Han var eventyreren som fanget verdens oppmerksomhet med sine spektakulære flåteferder. Selv anså han seg først og fremst som vitenskapsmann. Det var teorier om folkevandringer i menneskets tidlige historie som lå bak ekspedisjonene og utgravningene som han ble berømt for.

Som forsker var Heyerdahl kontroversiell. Han solgte millioner av bøker og hadde en trofast tilhengerskare, men møtte samtidig kraftig motstand blant seriøse fagmiljøer. Gjennom sin lange karriere ble han ved flere anledninger beskyldt for å bedrive ren pseudovitenskap. Hvorfor møtte han så voldsom kritikk, og hva var det egentlig han prøvde å bevise? Det finnes en sammenheng i Thor Heyerdahls teoriverden: Jakten på et mystisk lyshudet folk som hadde spredd sin storslagne kultur til Midtøsten, Nord-Afrika, Maldivene, Kanariøyene, Sør-Amerika og Polynesia. Men hvor kom de fra? Atlantis? "Thor Heyerdahl og jakten på Atlantis" går i dybden på Heyerdahls teoriverden og kaster nytt lys over en av Norges største helter.



Ellefsen, Irene A. / Jens Munk : jakten på Nordvestpassasjen
Humanist Forlag, ISBN 9788282821858, 322 s., indbundet, kr. 460,00 / 368,00

49

Hva får et menneske til å legge ut på en lang sjøreise til et ukjent sted uten sikre kart, uten tilstrekkelig kost og medisiner og med navigasjonsutstyr som var tilgjengelig for 400 år siden? Jens Munk (1579 - 1628) var kaptein og oppdagelsesreisende, og sønn av en fallen lavadelsmann. Han vokste opp i Agder, Fredrikstad og Ålborg, og reiste alene til Brasil da han var bare tretten år. Senere flyttet han til København hvor han ble kaptein i kong Christian 4.s flåte. I 1619 ble Munk den første dansk-norske kapteinen som forsøkte å finne Nordvestpassasjen, med to skip og en besetning på 65 mann. Ekspedisjonen ble fatal. De måtte overvintre i Hudsonbukta og ble hardt rammet av skjorbuk. Historien om Jens Munk spenner fra Brasil til Novaja Semlja, fra krig til piratjakt. Her beskrives skipsforlis, tidlig hvalfangsthistorie, en familie i oppløsning og hemmelige agenter. Ved hjelp av spennende fakta, illustrasjoner og stemningsskapende miljøskildringer kaster Irene A. Ellefsen lys over et liv - og en del av norsk historie - som er lite kjent.



Jacobsen, Dag Ingvar / Hvordan organisasjoner fungerer. Arbeidsbok og casesamling (5. utg.) 60
Fagbokforlaget, ISBN 9788245025255, 245 s., hæftet, kr. 311,00 / 248,80

Arbeidsbok og casesamling hjelper studenten til å se sammenhengene mellom teori og praksis. Casene reflekterer mangfoldet av virksomheter i det virkelige liv og gir studenten et aktivt forhold til teoristoffet i læreboken. Siden publiseringen av 4. utgave i 2013 har organisasjonsfeltet vært preget av de store endringer som følger med utviklingen i digitalisering, informasjonsteknologi og sosiale medier. Disse teknologiske endringene påvirker både organisasjoners strategier og forretningsmodeller, deres strukturer og kulturer, samtidig som grunnleggende maktforhold forskyves. Denne utgaven av "Hvordan organisasjoner fungerer" oppsummerer og integrerer den mest sentrale forskningen på hvordan teknologien påvirker organisasjoner og organisatoriske prosesser.



Berge, Birger / Moderne tradisjonsstrikk
Cappelen Damm, ISBN 9788202605322, 138 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

64.64

Moderne tradisjonsstrikk vil gi deg mer enn bare lekre og varierte strikkeprosjekter til dame og herre. Boken er også en liten reise i forfatterens store interesse for tradisjonelle mønstre, håndverk og bruk av farger i samspill. I denne boken får du oppskrifter på gensere, jakker, halser, luer og votter – moteriktige og bruksvennlige plagg.

Og ikke minst, strikk til hjemmet er med. Her er fine grytekluter til bruk både hjemme og på hytta, trekk til drikkeflasken som alltid er med i tursekken og gamle flasker som får nytt liv med et strikket trekk og fylles med sesongens blomster. Den nostalgiske og eventyrlystne kan strikke tversoversløyfe og slips, og et belte til finkjolen helt likt slipset.



Alderbrant, Jenny / Sticka och virka vackra sjalar, mössor och vantar
Bokförlaget Semic, ISBN 9789155267469, 112 s., indbundet, kr. 339,00 / 271,20

64.64

Det här är en bok för alla som älskar att sticka och virka till både barn och vuxna! Välj mellan ett trettiofem mönster på allt från värmande vantar och huvudbonader, till mysiga sockor, vackra sjalar och en tröja. Eller varför inte virka en keps med inspiration från 1960-talet? Systrarna Jenny och Kamilla Alderbrant bjuder på både enfärgade och flerfärgsmönstrade projekt med tydliga instruktioner. Allt för att ditt skapande ska kännas både enkelt och roligt.



Gursli-Beg, Gunhild (red.) / Strikkaskatter fra Sandnes garn : 5 designere fornyer 14 klassikere 64.64
Gursli Berg Forlag, ISBN 9788293311591, 175 s., indbundet, kr. 436,00 / 348,80

Bli med på et dypdykk i en av Norges gamle strikkaskattkister - Sandnes Garn. Fem av våre fremste strikkedesignere har fått i oppgave å tolke klassiske modeller og fornye designet, i hver sin stil og tilpasset vår tid. Resultatet har blitt en helt enestående strikkebok som viser oss hvordan vi kan lage flotte og moderne plagg av de klassiske oppskriftene.

Vi valgte 14 av de mest populære og kjente klassiske modellene til Sandnes Garn - Blomsterjakken, Høstløy, Marius, Geiranger, Hønefoss, Nancy, Nordkapp, Holmenkollen, Sognekofta, Nøstebu,

Valdres, Eskimo, Fana og Frisk. Vi ba hver av de fem designerne om å velge sine tre favoritter.

«Strikkaskatter fra Sandnes Garn» rommer et stort mangfold i form, farge og mote. Her er sjal, kofter, gensere, luer og kjole. Sandnes Garn har spredd glede og nytte i over 130 år. Med denne boken lever oppskriftene videre, med nye teknikker og former. Dette er et pionerarbeid i norsk strikkehistorie, og vi håper dette vil inspirere mange til å hente fram strikkepinnene.



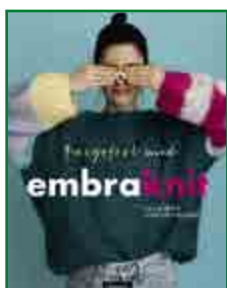
Dackenberg, Celia B. / Lånat, sparat, ärvt & nytt : småkofter, fintröjor och annat stickat för barn 64.64
Norstedts, ISBN 9789113089096, 240 s., indbundet, kr. 342,00 / 273,60

Det finns en alldeles särskild omtanke i det man format med egna händer. Det vet alla som stickar. Ett plagg som skapas åt ett litet barn, eller i väntan på någon som ännu inte är född, blir till ett unikt band mellan stickare och mottagare.

Celia B Dackenberg skriver personligt om stickningens mysterier och glädjeämnen, om minnen och om barnkläder genom tiderna. Texterna följer nyfiket olika kulturhistoriska stickspår och varvas med stickbeskrivningar - traditionella plagg, omtolkade klassiker och helt nya modeller - alla med sin

egen berättelse och med inspirerande fotografier av Stellan Herner.

Här finns värmande vantar och sockor, sköna yllebyxor, en dekorativ krage, busiga tröjor och trygga kofter. Inspirationen hämtar hon i alltifrån ett västerbottniskt fälltäck till skolslöjdens första stickuppgift eller ett bortglömt favoritplagg på en vind. Resultatet blir kläder som kan bäras och älskas av barn i flera generationer.



Embrå, Anne-Grethe / Embraknit 64.64
Aschehoug, ISBN 9788203297823, 137 s., indbundet, kr. 429,00 / 343,20

«Farger gir meg energi og gjør meg veldig, veldig glad,» sier Julie. Embraknit - Anne-Grethe og Julie, mor og datter - er to damer som sprudler av kreativitet og fargeglede. Strikkeplaggene deres kjennetegnes av kontraster og glade farger som eksploderer i et fargefyrverkeri.

Her får du overkommelige strikkeprosjekter til barn og damer - enten du er nybegynner eller en mer erfaren strikker. Bli inspirert - bli med på fargefesten og overrask deg selv med nye og friske fargekomboer.



Opheim, Anett / Mer egostrikk fra #weknit 64.64
Aschehoug, ISBN 9788203297830, 121 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

Her får du 20 nye oppskrifter på lekker og moteriktig strikk - trendy flettestrikk og chunky strikk i tøffe fargekomboer. Som i «Egostrikk på tykke pinner» er oppskriftene enkle og pinnene tykke.

La deg inspirere til å strikke unike plagg i dine favorittfarger.

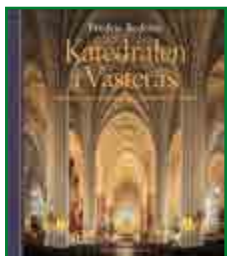
Anett Opheim er en av Norges mest populære strikkedesignere. Hun er kjent for sine gode og enkle oppskrifter som gjør det lett for deg å strikke lekre moteplagg selv.



Neumann, Linka / Villmarksgensere : varme gensere til friluftsfolk & eventyrere
Aschehoug, ISBN 9788203297816, 141 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

64.64

Strikk tykke og gode gensere med den riktige villmarkslooken. Dette er gensere som holder deg varm og tørr på korte og lange eventyr, uansett vær.



