



Johansson, Per Magnus / Corona : en psykoanalytikers dagbok. Del 2
Bokförlaget Korpen, ISBN 9789188383808, 166 s., hæftet kr. 312,00 / 249,60

30.1

Denna bok skildrar Corona-pandemins utveckling från juni till oktober 2020 ur intellektuella, medicinska och konstnärliga perspektiv. I arbetet med boken har ett antal forskare, flera läkare, en konstnär, en bibliotekschef, en präst, ett vårdbiträde, en konsthistoriker, en teaterregissör och flera intellektuella engagerats. Den innehåller ett mångfacetterat samtal om hur Covid-19 har drabbat samhället och dess invånare. Utgångspunkten är att alla är drabbade, men att vi är berörda på skilda sätt. Vår oro och utsatthet ser olika ut, men den finns närvarande i större eller mindre utsträckning för var och en av oss.

Vår förmåga att röra oss i geografin och i tanken har på ett grundläggande sätt påverkats. Vår dödsångest har aktualiserats. Vi är omskakade. Ibland tränger vi bort oron, stundtals förnekar vi den och i pressade situationer förkastar vi den. Men den återvänder; i en andra, tredje eller fjärde våg. Ibland tycks vågorna aldrig ta slut. Men

samma oro skapar även möjligheten att finna nya obrukade ord: vi kan återerövra den förlorade rörelsefriheten.

Per Magnus Johansson är psykoanalytiker, utbildad i Paris, och idéhistoriker, verksam vid Göteborgs universitet. Han är författare till en rad böcker om bland annat psykoanalysens historia i Sverige samt redaktör för kulturtidskriften Arche.



Lundström, Catrin / Vit melankoli : en analys av en nation i kris
Makadam Förlag, ISBN 9789170613227, 103 s., hæftet kr. 229,00 / 183,20

30.1

Begreppet vit melankoli är ett sätt att på djupet förstå den konfliktfyllda, paradoxala och nostalgiska situation som råder i vår tid. Detta melankoliska tillstånd har uppstått som en följd av förlusten av både det vita, homogena Sverige och det färgblinda, solidariska Sverige.

Forskarna Catrin Lundström och Tobias Hübinette menar i denna bok att sorgen över det gamla Sveriges borttynande präglar såväl höger som vänster och såväl antirasister som rasister, men att det i slutänden handlar om förlusten av samma nationella identitet.

Genom att skriva fram Sveriges samtidshistoria med storheterna ras och vithet i centrum försöker Vit melankoli förstå hur Sverige kunde gå från att ha varit ett av världens mest rasbesatta länder till att bli dess mest generösa invandrarland – och hur detta i sin tur fick ett abrupt slut efter 2015.

Boken kastar vidare ljus över de ojämlikheter som präglar dagens svenska samhälle i form av klyftorna mellan stad och land, vita och icke-vita samt rika och fattiga. Författarna presenterar en teori om den svenska vithetens utveckling under 1900-talet och framåt liksom hur den samspelar med klass och kön. Läsaren möter här infallsvinklar som utmanar invanda föreställningar och erbjuder nya insikter om svenskheten.



Toje, Asle / Gullbrikkespillet
Dreyers forlag, ISBN 9788282655415, 354 s., indbundet kr. 358,00 / 286,40

30.1

Alle vet at i Europa gnisser en ny, innvandet underklasse mot den innfødte trygdeklassen; vi vet at liberalismen er i krise, og at middelklassen har delt seg i kosmopolitter og heimfødinger. Vi vet også at økonomien ikke trenger mer enn halvparten av dagens arbeidsstokk, at moderniteten splintrer samfunnet og frarøver individet livets mening. Industrisamfunnet og høyre-venstre-aksen ligger bak oss, det samme gjør storsamfunnet og nasjonen.

Vi er på vei inn i noe nytt. I stedet for å bejuble eller beklage de voldsomme endringene som Europa for tiden gjennomgår, viser denne boken at vi ser omrisset av en ny tid. Midt blant ruinene av den gamle. Bokens tittel Gullbrikkespillet er hentet fra "Voluspå" (Vølvens spådom). Når de overlevende vender hjem etter ragnarok, finner de gullbrikkene fra spillet de spilte før katastrofen. Så begynner de spillet på ny.