Bedoire, Fredric / Katedralen i Västerås : andligt og verdsligt under åtte selek
Langenskiöld, ISBN 9789188439420, 398 s., indbundet, kr. 335,00 / 268,00

71.8

En färgrik och dramatisk skildring, där stämningsfylld gotisk arkitektur och överdåd av konstskatter vävs samman med ambitionerna hos biskopar, kungar och stadens borgare. Koppar och järn från Bergslagen ger världslig makt och rikedom åt medeltidens katolska biskopar med täta kontakter i Europa.



Gordan, Dan / Svenska stolar och deras formgivare 1899 till idag
Norstedts, ISBN 9789113096452, 464 s., hæftet, kr. 361,00 / 288,80

76

Den här boken är en översikt över 1900- och 2000-talens svenska stolar och deras formgivare. Den tar sin början vid förra sekelskiftet och beskriver mer än 400 kända och mindre kända stolar, fåtöljer och pallar i både ord och bild. Sedan den gavs ut första gången 2002 har den blivit ett erkänt referensverk och en klassiker i designsammanhang.

Med exakta uppgifter om stolarnas tillkomst och om formgivarna bakom dem är boken en guldgruva för alla som vill veta mer om de stolar vi sitter på, och dem vi drömmer om. Nu uppdateras boken med 20 nya stolar, de senaste presenterade på Stockholm Furniture Fair nu i år.



Asp, Eva (red.) / Allting föreställer - ingenting är : Ingmar Bergman och konsten =
Everything represents - nothing is ...
Dokument Press, ISBN 9789188369222, 188 s., indbundet, kr. 327,00 / 261,60

77

"Allting föreställer ingenting är = Everything represents - nothing is" diskuterar Ingmar Bergmans syn på bildkonsten och konstnärskapet. Boken ger nya perspektiv på Bergmans konstnärskap då mycket lite skrivits om Bergmans syn på bildkonsten tidigare. Han sa själv att han inte var särskilt intresserad av bildkonst och särskilt inte den samtida konsten. Ändå finns den, liksom konstnären, ofta närvarande i hans filmer. En fråga han återkommer till, och verkar brottas med, är vad konsten är och vilken roll konstnären har i samhället.

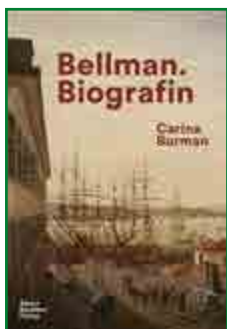
Oavsett vad Ingmar Bergman själv ansåg om bildkonstnärer så har han haft stor betydelse för många konstnärer. I boken diskuteras bland annat verk av Joseph Beuys och Ylva Snöfrid utifrån Bergmans filmer och teateruppsättningar, och Ragnar Kjartansson berättar i en av bokens texter om sitt förhållande till regissören och "Scener ur ett äktenskap".



Ekerwald, Carl-Göran / Brittsson
Norstedts, ISBN 9789113087948, 295 s., indbundet, kr. 285,00 / 228,00

81

"Det är inte bara en gång som jag varnat honom för att skriva denna självbiografi. Inte bara för Annas tänkta reaktion, men för att själva formen med 'talesman' och 'baktalesman' visar brist på omdöme. Självbiografier har, det gäller generellt, en rakt fram berättande form, alltifrån det första sprattlet och skriket fram till det sista sprattlet och sucken. Här blir det i stället ett sammelsurium." Den som för ordet är Carl-Göran Ekerwalds "baktalesman". Brittsson är tredje delen i Ekerwalds svit av självbiografiska böcker men liknar till formen inget han skrivit tidigare. Boken ger utrymme åt två röster, en dagbok författad mellan åren 2009-2018 av Ekerwalds "talesman". Han noterar bara vad han tycker är lagom: resor, möten med människor, möten med böcker, möten med drömmar.



Burman, Carina / Bellman : biografen

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100141790, 752 s., indbundet, kr. 336,00 / 268,80

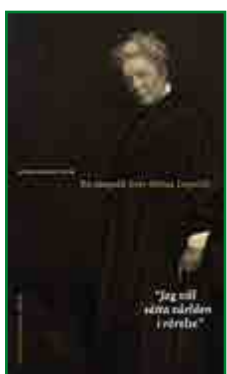
Staden myllrade omkring honom. Vattenkuskar, soldater och pigor trängdes med grevinnor, tullsnokar och notarier, solen blänkte i kyrkspiror och sabelfästen. Vart man gick anade man hamnens närvaro med saltlukt, höga master och främmande språk. Skalden Carl Michael Bellman (1740–1795) lämnade sällan Stockholm. Men han var en gudabenådad poet, och i sin märkliga sångsamling Fredmans epistlar skapade han en hel värld. Carina Burman har gjort sig känd som stilsäker biograf. Nu skildrar hon Bellman med utgångspunkt i staden, tiden och de kvinnor och män som omgav honom. Bellman. Biografen är den mest omfattande levnadsteckningen som gjorts över Sveriges genom tiderna kanske störste diktare.



Ehriander, Helene (red.) / Astrid Lindgrens bildvärldar

Makadam Förlag, ISBN 9789170612855, 341 s., hæftet, kr. 338,00 / 270,40

Astrid Lindgrens berättelser är centralt placerade i det svenska medvetandet, oupplösligt förknippade med de bilder som åtföljer dem. Genom åren har många studier gjorts av Lindgrens författarskap, men inte lika mycket är skrivet om de bildkonstnärer som gett oss tydliga bilder av de karaktärer och miljöer som gestaltas i texterna.



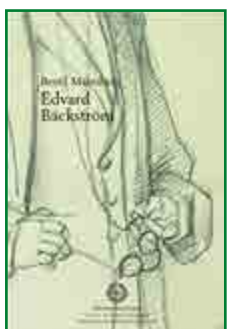
Palm, Anna-Karin / "Jag vill sätta världen i rörelse" : en biografi över Selma Lagerlöf

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100145149, 681 s., indbundet, kr. 326,00 / 260,80

Selma Lagerlöf. Folkkär och världsberömd, framgångsrik och hyllad. Men bakom den etablerade bilden av Nobelpristagaren och sagotanten på Mårbacka fanns en sökande, tänkande, älskande människa med stort frihetsbegär och djärva visioner.

Anna-Karin Palm skriver med författarens blick på Selma Lagerlöf och ser hennes idévärld och inre liv som grundval för hennes skapande. Hon berättar om vänskaper och kvinnokamp, tidens frågor och sammanhang. Författarlivets strider och tvivel träder fram, men också det starka självförtroendet och målmedvetenheten hos en kvinna som banade nya vägar, både i livet och i litteraturen.

Boken ger en levande och mångsidig bild av en författare som än idag förmår sätta världen i rörelse.



Malmberg, Bertil / Edvard Bäckström

Bokförlaget Atlantis, ISBN 9789178110247, 208 s., hæftet, kr. 209,00 / 167,20

Mellan Edvard Bäckström (1841-86) och hans minnestecknare Bertil Malmberg (1889-1958) låg inte bara ett halvsekel utan även stora omvälvningar Strindberg och Ibsen, modernismen, två världskrig, sexuell frigörelse som enbart Malmberg kunde bevittna och delta i. Bäckström däremot virvlade bort i den avklingande efterromantikens kölvatten, »ett flyende fenomen, som upplöstes till ingenting med aftonrodnaden av en kraftlös tid«. Men hos Fröding, Heidenstam och Levertin spåras hans tonfall. Han spelade upp Ouverत्यen till en ny epok. Inledning av Per Wästberg. I serien Minnesbiblioteket, utgiven av Svenska Akademien.



Damhaug, Torkil / Se en annen vei : roman

Capellen Damm, ISBN 9788202625993, 366 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

"Se en annen vei" er en intens psykologisk thriller fra et høstmørkt, vakkert og brutalt Budapest.

I Budapest stjeler to hjemløse gutter noe de ikke burde stjålet, og kort etter jages de av byens mest hensynsløse jegere. Den norske medisinerstudenten Marlen Glenne trekkes inn i den dødbringende jakten ved en tilfeldighet. Eller skjer det for at hun skal måtte snu seg og se mørket i sin egen fortid?



Ertzeid, Aina Mee / 15:25 : roman

Forlaget Oktober, ISBN 9788249521562, 310 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

"Et dypt drønn. En vind farer gjennom rommet. Bygget løftes opp og faller ned igjen. Noe støter henne i magen. Det knaker ved vinduet. Et brak. Støv overalt, i munnen og halsen. Hun kan ikke se. Vondt i brystet. Hun får ikke puste. Er det gift? Gass? Dør hun nå? Hun åpner munnen, men det er ingen luft å trekke inn. Halsen er tett. Det svir. Hun får ikke luft. Nå dør hun".

I motsetning til de fleste i avdelingen er Agnes ferdig med ferieavviklingen for i år. Hun har vært på biltur med Olav, som hun har hatt et halvveisforhold til i et par år. Agnes er ikke en som trenger seg på med behovene sine. Det beste med henne er selvstendigheten hennes, sier Olav. Men nå er det

slutt, selv om det aldri egentlig har begynt.

Etter eksplosjonen i regjeringskvartalet er det likevel Olav Agnes ringer til. I oppveksten var hun aldri bra nok. Så lenge hun kan huske, har hun tatt vare på seg selv. I høyblokken har hun hatt sine beste år, her tilbrakte hun nesten alle døgnets timer, på jobb for departementet og seg selv, inntil det brått ble for mye.



Faldbakken, Matias / Vi er fem

Forlaget Oktober, ISBN 9788249521494, ukendt s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

Matias Faldbakkens femte roman er en bygdefortelling helt utenom det vanlige. På Råset, tre timer nord for hovedstaden, bor Tormod Blystad med kona Siv og barna Alf og Helene. Huset på den karrige tomte har han bygget selv. Etter noen utsvevende ungdomsår har Tormod blitt en trygg og pålitelig familiemann. Men i alle familier finnes det tomrom som må fylles. Slik kommer hunden Snusken til huset på Råset. Og slik går det til at Tormod en kveld går på verkstedet og blander rødleire og kunstgjødsel i eltemaskinen - og dermed utfordrer krefter han ikke aner rekkevidden av. "Vi er fem" er en skarp, humoristisk og særpreget roman, som blander eventyr, horror, mytologi og sciencefiction med rå realisme.