Gramsci, Antonio / Politisk teori : utdrag fra fengselsopptegnelsene
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202699420, 144 s., hæftet kr. 255,00 / 204,00

32

Antonio Gramsci (1891-1937) regnes i dag som en av 1900-tallets viktigste politiske tenkere. Han er særlig kjent for tekstene han skrev i perioden 1929 til 1935, da han satt fengslet som opposisjonell til det fascistiske regimet i Italia.

I dette utvalget fra Gramscis fengselsopptegnelser presenteres noen av hans mest sentrale tekster om politisk teori, med særlig vekt på hans forståelse av begrepene stat, politisk samfunn, sivilsamfunn og hegemoni. I disse tekstene kommenterer Gramsci filosofihistorien, de intellektuelles rolle i samfunnet og Machiavellis statsvitenskapelige teorier.

Geir Lima har valgt ut og oversatt tekstene, og har også skrevet innledningen til denne utgaven. Helge Hiram

Jensen har skrevet etterordet.



Arnesen, Anne-Lise / Pedagogisk nærvær : skolen som inkluderingsarena og risikosone
Universitetsforlaget, ISBN 9788215035260, 211 s., hæftet kr. 399,00 / 319,20

37

Skolen har som mandat å fremme alle barns og unges vekst og utvikling og motvirke risiko for diskriminering, marginalisering og ekskludering. Alle elever skal oppleve deltakelse, tilhørighet og fellesskap.

I denne boka argumenteres det for at læreren er den viktigste ressursen for å utvikle en inkluderende og mangfoldig skole. Inkluderingsarbeid krever et pedagogisk engasjement i form av nærvær. Dette nærværet kan bli en virkelig drivkraft for at alle elever trives og får en meningsfull skolegang.

Gjennom åtte kapitler behandles skolen som inkluderingsarena og risikosone, pedagogisk nærvær og mangfold ut fra ulike perspektiver. Bokens røde tråder samles i et argument for en nærværets pedagogikk: en pedagogikk som uavhengig av rammebetingelser næres av kjærlighet til livet, kunnskapen og menneskene.

«Pedagogisk nærvær» henvender seg både til de som skal bli lærere, og til de som allerede arbeider med barn i

skolen eller innenfor andre pedagogiske virksomheter. Foreldre kan også ha glede og nytte av denne boka.



Bachke, Carl Christian (red.) / Å satse på dosenter : et utviklingsarbeid

37

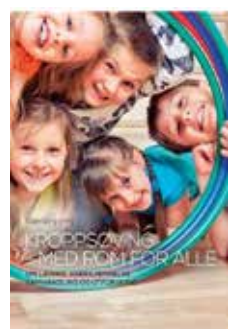
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202695798, 321 s., hæftet kr. 388,00 / 310,40

Bokens første del presenterer den norske dosenten i et historisk, nåtidig og FoU-teoretisk perspektiv. I andre del forteller seks dosenter om sin vei til stillingskvalifikasjonen. Del tre presenterer tenkningen bak prosjektet ved UiA, samt hvordan opplegget ble gjennomført og evaluert i etterkant. I bokens siste del behandles dosentstillingens nåtidige og framtidige utfordringer. Blant temaene som tas opp, er opprykkskriteriene for dosenter og sakkyndige utvalgs bedømmelsesarbeid.

“Å satse på dosenter” kan leses som en praktisk innføring i hvordan gjennomføre opprykksseminarer for dosenter, men også som et innlegg i diskusjonen om hvordan man videreutvikler forskning, undervisning og formidling ved universiteter og høyskoler. Boken er særlig relevant for dosenter og dosentkandidater, medlemmer av sakkyndige utvalg og ledere på ulike nivåer ved høyere utdanningsinstitusjoner. Som et innlegg i debatten om høyere utdan-

nings behov for ulikt profilerte fagstillinger er boken aktuell for en bredere målgruppe av forskere, forskningspolitikere og -byråkrater, både i Norge og i de øvrige skandinaviske landene.

Redaktører for boken er Carl Christian Bachke, dosent emeritus ved Universitetet i Agder, og Mads Hermansen, dr. pæd.og professor emeritus ved Universitetet i Agder.



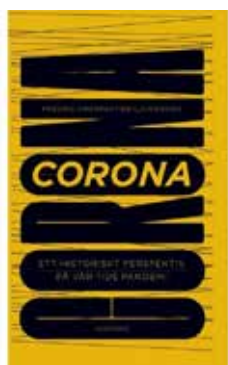
Berg, Ellen / Kroppsøving - med rom for alle : om læring, anerkjennelse, samhandling og utforskning

37

Fagbokforlaget, ISBN 9788245023091, 216 s., hæftet kr. 426,00 / 340,80

Hva skal elever lære i kroppsøving? Faget skal inspirere til bevegelsesglede gjennom utforskning og samhandling i lek, friluftsliv, idretts- og andre bevegelsesaktiviteter. Boka belyser sentrale tema om læring og deltagelse i kroppsøving som kan få særlig betydning når elevene har en funksjonsnedsettelse. Forfatteren går på læringstokt sammen med elevene og undersøker hvordan skolen kan utvikle et kroppsøvingsfag som kan bli et godt sted å være og lære. Barn og unge med en funksjonsnedsettelse er eksperter på seg selv; de vet hva de liker, hvor mye de orker og hva som er viktig for å kunne delta og mestre ulike bevegelser. Denne kunnskapen må læreren ta i bruk for å skape et meningsfylt kroppsøvingsfag der det er rom for ulike måter å bevege seg på. Målet er å skape en inkluderende læringsarena der alle elever opplever sosial tilhørighet og fellesskap med resten av klassen. Målgrupper for denne boka er kroppsøvingslærerstudenter og lærere som skal undervise etter den nye læreplanen, skoleledere og andre

profesjonsgrupper som involveres i arbeid med å tilby et tilpasset og inkluderende kroppsøvingsfag. Ellen Berg har PhD i idrettsvitenskap og er førsteamanuensis i kroppsøving og idrettsfag ved Institutt for lærerutdanning og friluftslivsstudier ved Norges idrettshøgskole.



Charpentier Ljungqvist, Fredrik / Corona : ett historiskt perspektiv på vår tids pandemi

61

Dialogos, ISBN 9789175043722, 160 s., hæftet kr. 343,00 / 274,40

Under historien har allvarliga epidemier och pandemier varit ett återkommande gissel för mänskligheten. Men när ett nytt coronavirus fick spridning i hela världen i början av 2020 hade det gått över femtio år sedan den senaste allvarliga pandemin, och reaktionen blev närmast panikartad. Katastrofscenarier baserade på fragmentariska data fick många att befara att tiotals miljoner människor skulle dö av viruset.

Samhällen stängdes ned, undantagslagar som annars är reserverade för krig togs i bruk. Men viruset fortsatte att sprida sig som en löpeld. Snart blev det allt tydligare att covid-19 är en betydligt mindre dödlig sjukdom än vad många hade befarat, och att viruset redan var så spritt att det blivit omöjligt att stoppa. I oktober 2020 uppskattade Världshälsoorganisationen att 800 miljoner människor i världen blivit smittade, tjugo gånger fler än antalet

bekræftede fall, samtidigt som bare två av tusen smittede verkar avlida i sjukdomen globalt.

I ljuset av hur tidligere pandemier opphørt kommer spridningen av coronaviruset att ebba ut först efter två till tre år, når rundt en tredjedel av verdens befolkning blivt smittad og immun.

Historikern og klimaforskaren Fredrik Charpentier Ljungqvist sätter här in coronapandemin i ett historiskt perspektiv og jmför den med tidigare pandemier, från antiken till modern tid. En utförlig genomgång görs av pandemins förlopp, den vetenskapliga oenigheten om hur farligt viruset är, diskussionen om flockimmunitet og vaccin samt de olika åtgärderna för att hejda smittspridningen.

Fredrik Charpentier Ljungqvist är docent i både historia og naturgeografi vid Stockholms universitet og är även knuten till Swedish Collegium for Advanced Study (SCAS) i Uppsala. Han forskar og undervisar i både historia og paleoklimatologi (klimathistoria) og är författare eller medförfattare till mer än 70 vetenskapliga artiklar og författare till tre tidigare populärvetenskapliga böcker.