Fosse, Jon / Septologien I-II : det andre namnet

Det Norske Samlaget, ISBN 9788252196177, 513 s., indbundet, kr. 439,00 / 351,20

Første bok i storverk frå Jon Fosse.

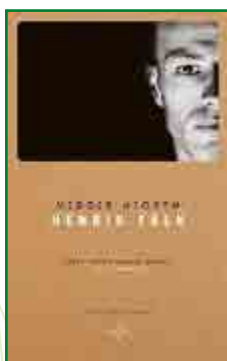
Kunstmålarer Asle bur aleine på Dylgja nord for Bjørgvin. Han har stort sett berre kontakt med grannen Åsleik, ungkar og fiskarbonden. I Bjørgvin bur ein annan Asle, også han er kunstmålar. Dei to Aslane er venner og på eit vis dobbeltgjengarar, to versjonar av det same livet.

Medan eg-forteljaren førebur juleutstilling

på Galleri Beyer i Bjørgvin, finn han venner Asle liggjande i snøen. Han har kollapsa av alkoholmisbruk og blir lagd inn på sjukehus. Asle uroar seg for venner som er innlagd, han tek seg av hunden hans og køyrer fram og tilbake til Bjørgvin på snølagde vegar.

Det er adventstid. Kvart år reiser Åsleik med sjarken for å feire jul med søstera si. Asle blir alltid invitert med, men takkar alltid nei. Denne jula vil Asle for første gong bli med på julefeiring hos søstera.

Livet til dei to Aslane blir fortalt både gjennom tilbakeblikk og gjennom ei notidshistorie. I dette første bandet av Septologien handlar tilbakeblikka om barndommen. Det handlar om Asle og søstera, fjorden og alle farar, men også om ein nabogut som blei borte på sjøen.



Hjørth, Vigdis / Henrik Falk

Forlaget Oktober, ISBN 9788249520435, 136 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

Hvem ville Hedda Gabler vært i dag?

Henrik Falk kommer hjem fra bryllupsreise med sin høygravide kone Elsa; han føler seg allerede fanget. Han har tapt familiearven sin på aksjemarkedet. Nå er han ansatt på svigerfarens bensinstasjon og bor i et hus i hans hage. Henrik Falk kan ikke utstå trivialitetene og intimiteten i svigerfamiliens liv; fotmassasje, 17. mai-snitter og kvisthjerter på døra. Da Henrik Falk får vite at hans tidligere kjæreste, den kontroversielle kunstneren Tale Løvlie, har kjøpt barndomshjemmet hans, blir situasjonen uutholdelig.

"Henrik Falk" er en roman fritt etter Henrik Ibsens "Hedda Gabler". "Henrik Falk" er en del av Ibsen NOR. Tre av vår tids store skandinaviske fortellere har latt seg inspirere av Henrik Ibsens stykker.



Lunde, Maja / Przewalskis hest
Aschehoug, ISBN 9788203364099, 305 s., indbundet, kr. 455,00 / 364,00

St Petersburg 1881: Et skjelett av en nylig drept villhest bringes hele veien fra Mongolia til zoologen Mikhail. Han har aldri tidligere sett noe lignende. Skjelettet må stamme fra selve urhesten, som alle har trodd var utryddet. Mikhail begynner å planlegge en storstilt ekspedisjon til de mongolske stepene. Planen virker umulig, helt til eventyreren Wolff en dag står på døren. Mikhail tvinges til å forlate alt som er trygt, også det trygge i ham selv.

Mongolia, 1992: Veterinæren Karin har i mange år arbeidet for å tilbakeføre den utryddede Przewalski-hesten fra Europa til Mongolia. Nå er hun endelig nær ved å lykkes. Hun reiser til naturområdet Hustai med sønnen Mathias, som trenger å komme seg vekk fra Berlin. Siden barndommen ved

Görings Carinhall, der villhestene levde i fangenskap, har disse hestene betydd noe spesielt for Karin. Men det har hatt sin pris, både den gangen og nå.



Ragde, Anne B. / Datteren
Forlaget Oktober, ISBN 9788249521524, 314 s., indbundet, kr. 455,00 / 364,00

Margido er død. Torunn har overtatt driften av Neshov Begravelsesbyrå, samtidig som hun holder på med å gjøre den gamle, nedslitte gården til sin. For farfaren er det viktig at det flagges forskriftsmessig på Neshov, han har bestemt seg for å spandere både ny flaggstang, vimpel og flagg på Torunn. Det riktig skinner på tunet da stangen er reist, og for første gang i livet kjenner Torunn seg virkelig forpliktet. Men da hun tar skrittet helt ut og vil skifte etternavn til Neshov, går det i svart for moren, og den gode kontakten de to så møysommelig har opparbeidet, blir brutt med et pennestrøk.

I høstferien skal Erlend og hele den danske familien hans innta gården. Torunn gruer seg til besøket. Utsiktene blir ikke bedre da Kai Roger kommer drassende med to grisunger, som han mener Erlends

tre barn kan ha glede av. Torunn er ferdig med griser, hun er ferdig med Erlend, og hun er ferdig med Kai Roger. Men denne gangen skal Torunn få se hva Erlend virkelig er gjort av. Og kanskje skal det vise seg at Kai Roger får rett til slutt. Med "Datteren" samler Anne B. Ragde trådene i historien om Neshov-folket. Dette er Torunns bok: en roman om en kvinne som hele livet har flyktet, men som endelig våger å ta ansvar, stå opp for seg selv og velge kjærligheten.



Steen, Thorvald / Det siste fotografiet
Forlaget Oktober, ISBN 9788249520152, 150 s., indbundet, kr. 433,00 / 346,40

"Du er klar over at jeg er døende? sier mor.

- Ja, sier jeg.

Det blir stille.

- Det er en sykepleier her som har sett bilde av deg i avisen, der du sitter i en rullestol, sier hun. - Du elsker visst å se annerledes ut, og å vise det".

Moren har løyet for ham hele livet. Han har ikke fått vite at onkelen og bestefaren hadde den samme arvelige muskelsykdommen som han har. Hvorfor var det så viktig for moren å tie om dette? Han har forsøkt å få henne i tale, til ingen nytte. Det haster ettersom datteren er gravid. Stamtreet må være kjent for at ny medisinsk kunnskap skal kunne hjelpe. Skjuler moren noe mer?

"Det siste fotografiet" er en roman om forakt, skam og hemmelighold, og om stridslyst. Den er en frittstående oppfølger til "Det hvite badehuset" (2017).



Totland, Anders / Vintertonar : roman
Det Norske Samlaget, ISBN 9788234000751, 136 s., indbundet, kr. 398,00 / 318,40

Kan ein reparere ein knust familie?

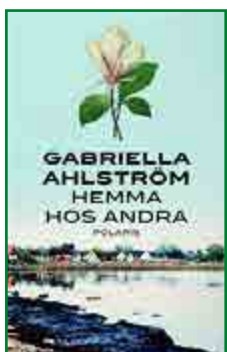
"Eg ville fortelje mor si historie, vår historie. Men det blei for nært, for uforståeleg. Alt det svarte og kvite eg trudde eg skulle ta tak i, flaut meir og meir saman til utydelege gråtonar for kvar side eg las i bøkene. Kven var ho eigentleg?"

Ein urovekkjande telefonsamtale driv Isak til å vende tilbake til bygda han vaks opp i, ein stad han for lengst trudde han hadde lagt bak seg. I møte med sin døyande far og søstera han aldri blir klok på, prøver han å komme nærmare si eiga historie: finne svar på kva som eigentleg skjedde med mora, og kven som har svike kven. Vintertonar er ei historie om sanning, løgn og løyndommar og om stilla som høyrer heime imellom.



Tønseth, Jan Jakob / Andre morgener : dikt
Cappelen Damm, ISBN 9788202638320, 60 s., indbundet, kr. 341,00 / 272,80

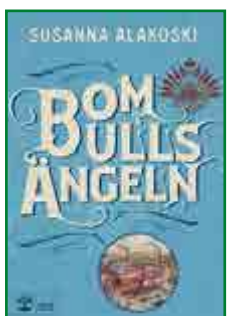
Da Jan Jakob Tønseth døde høsten 2018, etterlot han seg denne gripende diktsamlingen. Det er grunn til å tro at han anså den som komplett, og det er ikke foretatt endringer. Hans gamle venn og kollega Lars Saabye Christensen skriver i sitt etterord, Tønseth in the Sunset: "Dikterens sorg og tvil kommer til syne, men ikke uten latter, aldri uten latter, den forsonende gest. Å lese Andre morgener er å nærme seg og berøre avslutningen på et stort forfatterskap."



Ahlström, Gabriella / Hemma hos andra
Bokförlaget Polaris, ISBN 9789177951728, 362 s., indbundet, kr. 401,00 / 320,80

Hemma hos andra är ett samtidsdrama av en mästare på att skildra relationer. Amanda blir ensam kvar i den stora gamla trävillan vid havet när hennes pojkvän, journalisten David, åker iväg på ett utlandsuppdrag. Hon försöker känna sig hemma men huset är impregnerat av minnen och upplevelser som hon inte är en del av. I ensamheten slits hon mellan en egen bakgrund som hon skäms över och den outtalade drömmen om att ta plats i Davids uppburna och beundrade familj. Men när det oförutsedda händer ställs allt på ända. Det åtrådda är inte längre lika attraktivt. Det otänkbara inte längre helt omöjligt.

Mot en fond av samtidens stora dramer krig, migration och flykt är "Hemma hos andra" en berättelse om kärlek, klass och det som definierar oss som människor, vare sig vi vill det eller inte.



Alakoski, Susanna / Bomullsängeln
Natur & Kultur, ISBN 9789127160491, 430 s., indbundet, kr. 422,00 / 337,60

Hilda är alls inte ensam. Hon har katten Kisuli. Hon har Sanna-täti, som tar hand om allt och som föddes för en halv evighet sedan, samma dag som elden brände gamla Vasa till aska. Och hon har mor, som fått stirrsjukan och är bortom allt. Far är någonstans i Amerika. Men när Hilda har vuxit till sig hamnar hon i olycka, får lämna mostrarna, mostermännen och tryggheten på gården Sorola för att tjäna piga, koka lut, byka, sätta potatis, räfsa hö. Hennes mer oförvägna vän Helli förstår inte varför man ska slita så ont för någon annan och får med sig Hilda till Vasa, till den orangefärgade bomullsfabriken med pipa högre än Trefaldighetskyrkan.

Här ska de arbeta. Här ska de bo och leva. Här ska de bli bomullsänglar.

Med Bomullsängeln inleder Susanna Alakoski en svit romaner om kvinnors liv, arbete och längtan i Finland och Sverige under hela nittonhundratalet. En berättelse om fred och krig, där vardagsliv och världspolitik är trådar i samma väv.



Andersson, Claes / Busholmen nästa
Förlaget M, ISBN 9789523332164, 220 s., indbundet, kr. 335,00 / 268,00

Claes Andersson återvänder till sin ålderstigna romanhjärte Otto, som har flyttat till Busholmen i Helsingfors centrum. Han fyller sina dagar genom att engagera sig i de små och stora världshändelserna, uppträda som jazzpianist och ackompanjator för den skönsjungande sångerskan J - och sörja sin förlorade ungdomsvän, som inte längre vill träffa honom. Tidens upprörande händelser och klimatfrågan tvingar dessutom till rannsaking av det egna ansvaret – vad kan vi göra för att hjälpa ens någon av alla de flyktingar som tvingars fly sina krigshärjade länder? Och hur ska vi leva för att också våra barn och deras barn kan garanteras ett fullvärdigt liv? En sympatisk och humoristisk roman om förändringar, insikter och genombrott på ålderns höst.



Axelsson, Linnea / Ædnan

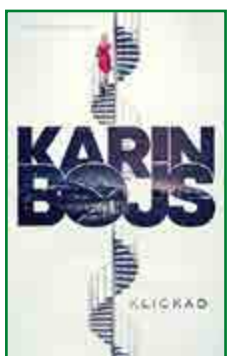
Bonnier Pocket, ISBN 9789179247775, 759 s., paperback, kr. 99,00 / 79,20

Tildelad det skönlitterära Augustpriset 2018

En mor och hennes yngste son vilar med några andra kvinnor, gamla och barn i en kåta. Framför dem längs flyttleden driver hennes make och deras äldre son renhjorden. De är på väg mot en ö i nordligaste Norge och sommarens betesmarker. Ingen anar att gränsen till Norge inom ett par år kommer att vara stängd för dem, att de ska tvingas lämna sitt hem, och att kommande generationer ska möta helt andra svårigheter.

Ædnan är gammal nordsamiska och betyder landet, marken och jorden. Eposet "Ædnan" berättar om två samiska familjer, vars öden speglar samernas moderna historia från 1900-talets början till vår

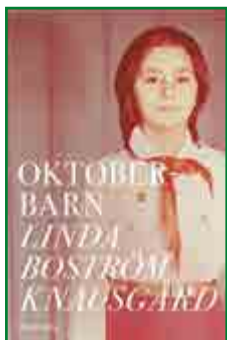
tid. Skärva för skärva växer ett känslomässigt landskap fram, samtidigt som familjernas liv flätas samman med Sveriges koloniala politik.



Bojs, Karin / Klickad

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100178581, 300 s., indbundet, kr. 353,00 / 282,40

Bästsäljaren Karin Bojs första deckare! Samma vecka som årets Nobelpristagare avslöjas hittas Doris träningskompis död. Doris är vikarie på en stor tidning och får i uppdrag att rapportera om Nobelprisen. Som vikarie måste hon leverera många klick på artiklarna, annars åker hon ut. Men Doris kan inte släppa väninnans död. Hon är övertygad om att det var mord, och hon är den enda som vill gräva i händelsen. Omgiven av forskare med stora egon, nya rön om schizofreni och kreativitet, en gåtfull systemtränare, en hjälplös men genialisk bror och en fullständigt ouppfostrad labrador gör Doris vad hon kan för att hålla cheferna nöjda och ta reda på sanningen om väninnans död.



Boström, Linda Knausgård / Oktoberbarn

Modernista, ISBN 9789178930555, 189 s., indbundet, kr. 398,00 / 318,40

Periodvis mellan 2013 och 2017 är författaren tvångsinlagd på en psykiatrisk avdelning, där hon utsätts för upprepade serier ECT-behandlingar, det vill säga elektricitet som framkallar ett slags epileptisk kramp. Behandlingen är vanlig och anses vedertagen för många psykiska åkommor, men forskare är ännu oense om dess effekter och bieffekter. För författaren började liv och minnen försvinna redan medan behandlingarna på »fabriken« pågick.

Linda Boström Knausgårds tredje roman "Oktoberbarn" är en ursinnig uppgörelse med psykiatrin men också ett allt mer desperat minnesarbete, en ojämn kamp mot dörrar som slutgiltigt stängs, där barndom, ungdom, äktenskap, föräldraskap och skilsmässa flimrar förbi, och människor och platser

träder fram i blixtbelysning. En förtvivlad bok helt utan försvar, en berättelse som i grund och botten bara vill finnas kvar. Linda Boström Knausgård debuterade som poet 1998. Hennes första roman, "Helioskatastrofen" (2013), belönades med Mare Kandre-priset. Romanen "Välkommen till Amerika" nominerades till Augustpriset 2016 och har översatts till tretton språk.



Brynhildsen, Anna / Alla vill ju hem

Wahlström & Widstrand, ISBN 9789146235798, 304 s., indbundet, kr. 340,00 / 272,00

När Rebeckas kille gör slut måste hon vid sidan om sitt vikariat som biologilärare börja plugga för att behålla studentlägenheten. På kursen i jiddisch träffar hon Elinor och en kompromisslös vänskap uppstår. Av Elinor får hon höra att man kan vara vad man vill, även om ens mamma är en inkognito-judinna och ens pappa ett rövhål. Men samtidigt börjar andra relationer att krackelera och hon riskerar att tappa kontrollen över en minst sagt invecklad jobbsituation. "Alla vill ju hem" är en samtidsroman som utspelar sig i Lund och Malmö och som handlar om identitet, antisemitism och trauman som sträcker sig över generationer. Men också om att vara vilse i största allmänhet.



Carlsson, Hanna Rut / Sista hösten i Legoland
Norstedts, ISBN 9789113097978, 214 s., indbundet, kr. 349,00 / 279,20

Det är den allra sista hösten, men ingen tycks lägga märke till det. Människorna i Köpenhamn vill bara leka och har slutat tro på något annat än sig själva. De märker inte ens att själva grunden som allting vilar på är på väg att försvinna. Tre orakel är på plats för att varna dem, men det är svårt att få någon att lyssna.

Vi får följa oraklet Amir, som är på sitt första uppdrag på jorden, men också fyra människor: Katja, som skulle vilja bli lesbisk; Alice, som bara vill ha tillbaka sitt ex; Malik, som kämpar för att få genomföra sitt drömygge; och hans tioåriga klimatmedvetna dotter Joanna, den enda som tycks inse

faran.

Sista hösten i Legoland är Hanna Rut Carlssons debutroman. En berättelse om hybris och annalkande katastrof, men också om några människor som söker efter mening mitt i undergången.



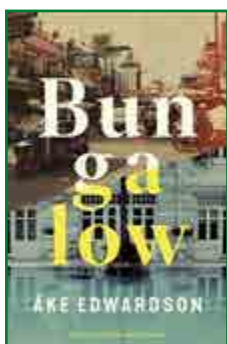
Chahboun, Naima / Äpplen och päron
Norstedts, ISBN 9789113088556, 80 s., häftet, kr. 313,00 / 250,40

Hur börjar det? Med ett äpple som faller? Med ett barn som föds? "Det var en gång"? Är persikan djur eller människa? Vem formulerar problemen? Och vilken är egentligen kunskapens frukt? I sin nya diktsamling spänner Naima Chahboun bågen mot vetandets och förnuftets horisont. Med språklig intensitet och underfundig humor skruvar sig hennes dikter genom en samtid där informationen flödar fritt, men där fakta väger lätt som fjärilsvingar och sanningen är lika frånvarande som gud.



Bergstrand, Mikael / Ingemar Modigs uppvaknande
Bokfabriken, ISBN 9789178351893, 320 s., indbundet, kr. 414,00 / 331,20

Varje morgon vaknar Ingemar Modig sjöblöt av svett, precis innan klockradion slår på. Om han inte hinner stänga av den innan väckningssignalen ljuder kommer någon att dö. Tvångstankarna har tagit över Ingemars liv. Men så träffar han Dalia, en elvaårig flicka från krigets Syrien. Dalia är inte bara fruktansvärt envis och en jäkel på att svära på svenska. Hon är dessutom en väldigt bra fotbollsspelare och accepterar inte ett nej. Tillsammans försöker vännerna hitta en väg som går bortom plågsamma minnen och kulturkrockar. Vad de inte vet är att den avdankade lokalreportern Ludvig Nilsson smider onda planer. Vardagslunken i Borstafors kommer snart vara ett minne blott. Ingemar Modigs uppvaknande är en lika delar sorglig som rolig berättelse om ensamhet, vänskap och mod.



Edwardson, Åke / Bungalow
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100141035, 508 s., indbundet, kr. 377,00 / 301,60

Kalle Edwards är tillbaka i Sydostasien. Orsaken: hans dotter Jenny är försvunnen. Senaste livstecknet kom från Bangkok där hon bodde på ett backpackerställe och sms:ade att hon skulle fortsätta till Malaysia och snart höra av sig igen. Det var över en månad sedan. Nu är hennes mobil avstängd. Kalle beslutar sig för att flyga till the Big Mango och söka.

När Kalle var 20 gjorde han en årslång resa från Istanbul till Bali. Nu har Jenny gett sig iväg i hans fotspår.