Hallemar, Dan (red.) / Tio byggnader som definierade 1980-talet 71
Arkitektur Förlag, ISBN 9789198511260, 222 s., inbundet kr. 354,00 / 283,20

“Tio byggnader som definierade” är en serie böcker som närmar sig ett decennium genom dess byggnader og plar. Här är tio berättelser från 1980-talet genom några av dess hus. 1980-talet var extravagans og grandiosa idéer om den klassiska arkitekturen og staden; det var kitsch, postmodernism og en fastighetsmarknad dopad av slopade kreditregleringar. Men här finns också ett annat 1980-tal, präglad av både hantverk og längtan efter en ny gemenskap, ett postproggigt decennium som ville vara småskaligt og rejält, ett årtionde med trädkramare, husockupanter og visioner om en jämlik skola. Arkitekturen är konstformen som ingen kommer undan, den går inte att välja bort. Att glänta på dörren till ett decenniums byggnader är därför att få inblick i såväl vardagsliv som politik, ana storslagna drömmar og enkla förhoppningar. 1980-talet bar på både och.



Adorno, Theodor W. / Aspekter ved den nye høyreradikalismen : et foredrag 32
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202673994, 69 s., hæftet kr. 255,00 / 204,00

Aspekter ved den nye høyreradikalismen er basert på en tale som Theodor W. Adorno holdt i 1967, og som ble utgitt for første gang av Suhrkamp forlag i 2019, sammen med et etterord av den tyske historikeren Volker Weiss. Adornos analyser fra 1967 er forbløffende aktuelle og gir samtidig et tidsbilde fra 1960-tallet. De samfunnsmessige forutsetningene for fascismen består fremdeles, fremholdt Adorno. I dag kan vi stille spørsmålet om det stemmer, eventuelt i hvilken grad. Høyreradikalismen er til stede nå som da, samtidig som den har tatt nye former, begrunnet i nye årsaker. Adornos analyser er et intellektuelt sterkt utgangspunkt for en videre debatt om høyreradikalismen.

Pål Veiden har oversatt teksten og skrevet forord til denne utgivelsen.

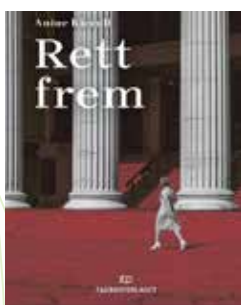


Asland, John (red.) / Livsfellesskap, rettsfellesskap : festskrift til Tone Sverdrup : 70 år 34
Gyldendal akademisk, ISBN 9788205524491, 421 s., inbundet kr. 1299,00 / 1039,20

Professor dr. juris Tone Sverdrup fylte 70 år den 15. januar 2021.

Tone Sverdrup er den fremste fagpersonen på familierettens område i Norge, og er blant de fremste også i Norden, Europa og i verden innenfor økonomisk familierett. Tones forskningsvirke kretser primært rundt familieførmuerett, men hennes forfatterskap har også forgreninger til blant annet avtalerett, barnerett, arbeidsrett og kvinneverett.

Som en hyllest til Tones faglige innsats i rettsvitenskapen, har kollegaer hyllet henne med et festskrift. 28 bidragsytere har fra ulike ståsteder og perspektiver utforsket både familierettslige temaer og temaer og problemstillinger fra andre rettsområder.



Kierulf, Anine / Rett frem 34
Fagbokforlaget, ISBN 9788245035117, 152 s., hæftet kr. 370,00 / 296,00

Kan du bake deg til bedre yringsfrihet med en bryllupskake? Hvordan påvirkes det rettssøkende publikum - de Trygve Slagsvold Vedum kaller Folk Flest? - av at god latin er blitt helt gresk? Hvorfor blir vi så sinte på hverandre i sosiale medier, og hvilke lover skal til for å fikse det? Kan bokbrenning være viktig når bokbål bare er dumt? Var Koronaloven helt krise, eller bare helt kriselov? Hva har en avdød amerikansk høyesterettsdommer i enden av en regnbue å gjøre - og kan det stemme at en monarks nyttårstale er en forutsetning for demokratiet?