I sitt sökande återvänder Kalle till platser där han var 45 år tidigare. Den unge mannen och den medelålders i samma liv. Hur blev livet? Vad blev det av honom? Vem är han? Och vem är egentligen

Jenny?

Sökandet efter Jenny varvas med scener ur Kalles uppväxt i 60-talets Småland: barndomen präglad av den dysfunktionella familjen, uppbrottet från det lilla samhället. Hans försök att bilda familj och att vara pappa.

En roman om livsval, försoning och det förflutnas långa skuggor.





Einhorn, Lena / Den tunna isen

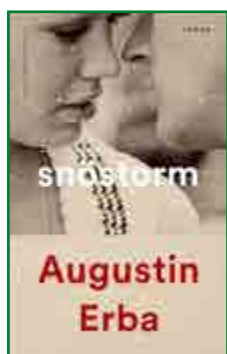
Norstedts, ISBN 9789113099361, 508 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

I sin nya roman Den tunna isen ger sig Lena Einhorn i kast med sin egen historia och kärlekens livs-farliga och livsnödvändiga kraft. Det är sommar när en kvinna oväntat kommer simmande mot henne på bryggan. Vad som först liknar ett oskyldigt möte gör ett outplånligt intryck på henne. Och så inleds en förälskelse, och så småningom en kärleksrelation som ska ta henne ut på tunnare is än hon någonsin tidigare vågat beträda.

Men vad är hon rädd för, och varför? Parallellt med kärlekshistorien försöker hon utforska sin egen historia, sin egen barndom. Hon trodde hon kunde den. Det gjorde hon inte. Under arbetet med modersporträttet Ninas resa finner hon efterlämnade brev mellan föräldrarna och klotter i gamla böcker

som lämnats på vinden. Med hjälp av detta material börjar hon långsamt bena upp inte endast sin mors liv, utan också sitt eget livs mysterium.

I "Den tunna isen" följer vi berättelsen om en kärlek som verkligen visar sig vara på liv och död. Och om en vådlig, berusande färd längst ut i människans känslomässiga universum, och längst in i hennes mest dolda och skyddade skrymslen.



Erba, Augustin / Snöstorm

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100177126, 362 s., indbundet, kr. 340,00 / 272,00

Tomas sitter på ett tåg mitt i Sverige när en snöstorm bryter ut och stoppar all tågtrafik. På väg mot restaurangvagnen hör han någon ropa hans namn, och plötsligt kommer allt tillbaka. Det är Livli, hans stora ungdomskärlek. Hon som en gång krossade hans hjärta.

"Snöstorm" är historien om Tomas och Livli, som möttes första gången när de var två unga studenter på en klaustrofobisk högskola. De brottas båda med svåra erfarenheter och utan att de själva förstår varför blir deras öden sammanflätade.

Augustin Erbas tredje roman handlar om kärlek och sorg, om minnen och lycka, om hur livet blev och hur det kunde ha blivit. Om de val vi gör som unga, och de val vi fortfarande har framför oss.

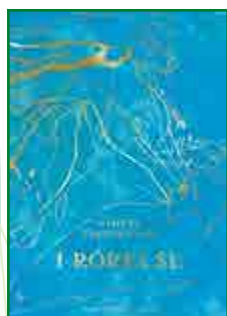


Fagerholm, Monika / Vem dödade bambi?

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100181291, 300 s., indbundet, kr. 353,00 / 282,40

I centrum av romanen finns två kvinnor i tjugosjuårsåldern, väninnorna Saga-Lill och Emmy Stranden, båda från Gråbbå. Emmy är småbarnsmamma, gift med Mats, en äldre, garvad placeringskonsult. Saga-Lill är en vilsen före detta teologistuderande som försöker hitta fotfäste. Och så Gusten Grippe, deras vän, som växte upp i den fashionabla villastaden där en brutal gruppvaldtäkt inträffade i huset nere vid sjön. Det gamla brottet är egentligen utagerat. Men plötsligt återvänder Cosmo Brant, den alltid lika ivrige entreprenören, numera filmproducent, för att göra en film om brottet med titeln Vem dödade bambi?

Vem dödade bambi? är en berättelse om kvinnlig vänskap och konkurrens, om pojkar prissgivna åt varandra och om familjer som går sönder.



Farrokhzad, Athena / I rörelse

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100179335, 100 s., indbundet, kr. 340,00 / 272,00

I en samling fristående dikter som rör sig mellan fascismens frammarsch, taktens tröst och vardagen i förorten skriver Farrokhzad till och genom de gemenskaper som format hennes liv och dikt. I rörelser mellan individ och kollektiv, mellan tradition och förnyelse, mellan samtidens gravallvar och absurditet föreslår hon en poesi som vill användas utan att göra avkall på komplexitet, som adresserar sorgen över de politiska ordningarna, samtidigt som den ser historiens utkomst som möjlig att ingripa i. Med efterord av Lars Raattamaa.

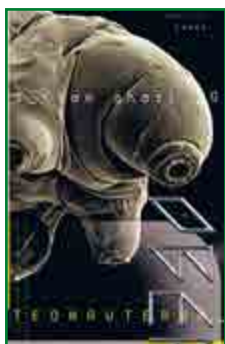


Fellman, Rosanna / Strömsöborna

Förlaget M, ISBN 9789523332188, 300 s., hæftet, kr. 314,00 / 251,20

Tystnaderna blir högljudda när Rosanna Fellman intar poesiscenen. I Strömsöborna förhåller hon sig till det som anses vara civiliserat och normalt. Diktjaget i Fellmans lyrikdebut blir fastspänt med dubbla säkerhetsbälten i bilen och måste bo längst bort i korridoren. Diktjaget pratar med sin mormor, iklär sig en röd mantel och vägrar hålla käften. Diktjaget är både punkare och akademiker. Diktjaget är en mamma som gör Snapchat stories och dricker Redbull.

Fellman vill rucka på den tillrättalagda finlandssvenska idyll som så ofta porträtteras utåt. Hennes poesi är stundvis avskalad och akut, stundvis frodig på gränsen till prosa. Rosanna Fellman, född 1995, är estradpoet och skribent. Hon är uppväxt i Jakobstad, numera bosatt i Åbo. Fellmans poesi är influerad av spoken word och den samtida samhällsdebatten. Förutom scenpoesi skriver hon även litteraturkritik och kolumner. För sin diktsvit Störd mottog hon första pris i Arvid Mörne-tävlingen år 2018. Strömsöborna är hennes debut.



Ghazi, Sam / Teonauterna

Norstedts, ISBN 9789113090603, 245 s., indbundet, kr. 349,00 / 279,20

Efter sju år i dvala ombord på rymdskeppet Oberon väcks teonauten Adam. Hans medresenär Jasmin har inte överlevt färden. De har skickats ut i Vintergatan för att söka efter uppkomsten till liv, kanske även efter det gudomliga. Allt tyder på att svaren kan finnas på den avlägsna himlakroppen Trögkryparen. Adam lyckas återskapa Jasmins medvetande i digital form och tillsammans kan de slutföra sitt uppdrag. Men något gudomligt erfar han inte. Inte heller hälsas han som en hjälte när han efter många år återvänder till jorden, där Jasmin sörs av sin familj. Men är hon verkligen död om hennes medvetande finns kvar? Sam Ghazi undersöker i sin nya roman existentiella frågor om liv, död, ursprung och evighet.

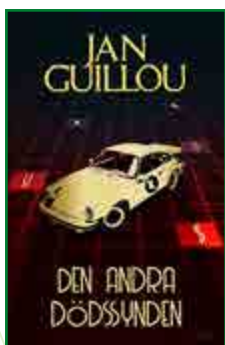


Greider, Göran / En av dessa morgnar ska du stiga upp sjungande

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100179830, 294 s., indbundet, kr. 345,00 / 276,00

I år fyller Göran Greider sextio år och "En av dessa morgnar ska du stiga upp sjungande" är hans poetiska självbiografi. Många känner Greider mest som politisk debattör, men i denna hans elfte diktsamling – han debuterade som poet 1981 – möter vi såväl poeten, sonen och fadern, stadsbon och landsortsbon som den politiske redaktören, trädgårdsodlaren och kyrkobesökaren. Det är en öppen, kommunikativ dikt som varvas med prosa, alltid med avsikten att poesin ska vara lätt att tyda – men helst svår att tolka. Här finns dikter ur tidigare verk, men stundtals omskrivet och lika delar nyskrivet. Sammantaget bildas en biografisk berättelse; från barndom och ungdom, via stad och land fram till

idag.



Guillou, Jan / Den andra dödssynden

Piratförlaget, ISBN 9789164206398, 443 s., indbundet, kr. 373,00 / 298,40

Det är dags för en ny generation Lauritzen att ta över. Fastighetsbranschen lockar dem och enorma vinster väntar. Eller avgrunden. Samtidigt ställs Eric Letangs advokatbyrå inför helt andra påfrestningar. 1980-talet är decenniet som kommer att skörda rader av oskyldiga offer i rättssalarna. De vildsint egoistiska stämningarna är på väg att bli det socialdemokratiska folkhemmets svanesång. Allt kan hända. Och det händer.

Den andra dödssynden är den nionde delen i Jan Guillous romansvit Det stora århundradet en berättelse om mänsklighetens största, grymmaste.



Hamberg, Emma / Resten av allt är vårt
Piratförlaget, ISBN 9789164206015, 413 s., indbundet, kr. 349,00 / 279,20

1. Jag vakar vid min mans sida medan han svävar mellan liv och död. (Check!)
2. Jag får hem min man levande från sjukhuset! Men med komplicerade hjärnskador. (Check!)
3. Vi kämpar för vår kärlek i många år, men till slut går det inte längre. (Check!)
4. Vi skiljer oss, men jag vet att jag aldrig kommer kunna träffa någon annan. För det värsta man kan göra är att lämna en sjuk människa i sticket. (Check!)
5. 1986 är jag i Paris. Där dyker en bedårande yngling upp. Vi hänger bara en dag, men han fyller flera sidor i min tonårsdagbok. Trettio år senare dyker han upp igen. (Check!)
6. Min yngsta dotter fångar hela situationen i en enda mening: "Alla i den här familjen betar sig som

fjortisar, utom jag. Som är fjorton." (Check!)

7. Förvirringen är total. (Check!)

8. Jag skriver en bok om mig, mina vänner, mina barn, min exman och den där killen som jag mötte i Paris. Det är en berättelse om kärlek. Hur kärlek förändras, tänds, slocknar, slår till med galen kraft och räddar världen. I alla fall min värld. (Check!)

Emma Hamberg är författare, illustratör, matkreatör och programledare. Resten av allt är vårt handlar om ett omtumlande år i hennes liv och är hennes åttonde bok för vuxna.



Hellberg, Åsa / Välkommen till Flanagans
Bokförlaget Forum, ISBN 9789137152585, 334 s., indbundet, kr. 340,00 / 272,00

Ny romanserie med drama, kärlek och intriger. På hotell Flanagans i London kan allt hända. Här möts 1960-talets jetset, aristokrater och affärsmän, och att inte få en inbjudan till Lindas Lansings mytomspunna fester är en katastrof. Men Linda är i grund och botten en främmande fågel i denna värld. Hon är från början en enkel flicka från Fjällbacka, och hennes intrigerande kusiner anser att hon borde sälja hotellet till dem och återvända till Sverige. Trots att många år har gått sedan Linda ärvde Flanagans är hon fortfarande inte accepterad, och nu tvingas hon än en gång kämpa mot sina fiender för att behålla faderns livsverk. Linda är beredd att strida för Flanagans, men undrar plötsligt om det är värt uppoffringarna. Är hon verkligen lycklig?



Jansson, Anna / Dotter saknad
Norstedts, ISBN 9789113096995, 375 s., indbundet, kr. 361,00 / 288,80

Vera Bark flyr hals över huvud från sin möhippa i det lilla samhället Hampetorp utanför Örebro. I fem års tid vandrar sedan hennes far, kriminalinspektör Kristoffer Bark, längs Hjälmarens strand, mil efter mil, i sökandet efter sin dotter. Man befarar att hon drucknat. Ovissheten tär på honom och på Veras mor som är på väg att gå under i sin förtvivlan.

Tre år efter Veras möhippa försvinner en undersköterska från samma plats. Utredningen läggs ner också i detta fall, men Kristoffer Bark får den öppnad igen som ett cold case. Den saknade kvinnan påminner på många sätt om hans dotter. Snart inser han att det finns fler samband än han först anat.

"Dotter saknad" är den första delen i deckarserien Bergslagens blå. Det är en berättelse om en

förälders värsta mardröm. Det är också en berättelse om vad som kan ske med ett försummat barn när verkligheten blivit outhärdlig, och om vanföreställningar som får livsfarliga konsekvenser.



Koli, Lyra / Levitan
Modernista, ISBN 9789177818854, 93 s., häftet, kr. 318,00 / 254,40

Jag vill ej höra upp att tala om hans lemmar
säger gud
om huru väldig han är, och huru härligt han är danad

Leviatan är den mest imponerande varelsen i hela skapelsen. Men ingen är säker på vad han är. Lyra Koli följer leviatans spår genom bibelverser, internetforum, kreationistiska konspirationsteorier och litteraturhistorien i en långdikt om vad det innebär att tro.



Larsson, Morgan / Kistbyggarna

Piratförlaget, ISBN 9789164206473, 387 s., indbundet, kr. 349,00 / 279,20

Samuel Miller höjde sitt champagneglas.

"Skål, kära kistbyggare! Välkomna till Lövensö."

Deltagarna såg sig omkring. Vad de än väntat sig så var det inte att mötas av en sådan grönskande idyll, och champagne.

"Att snickra sin egen kista kan verka som det deppigaste man kan ta sig för", fortsatte kursledaren.

"Men det är faktiskt tvärtom. Hammarslagen kommer ohjälpligt att inspirera till att göra det man innerst vill innan det är försent." Han svepte i sig den skummande drycken. "Njut innan det tar slut, det är vad kistbyggande handlar om."

Vissa i gruppen tycker nog att han tar i lite väl mycket. I alla fall till en början. Men allteftersom kistorna tar form blir det allt svårare att hålla tillbaka sådant som pockar på inifrån. Hemligheter, dolda motiv och förnekad längtan, allt stiger mot ytan tills ingenting längre kan bli vad det en gång var.

Kistbyggarna är en varm och humoristisk roman om en grupp människor som när de påminns om döden tvingas fråga sig själva vad de egentligen lever för.



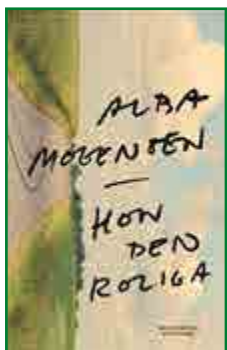
Lerin, Lars / Trollet är inte hemma

Bonnier Carlsen, ISBN 9789178034765, 48 s., indbundet, kr. 255,00 / 204,00

Lars Lerin barnboksdebuterar!

Följ med Nordens främsta akvarellmålare och en av våra mest älskade offentliga personer, Lars Lerin, på en promenad i hans vackra värld tillsammans med sonen Rafael och katterna Mimi och Silling.

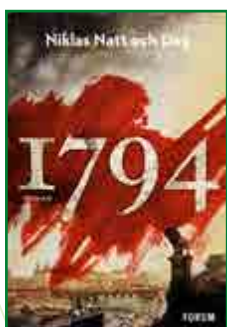
"Trollet är inte hemma" är en berättelse i ord och akvarell.



Mogensen, Alba / Hon den roliga

Wahlström & Widstrand, ISBN 9789146235873, 266 s., indbundet, kr. 340,00 / 272,00

"Jag heter Joan. Nu dör jag nästan." En Volvo med smutsiga rutor tappar greppet om landsvägen och där står nittonåriga Joan. Hon klarar sig från döden med bara centimeter. Efter bilolyckan måste hon ta hand om sin skadade kropp samtidigt som hon tvingas ta ställning till en helt ny identitet: den som överlevare. Hemma i den sommarvarma lägenheten i Malmö väntar Maccen, Joans bästa vän, han som håller hennes huvud när hon dricker vatten och tar med henne till havet, där man ser Danmark om man kisar. Tillsammans försöker de hitta en riktning i livet. "Hon den roliga" är en roman om kroppens minne, hjärnans mekanismer och om hur mycket sorg en vänskap tål.



Natt och Dag Niklas / 1794

Bokförlaget Forum, ISBN 9789137153704, 508 s., indbundet, kr. 365,00 / 292,00

Uppföljaren till succéromanen "1793", som tagit Sverige och världen med storm. En mor sörjer sin dotter, dräpt på sin bröllopsnatt. När ingen annan vill utreda dödsfallet frågar hon den ende som återstår, en enarmad palt som sörjer sin döde vän. På Danvikens hospital, i utkanten av Stockholm, sitter en ung ädling och våndas över det vidriga brott han anklagas för. I den andra delen i Niklas Natt och Dags "Bellman noir"-trilogi, får vi åter följa Mickel Cardell och Anna Stina Knapp och den myllrande och ruttnande värld som är deras, där vad lite som återstår av den gustavianska ärans prakt är statt i sönderfall. Niklas Natt och Dag visar att han är långtifrån färdig med sin brutala och nakna skildring av det sena 1700-talets mörkaste vrår.



Nilsson, Ulf Karl Olov / Röstautograferna
Norstedts, ISBN 9789113099750, 100 s., hæftet, kr. 240,00 / 192,00

Varifrån kommer rösten egentligen? Uppenbarligen inifrån, uppenbarligen ur munnen. Men ändå från ett osynligt ställe, ett högst vagt och ogripbart inre.

Ja, rösten är en av dessa frågor som blir mer komplicerade ju mer vi tänker på dem. Rösten är både natur och kultur, både personlig och socialt inlärdd, både ljudobjekt och meningsbärare. UKON:s poetiska essä är fylld av exempel från havererade poesiuppläsningar, en tjugoorig psykologpraktik, barndomsminnen och Emily Dickinsonska läsefrukter och tar oss via hicka, körsång och födsloskrik till såväl felsägningar, rösthallucinationer som sirener - och en döv fars sista ljudinspelning på ett trasslande kassettband.



Schulman, Ninni / När alla klockor stannat
Bokförlaget Forum, ISBN 9789137150789, 476 s., indbundet, kr. 365,00 / 292,00

Sjätte boken i den populära Hagforsserien! När årets bygdespel ska ha premiär på Ekshärads hembygdsgrd försvinner en av skådespelarna. Ett par dagar senare återfinns hon dränkt i Klarälven. Strax efteråt hittas en ung man skjuten. Även han har en roll i föreställningen om den legendariska urmakaren Johan Tinglöv.

De ovanligt bestialiska mordena förbryllar såväl Christer Berglund och Petra Wilander vid Hagforspolisen som journalisten Magdalena Hansson. Mordena verkar på många sätt höra ihop men tillvägagångssätten är helt olika. Ju längre utredningen framskrider, desto tydligare blir det att de har att göra med en sadistisk mördare som sannolikt kommer att slå till igen. Frågan är bara hur, när och var.



Sem-Sandberg, Steve / W
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100176273, 421 s., indbundet, kr. 387,00 / 309,60

Woyzeck är historien om den lojale fotsoldaten som i ett anfall av svartsjuka dödar kvinnan han älskar. Den verkliga händelsen inspirerade Georg Büchner att 1836 skriva den pjäs som kom att bli en klassiker inom europeisk dramatik. Sem-Sandberg utgår i W. från samma material. Det är en berättelse om en ensam människa som för att undkomma misären tar värvning och deltar i det tidiga 1800-talets många krig.

Sem-Sandberg tecknar en bild av ett kluvet Europa - en kontinent som faller sönder av krigets barbari och samtidigt drömmer om en helt ny och upplyst syn på individen som samhällsvarelse. Men främst är "W" en skoningslös studie av den utsatta människan, av den avgrund som Büchner menade att

varje människa är.