Rettsstaten bygger på at vi har sånn noenlunde oversikt over de reglene som gjelder oss. Men det har vi jo ikke, så

komplekst som samfunnet er blitt, og så reguleringsivrige som handlekraftige politikere er. Hva skal vi gjøre med det? Juristen Anine Kierulf har satt seg som mål å opplyse oss litt om i alle fall noen av jusspørsmålene i offentligheten. I denne boken tar hun deg med inn i rettsstatens irrganger, der statsmaktene balanserer, der lover og regler begrubles og der rettigheters nærmere innhold utpensles via tidvis overraskende saker.

Anine Kierulf (1974) er cand. jur. fra UiO, LL.M. fra Northwestern University og har PhD i rettsvitenskap fra UiO. Hun har vært dommerfullmektig og advokat, og er nå førsteamanuensis ved Institutt for offentlig rett, UiO og spesialrådgiver i Norges institusjon for menneskerettigheter, NIM.



Blikstad-Balas, Marte / Det store digitaliseringseksperimentet i skolen 37
Fagbokforlaget, ISBN 9788245034707, 212 s., hæftet kr. 207,00 / 165,60

Dette er en bok om skoleutvikling. Skoleforskere, skolepolitikere, rektorer, lærere og foreldre - alle er opptatt av at skolen skal utvikle seg. Men vi må stadig ta oss tid til å spørre hvem utviklingen er til det beste for.

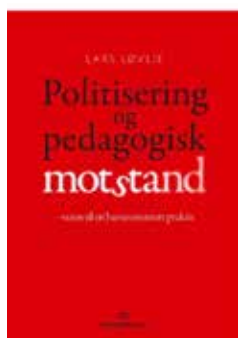
Dette er også en bok om digitalisering av skolen. Det er en kritisk bok, men det er ikke en bok som ønsker alt av datamaskiner og software ut av skolen. Det er en bok som argumenterer for at vi må ta oss tid til å utvikle skolen på en god måte. Det krever at vi stiller oss noen spørsmål underveis om i hvilken grad en slik utvikling i skolen er til elevenes fordel på kort og lang sikt, og hvorvidt det finnes alternativer til denne utviklingen.

I arbeidet med denne boka, som er et samarbeidsprosjekt mellom det norske Fagbokforlaget og det svenske forlaget Natur & Kultur, inviterte vi én forsker, én ekspert og én journalist til å skrive om digitaliseringen av skolen i Norge og Sverige. Resultatet har blitt denne svært grundige og svært tankevekkende boka.

Marte Blikstad-Balas er professor ved Universitetet i Oslo. Hun har i mange år forsket på hvordan digitalisering endrer den norske skolehverdagen for både elever og lærere.

Per Kornhall er ekspert og forfatter med fokus på skolespørsmål. Han inngår bl.a. i et nettverk av eksperter tilknyttet EU-kommisjonen og er også leder for interesseorganisasjonen Läromedelsförfattarna.

Jenny Maria Nilsson er svensk journalist og forfatter. I over ti år har hun kartlagt og skrevet om svensk skole og den digitaliseringen som har skjedd der, for noen av de største dagsavisene.



Løvlie, Lars / Politisering og pedagogisk motstand : veien til en barneorientert praksis 37
Fagbokforlaget, ISBN 9788245025163, 144 s., kr. 359,00 / 287,20

“Politisering og pedagogisk motstand” forteller historien om moderniseringsreformen i norsk skole, forsøkt realisert over den siste generasjon. Reformen har ført til en bred protest fra faglig hold. Boken forholder seg til tre pedagogiske begrunnelser: historisk kunnskap, etiske og moralske vurderinger, og barnefaglig kunnskap.

Dette er en bok om modige lærere, våkne foreldre og dyktige fagfolk som alle har gått til felts mot effektiviserings- og konkurransetiltakene i skolen, utstrakt bruk av kartlegginger, tester og prøver, sammen med programmer for modifisering av barns adferd. Det er også beretningen om villfarne politikere, byråkratisk stivsinn og nidkjære teknologer - og om et dristig skoleeksperiment uten buffere mot dype misforståelser og skjebnesvangre mistak. Det er ikke minst historien om barn, den tause flokk av titusener, som har lidd disiplineringens pine i møtet med den nye skole.

Dette er dessuten en fortelling om kraften i det sivile samfunn og frihet til å tenke selv - fortellingen om det indre liv, om pedagogikk og om en oppdragelse som innvier barn i den vide samtalen, den samtalen som beriker oppdragelsen til et levende demokrati?



Solhaug, Trond (red.) / Skolen i demokratiet - demokratiet i skolen (2. utg.) 37
Universitetsforlaget, ISBN 9788215047423, 250 s., hæftet kr. 491,00 / 392,80

Denne boka gir en faglig bakgrunn for å forstå, vurdere og delta i demokratiske systemer og til å undervise i temaer knyttet til demokrati og medborgerskap i skolen.

De ulike perspektivene i boka bygger på forskningsbasert kunnskap og er forankret i den nye læreplanen Kunnskapsløftet 2020. Et mål for forfatterne er å skape refleksjon og debatt og å hjelpe studenter og lærere til å ta gode didaktiske valg.

Sentrale temaer som blir belyst og drøftet, er demokrati, medborgerskap, politikk, kunnskap, deltakelse, motivasjon for politikk, kulturelt mangfold, menneskerettigheter og minoriteters/urfolks stilling i demokratiet. Elevråd og ungdomsråd presenteres i et eget kapittel, og perspektiver knyttet til elevmedvirkning står sentralt i hele boka.

Forfatterne drøfter måter skolen kan løse det demokratiske oppdraget. Problematiseringen av temaene skal bidra til å svare på dette oppdraget og støtte opp om et kritisk reflekterende blikk på både utfordringer og svakheter ved demokratiet her i Norge.

Målgrupper for boka er studenter i lærerutdanning, lærere, skoleledere, forskere og andre interesserte.

Redaktør Trond Solhaug er utdannet statsviter og professor i samfunnsdidaktikk og pedagogikk ved Institutt for lærerutdanning ved NTNU. Øvrige bidragsytere er Kjetil Børhaug, professor i samfunnsfagdidaktikk ved institutt for administrasjon og organisasjonsvitenskap ved Universitetet i Bergen, og førsteamanuensisene Trond Risto Nilssen og Knut Vesterdal ved Institutt for lærerutdanning ved Norges teknisk naturvitenskapelige universitet (NTNU).



Tjora, Aksel / Kvalitative forskningsmetoder i praksis (4. utg.) 37
 Gyldendal akademisk, ISBN 9788205546530

Med utgangspunkt i en rekke gjennomførte forskningsprosjekter introduserer og diskuterer denne boka kvalitative forskningsmetoder, deres egenart og anvendelse.

Teknikker for datagenerering, slik som observasjon, intervju, dokumentstudier, bruk av Internett og flere andre, presenteres og diskuteres. I denne 4. utgaven legges det betydelig vekt på systematikk og presisjon i den kvalitative analysen, med utgangspunkt i en stegvis-deduktiv induktiv (SDI) tilnærming og bruk av dataprogram som verktøy. Samtidig betones betydningen av kreativitet, spontanitet, fleksibilitet og teoretisk sensitivitet for å kunne utvikle relevant kunnskap og generaliserbare resultater fra kvalitativ forskning. Refleksjoner om forskningskvalitet, -etikk og -formidling er også sentrale temaer.

Boka redegjør i stor detalj for kvalitativ forskningspraksis ved en rekke eksempler og reflekterer også over denne forskningens potensial. Den henvender seg til studenter på alle nivåer, forskere, konsulenter og andre som skal

gjennomføre gode kvalitative studier, og dem som har behov for å forstå relevansen av slike metoder.



Angell, Carl / Fysikk for lærere : naturfag i grunnskolelærerutdanningen : 5.-10. trinn (2. utg.) 37.17
 Gyldendal akademisk, ISBN 9788205533158, 281 s., hæftet kr. 696,00 / 556,80

Et læremiddel som gir en rask og interessant innsikt i alle fysikkens emner.