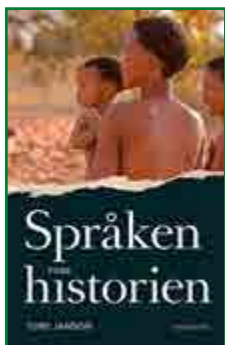


Török, Agnes / Den nya tidens diktbok
Leopard Förlag, ISBN 9789173439763, 100 s., hæftet, kr. 228,00 / 182,40

Agnes Török, poet och författare, åkte barnvagn på sitt första första maj tåg. Hon har inte slutat vara med sen dess. I Den nya tidens diktbok använder hon poesi som redskap för att prata om feminism, HBTQI-rättigheter och den fackliga kampen.

Dikterna, inspirerade bland andra Yolanda Aurora Bohm Ramirez och Edith Södergran, är illustrerade av Bim Eriksson, serieskapare och konstnär. Lekfullt och ärligt - Bims konstnärsskap styrs av berättande, ofta med en tydlig politisk riktning. Oavsett om hon tecknar politisk satir i valrörelse eller jobbar med längre serieprojekt är samhället och samtiden alltid i fokus.

Boken är framtagen i samarbete med tre LO-distrikt: LO-distriktet Västsverige, LO-distriktet Skåne och LO-distriktet Småland-Blekinge.



Jansson, Tore / Språken före historien
Norstedts, ISBN 9789113084688, 236 s., indbundet, kr. 304,00 / 243,20

En sak som skiljer människor från djur, inklusive de andra stora primaterna, är förmågan att tala. Men hur och varför uppstod språken? Och när var de fullt utvecklade, i nivå med dagens språk? Nya upptäckter inom arkeologin och genetiken innebär att vi hela tiden tvingas flytta tidpunkten för mänsklig tillblivelse längre bak i historien. Alldeles nya DNA-analyser tyder på att språk på dagens nivå existerade mycket tidigare än vi trott, förmodligen redan för 300 000 år sedan, och därmed långt innan vår art vandrade ut ur Afrika och spred sig över världen.

Tore Janssons perspektiv är det evolutionära, och det är förmågan att kommunicera som intresserar honom. Vilka fördelar har språken gett människan? Vilka behov har de uppfyllt? I Språken före historien vågar han sig också på att lansera ett eget förslag på hur språken, med inlärda ljud som bildar ord som bildar meningar, har utvecklats ur enkla medfödda ljudsignaler.



Berg, Ivar / Språket som vart norsk : språkhistorie frå urnordisk til 1800-talet
Universitetsforlaget, ISBN 9788215033723, 144 s., hæftet, kr. 330,00 / 264,00

89.5

Ei kortfatta, engasjert innføring i språkhistoria frå urnordisk til 1800-talet. Denne boka fortel historia om språket me kallar norsk. Ho byrjar på eit tidspunkt då det slett ikkje er opplagt at det var same språket som me snakkar i dag, og følgjer det fram til 1800-talet og dei tradisjonelle dialektane. Forfattaren gjev ei innføring i språkhistorie som fagdisiplin, korleis me kan finna ut noko om eldre språk, og korleis språkhistoria kan forklara trekk ved moderne norsk.

Framstillinga følgjer hovudlinene i utviklinga av både skrift og tale, med ekstra vekt på gamalnorsk og språket i den norrøne litteraturen, og mellomnorsk, då mange av endringane til dei norske dialek-

tane skjedde.

Boka er studentvenleg med gode forklaringar av sentrale omgrep, refleksjonsspørsmål og ei rekkje tekstdøme. Dimed høver ho godt som pensum på emne i norsk ved universitet og høgskular.

Ivar Berg er professor i nordisk språkvitskap ved Institutt for språk og litteratur, NTNU. Han forskar på korleis norsk språk har utvikla seg gjennom historia og underviser i bl.a. språkhistorie, grammatikk og dialektar. Berg har gjeve ut ei rekkje vitskaplege artiklar om ulike sider ved norsk språkhistorie.



Bugge, Annechen Bahr / Fattigmenn, tilslørte bondepiker og rike riddere : mat og spisevaner i Norge fra 1500-tallet til vår tid

90.1

Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202549343, 560 s., hæftet, kr. 738,00 / 590,40

Hvorfor spiser vi som vi gjør i Norge? Med denne matkulturelle fortellingen, hvor første del er basert på legen Fredrik Grøns prisbelønte arbeid om det norske kostholdet fra 1500-tallet og frem til midten av 1900-tallet, ønsker forfatteren å gi leseren et innblikk i det norske kjøkkenets tilblivelse og utvikling og dermed også gi oss en dypere forståelse av hvor vi har fått impulsene fra, hvilke perioder som har vært viktige i endringen av kostholdet vårt, og hvordan vi spiser i dag. Fattigmenn, tilslørte bondepiker

er og rike riddere tar blant annet for seg spørsmålene:

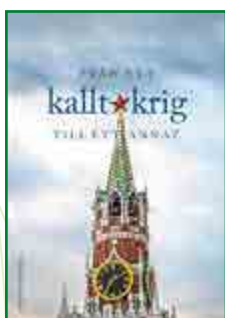
Hva og hvordan har nordmenn spist opp igjennom tidene?

Hvordan har ferdigheter, kunnskaper og ideer blitt reproduisert og endret?

Hvordan har hendelser, nye betingelser og erfaringer influert på spisevanene?

Hvilke ingredienser, matretter og innovasjoner har særlig bidratt til endringer?

Boken retter seg mot studenter innenfor samfunnsfag, kulturhistorie og ernæring. Den vil også være aktuell for opinionsformere og beslutningstakere på matområdet, som produsenter, aktører i næringslivet, journalister, politikere og forvaltere.



Bertelman, Tomas / Från ett kallt krig till ett annat : Stockholm, Leningrad och Moskva 1983-2012

91.94

Medströms Bokförlag, ISBN 9789173291538, 355 s., indbundet, kr. 464,00 / 371,20

En bok för alla som vill förstå rysk säkerhetspolitik, skriven av en av Sveriges ledande diplomater, bland annat ambassadör i Moskva. Tomas Bertelman har följt utvecklingen i Sovjetunionen/Ryssland i många decennier. I en tid av viktiga säkerhetspolitiska förändringar är boken grundläggande för vår kännedom om ryskt agerande och vårt förhållande till Ryssland.



Westin, Tikkanen Karin / Flykten genom Berlin : svenskarna i Statsis arkiv
Historiska Media, ISBN 9789175456874, 320 s., indbundet, kr. 321,00 / 256,80

Den 29 mars 1963 blev det stort medieuppbåd i Sverige efter besked om att en svensk student fängslats i Östberlin, anklagad för människosmuggling. Studenten ifråga var Leif Persson, som med stort engagemang och flit samlat in svenska pass och bidragit till unga östtyskars flykt genom Berlin. I den spännande reportageboken "Flykten genom Berlin" fångar journalisten Karin Westin Tikkanen en bortglömd del av vår historia: de många svenska studenter som hjälpte hundratals östtyskar att fly till väst åren 1961-1963.

Genom tidigare hemligstämplat material tar vi del av såväl drabbande person- öden som fascinerande bilder från ett svunnet Berlin. Boken berättar om muren, om DDR och Stasi, om flyktingsmugglingen och om de människor som valde att fly. Men också om de unga svenskar vars idealism drev dem att riskera sin säkerhet och sina liv.



Jacobsen, Alf R. / Farlig farvann : Hurtigruten i nord 1940-45
Vega Forlag, ISBN 9788282116404, 341 s., indbundet, kr. 455,00 / 364,00

Den ordinære ruta mellom Bergen og Kirkenes ble utsatt for miner og kamphandlinger, nordpå valgte man etter hvert å bruke mindre fartøyer til den farlige farten. Til sammen 14 fartøyer gikk ned under krigen, over 700 liv gikk tapt. Allerede den 9. april 1940 ble ruten nedlagt, men snart måtte man etablere farten på nytt, med allierte fly, krigsfartøyer og ubåter som stadig trussel.

Boken starter med den ordinære hurtigrutens ilddåp under tyske angrep og drivende miner i 1940. Tyskerne reorganiserte snart hurtigruta og trafikken kom i gang igjen. Da Hitlers panserarmeer overfalt Sovjetunionen søndag 22. juni 1941, lofte Churchill umiddelbart å komme den kjempende røde hær til unnsetning. Som et første håndfast uttrykk for støtten, ble en flåtestyrke sendt fra Storbritannia til Murmansk i august samme år - med ordre om å angripe den tyske konvoitrafikken langs Finnmarkskysten. I de neste ukene torpederte britiske og sovjetiske ubåter en rekke forsyningskip på vei til Østfronten med tropper, våpen og materiell. Den sivile skipsfarten i samme område ble hardt rammet, og senkningen av hurtigruteskipene Richard With, Barøy, Haakon Jarl, Ottar Jarl og Vesteraalen med tap av henimot 300 liv utenfor kysten av Vest-Finnmark i september og oktober 1941 skapte en stemning av panikk og uhygge. Hele familier ble utryddet. Mange titalls kvinner og barn omkom i noen av krigens mest rystende tragedier.

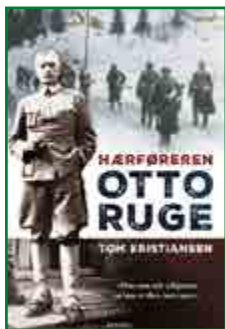


Kolloen, Ingar Sletten / Vi må ikke falle (Under krigen, 1)
Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205498990, 496 s., indbundet, kr. 531,00 / 428,80

Ingen forble uberørt. Vanlige folk ble stilt overfor fryktelige valg. Familier ble splittet, venner endte opp som fiender. Her er den store fortellingen om menneskene som levde under krigen i Norge. I Ingar Sletten Kolloens nye storverk "Under krigen" møter vi menn og kvinner fra hele landet og i alle lag av folket. Denne første boken, "Vi må ikke falle", tar for seg okkupasjonsåret 1940. Et mangeårig kildearbeid gjør at Kolloen tar leseren tett innpå menneskene som levde under tysk okkupasjon og Quisling-styret.

Vi følger bekymrede politikere, diplomater og vanlige folk før krigsutbruddet. Vi blir kjent med ungdommer som måtte drepe eller bli drept, kvinner som stelte sårede under bomberegnet, familier som mistet absolutt alt og de som sviktet da det gjaldt som mest. Vi kommer tett på spillet i kulissene under kongens og regjeringens flukt, og opplever hvordan enhver måtte prøve å tilpasse seg.

Da Norge var beseiret viste de nye herskerne ingen nåde. De som ikke underkastet seg var fiender. Alles liv kom nå i spill. Dette var virkelige mennesker, og Kollen lar oss ta del i deres tanker, følelser og handlinger. Gjennom hele boka dirrer de samme spørsmålene: Hvordan tenkte alle som støttet Quisling og nazistene? Hva ville vi selv ha gjort? Hadde vi føyd oss eller tatt opp kampen?



Kristiansen, Tom / Otto Ruge : hærføreren
Aschehoug, ISBN 9788203297366, 432 s., indbundet, kr. 513,00 / 410,40

Det tyske angrepet 9. april 1940 skapte kaos i både den politiske og den militære ledelsen i Norge. Under et ampert møte med justisminister Terje Wold 10. april tok kommanderende general Kristian Laake til orde for forhandlinger med tyskerne. Dette ble oppfattet som defaitisme og førte til Laakes avskjed. Dagen etter ble Otto Ruge utnevnt til ny sjef for landets militærmakt i krig. Stillingen stilte ekstreme krav til militært håndverk og diplomati, og framfor alt til synlig lederskap i et land i bunnløs krise - krav som Ruge oppfylte til gagns. Mot alle odds og tross sviktende bistand fra de allierte lyktes det å holde en overlegen fiende stangen i to måneder. Deretter dro kongen, kronprinsen og regjeringen i eksil, mens general Ruge - frivillig - gikk i krigsfangenskap. Dette er den første biografien over en av norgeshistoriens største helter.



Stenseth, Bodil / Fru Muus' klage : ekteskapsskandalen som rystet det norske Amerika 95.3
Forlaget Press, ISBN 9788232800407, 341 s., indbundet, kr. 455,00 / 364,00

Høsten 1879 markerte starten på slutten for ekteskapet mellom Bernt Julius Muus og Oline Muus, da Oline klagde sin mann inn for retten for vanskjøtting av henne og barna over flere år, samt underslag av penger. Rettsaken medførte den største sosietetsskandalen noensinne i det norske Amerika og pressefolk formidlet oppdateringer i både Amerika og Norge.



Holmberg, Gustav / Tid för enhetlighet : astronomerna och standardiseringen av tid i Sverige 95.6
Nordic Academic Press, ISBN 9789188909015, 123 s., hæftet, kr. 264,00 / 211,20

Hur mycket är klockan? Det är en till synes trivial fråga, men börjar man fördjupa sig i den visar den sig snart vara allt annat än enkel. För inte så länge sedan fick svenskarna hålla reda på lokal soltid, järnvägstid, telegraftid och navigationstid. Att vi idag slipper denna röra går tillbaka på en rad nationella och internationella överenskommelser som slöts decennierna runt sekelskiftet 1900.

I "Tid för enhetlighet" presenterar vetenskapshistorikerna Gustav Holmberg och Johan Kärnfelt hur behoven av gemensam tid växte med de tekniska nyheter som krävde samordning med tidtabeller och nationell standard. Sommartiden, som infördes första gången 1916, är bara ett exempel på de gemensamma idéer som introducerades lika omdiskuterad då som idag. Men hur mättes tiden och hur spreds de enhetliga angivelserna förr? Och hur kommer det sig att vi har just den tid vi har idag?



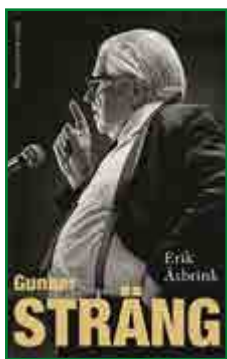
Lindqvist, Herman / Sverige-Polen : 1000 år av krig och kärlek 95.6
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100178208, 400 s., indbundet, kr. 307,00 / 245,60

I tusen år har svenskar och polacker mötts i krig och kärlek, ändå är Polen ganska okänt för så många. Vi har haft polska drottningar och Polen en svensk kung. Två gånger har svenska arméer plundrat och ödelagt vårt grannland. På 1500-talet sökte över 500 svenskar skydd i Polen undan Vasakungars ilska och senare har tusentals polacker kommit till oss på flykt från förtryck, förföljelser och kommunism; flyktingar som berikat Sverige och satt avtryck i kultur och media. Polen är vårt nära grannland, ändå så långt borta för de flesta svenskar. Herman Lindqvist, som bor i Warszawa, för oss genom svensk-polsk turbulens fram till dagens moderna, men politiskt omstridda Polen.



Sjöberg, Ursula / Gustav III:s divansrum på Kungliga slottet 95.6
Votum & Gullers Förlag, ISBN 9789188435880, 140 s., indbundet, kr. 369,00 / 295,20

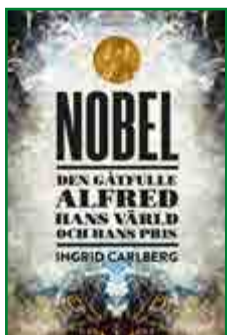
Divanens förmak var konstnären Louis Masreliez första kungliga inredningsuppdrag för Gustav III. Rummet är stilbildande och utgör en av de första målade interiörerna i Sverige i den sengustavianska stilen. Ursula Sjöberg berättar här om det unika och exklusiva lilla rummets tillkomst och historia, dess inredningar och om förmakets avgörande betydelse för inredningskonstens utveckling i Sverige. "Gustav III:s divansrum på Kungliga slottet" är en rikt illustrerad bok med färgglada ritningar av Louis Masreliez och med nytagna bilder av de befintliga inredningarna, liksom av de högklassiga möbler och inredningsföremål som fanns i rummen och som fortfarande finns bevarade i de kungliga samlingarna.



Åsbrink, Erik / Gunnar Sträng

Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100167523, 494 s., indbundet, kr. 317,00 / 253,60

Gunnar Sträng, 1906–1992, var med och byggde det svenska välfärdssamhället. Som den minister som suttit längst av alla, i 31 år, hade han stort inflytande. Han fördes fram som efterträdare till statsminister Tage Erlander men fick stå tillbaka för Olof Palme. Mest ihågkommen är Gunnar Sträng som finansminister, som färgstark talare med ett särpräglat språk och som kraftfull beslutsfattare. Han genomförde viktiga politiska reformer men gjorde sig också till ovän med Astrid Lindgren i "Pomperipossa"-affären. Här ger Erik Åsbrink – som arbetat under Sträng på finansdepartementet och senare blev hans efterträdare på finansministerposten – en initierad bild av folkhemsfadern Gunnar Sträng och skildrar samtidigt en viktig period i Sveriges moderna historia.



Carlberg, Ingrid / Nobel : den gåtfulle Alfred, hans värld och hans priser

99.4

Nobel, Alfred Norstedts, ISBN 9789113069395, 650 s., indbundet, kr. 342,00 / 273,60

Augustprisbelönade författaren och journalisten Ingrid Carlberg skriver den häpnadsväckande och osannolika berättelsen om mannen bakom historiens största pris: Alfred Nobel. Mannen som blev stenrik på sprängämnen, skrev poesi i hemlighet och drömde om fred på jorden.

Med både bred pensel och precision i detaljen skildrar hon Alfred Nobel och den värld som omgav honom. Det är en levande berättelse som följer Alfred från de fattiga småbarnsåren i Stockholm genom 1800-talets Europa till stroke i San Remo 10 december 1896, genom familjebråk och kärlekssorger, framgångar och svek. Det bittra dramat om testamentet, prisernas tillkomst, blir bokens naturliga crescendo. Nobel är en myllrande familjekrönika, där Alfreds dramatiska liv också sätts i

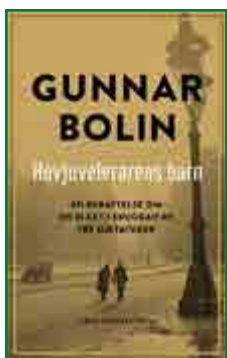
sin naturvetenskapliga, litterära och politiska kontext efter de områden han valde ut för sina priser.

Vilka var de livserfarenheter som drev Alfred Nobel att vilja testamentera sin förmögenhet till den framtida forskningen?

Vad var det för verklighet han ville påverka med sitt överraskande testamente?

Ingrid Carlberg kombinerar forskarens vetenskapliga ambitionsnivå med den berättande journalistikens närvaro och nerv.

Boken bygger på en rad nya och hittills okända källor. Carlberg har grävt i arkiv i fem länder och plöjt de tusentals privata breven. Det har aldrig gjorts förut. Nobel är därmed den första samlade berättelsen om bakgrunden till Nobelpriset någonsin.



Bolin, Gunnar / Hovjuvelerarens barn : en berättelse om en släkt i skuggan av tre diktaturer

99.94

Bolin Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100175429, 300 s., indbundet, kr. 307,00 / 245,60

I Småryd utanför Båstad står sommarvillan ännu kvar. Den som den ryske tsarens hovjuvelerare, Wilhelm Bolin lät bygga 1903, och som blev en viktig samlingspunkt för släkten under de båda världskrigen. I en sekretär finns mängder av brev bevarade – från släktingar och vänner. Brev som vittnar om levnadsöden i skuggan av 1900-talets stora politiska händelser. Hur gick det till när farmor Karin, Babi, uppvuxen i en överklassmiljö i Moskva, förälskade sig i en österrikisk socialist i 20-talets Wien? Och hur påverkades sonen Gerhard av att skickas bort för att bo och uppfostras av en nazianstruken farbror och sedan tvingas in i den tyska armén? Med avstamp i breven tecknar Gunnar Bolin ett både personligt och fängslande porträtt av sin släkts kosmopolitiska historia under några decennier av

nittionhundratalet.