Hvor langt er det til stjernene? Hvorfor kan insekter, men ikke vi, gå på vannet? Er noen snøkrystaller helt like? Er det farger utenfor dem vi ser i regnbuen? Kunne kjempene i Gullivers reiser reist seg på to bein og gått oppreist? Dette er spørsmål som barn, og voksne, gjerne undrer seg over. I denne boka gir forfatterne så konkrete svar som mulig, for å vekke kunnskaps glede og økt nysgjerrighet hos leseren.

“Fysikk for lærere” er skrevet for fysikkundervisning i grunnskolelærerutdanningen 5.-10. trinn. Boken henvender seg også til naturfaglærere som ønsker bedre innsikt i fysikk. Intensjonen med boka er at møtet med fysikken skal være stimulerende og undringsfremmende.



Hannisdal, Merete / Kjemi for lærere : naturfag i grunnskolelærerutdanningen : 5.-10. trinn (3. utg.) 37.17
 Gyldendal akademisk, ISBN 9788205547643, 323 s., hæftet kr. 717,00 / 573,60

Boken er skrevet for kjemiundervisning i grunnskolelærerutdanningen, og innholdet følger Nasjonale retningsslinjer for grunnskolelærerutdanningen 5.-10. trinn i naturfag (2010). Boken henvender seg også til naturfaglærere som ønsker å styrke sin kjemikompetanse.

I “Kjemi for lærere” er den grunnleggende kjemien knyttet opp mot dagliglivets kjemi. Boken belyser hvordan læreren kan fremme elevers forståelse innen forskjellige kjemiemner, og er tilpasset de siste endringene i skolens læreplan i naturfag (Kunnskapsløftet 2020). Boken er rikt illustrert. Hvert kapittel avsluttes med oppgaver med fasit.



Spurkland, Simen / Notatet : fra flau til profesjonell lærer 37.17
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245034714, 172 s., hæftet kr. 370,00 / 296,00

Året etter at Simen Spurkland var ferdig med lærerskolen, skrev han et notat om hva han skulle ønske han hadde lært mer om under lærerutdanningen: foreldresamarbeid, planlegging, samarbeid, karakterer og vurdering, at det er lov å bli sliten og om forholdet til ledelsen. Mange år senere har Spurkland plukket fram notatet og utdypet det, for å la deg som lærerstudent eller lærer ta del i hans frustrasjoner, gleder, betraktninger og valg. Vi kan ikke love at du blir mer profesjonell av å lese boka, men forhåpentligvis klokere og bedre forberedt på lærerhverdagen.

Simen Spurkland er utdannet lærer fra musikklinja på Høgskolen i Bergen. Siden 2000 har han jobbet som lærer på henholdsvis Ringstabekk og Vøyenenga ungdomsskoler i Bærum, samt et år ved Den norske skolen i Qatar. Nå jobber han på Hennummarka barneskole i Lier. Siden har han holdt kurs og foredrag for andre lærere rundt tema som matematikdidaktikk, skoleutvikling, digital didaktikk og lærers profesjonalitet.

NORDISK AFDELING · PRØVENSVEJ 27 · 2610 RØDOVRE

TEL.: 33 14 26 66 · FAX: 33 14 35 88 · E-MAIL: NORDISK@SCANVIK.DK · WEB: WWW.SCANVIK.DK



Fjørtoft, Birgitte / Perlet furunål : en innføring i barns lek 37.24
 Universitetsforlaget, ISBN 9788215040677, 136 s., hæftet kr. 371,00 / 296,80

En perlet furunål. En sulten krokodille på vei til å bite. En enhjørning som flyr gjennom luften. En hemmelig butikk under et teppe. En vulkan som spruter rognebærlava. Barns lek er svært forunderlig. Den inneholder på et vis alt og ingenting. Alt, fordi den representerer barns måte å være i verden på. Ingenting, fordi den er formålsløs, flyktig og ofte uforutsigbar. I denne boken tar Birgitte Fjørtoft leseren med inn i lekens verden, sett gjennom øynene til en barnehagelærer. Gjennom små historier presenterer hun ulike innganger til hvilken betydning leken har for barn, og hvordan voksne kan stille blikket inn på det lekende uttrykket. Hun gir leseren innsikt i lekens mange lag ved å grave i det ville, myldrende og hemmelighetsfulle livet på et sted som også er en arbeidsplass. Et sted hvor en perlet furunål plutselig kan dukke opp. Boken er skrevet for barnehageansatte, barnehagelærerstudenter og andre som interesserer seg for barns lek.



Lillemyr, Ole Fredrik / Lek på alvor : barn og lek - en utfordring for læring (4. utg.) 37.24
 Universitetsforlaget, ISBN 9788215047560, 218 s. hæftet kr. 499,00 / 399,20

Barns lek er viktig og må tas på alvor. Boken presenterer et variert utvalg av leketeori som belyser lekens mangfoldige karakter. Forfatter legger spesielt vekt på lekens betydning for læring. Læring gjennom lek er forbundet med barns følelse av kompetanse, inspirasjon og engasjement, og ikke minst tilhørighetsfølelse til barnegruppen i leke- og læringsmiljøet. Barnehagen som læringsarena blir nærmere beskrevet i lys av et helhetlig perspektiv på lek, læring og dannelse, som samlet gir grunnlag for allsidig utvikling. Denne 4. utgaven er gjennomgående ajourført i tråd med relevant forskning og litteratur på området. I tillegg er perspektivet på lek videreutviklet og utvidet, i samsvar med det viktige og mangeårige grunnlagsarbeidet til Brian Sutton-Smith. Videre er lekens flertydighet og mangfold, samt den krevende sammenhengen mellom lek og læring som grunnlag for dannelse, grundigere drøftet i denne utgaven. Boken er skrevet for studenter i barnehagelærerutdanningen. Den vil i tillegg være av interesse for andre pedagogikkstudenter og forskere innenfor fagfeltet, samt foreldre eller andre som er opptatt av barns lek, læring og dannelse.



Lärn, Viveca & Näslund, Maria / Göteborg alla dagar : platser vi känner för 45.58 Göteborg
 Votum & Gullers Förlag, ISBN 9789189021204, 181 s., indbundet kr. 343,00 / 274,40

Tänk att ha en nära vän som fyller 400 år! Varför är Liseberg bäst i april? Vem är det Viveca dejtade på Östra kyrkogården? Vilken busslinje är roligast och hur förklarar Maria sin eviga kärlek till Heden? Var finns portalen till Göteborg och vad händer när man ligger fyr på Vinga? I "Göteborg alla dagar" reser vi i både tid och rum när författarna i 48 nyskrivna texter minns hur det var, men också upptäcker hur det är nu och funderar på hur det ska bli. "De många och fina fotografierna kompletterar utmärkt de väl genomarbetade, informativa och välskrivna texterna. Boken torde därför kunna inspirera såväl turister som infödda göteborgare till att ta del av och vidare utforska stadens varierande utbud av kulturaktiviteter samt möjligheter till fina naturupplevelser" lektör Per Hjalmarsson i BTJ-häftet nr 1, 2021. Viveca Lärn är född i Göteborg, staden som blev hennes första förälskelse och som varar livet ut. Viveca har varit journalist på Göteborgs-Posten, GT, Aftonbladet och Sveriges Television, innan hon blev författare på heltid. Hennes senaste bok är självbiografen Sladdisen, om uppväxten i Ögröte och staden hon

älskar. Viveca medverkar också i SöndagsMorgon i P4. Maria Näslund är också född i Göteborg och är dotter till Viveca. Maria är frilansjournalist och litteraturkritiker med bland andra Göteborgs-Posten och tidningen Tara som uppdragsgivare och har tidigare varit anställd på Expressen och arbetat som tidningens korrespondent i London. Under många år skrev hon krönikor varje vecka i GT om livet i Göteborg.



Lafontaine, Jean-Lorentz / Baronessen & kolonien

48.478

Jean-Lorentz Lafontaine, ISBN 9788799932733, 100 s., indbundet kr. 285,00 / 228,00

I "Den afrikanske farm" beskrev Karen Blixen malerisk de personer, hun omgikkes, og de steder, hun besøgte, da hun havde en farm ved foden af bjerget Ngong.

"Den Afrikanske Farm", som nok er Karen Blixens mest fantastiske fortælling, beskriver med en vis kunstnerisk frihed forholdene i kolonien. Men læser man op på kolonien British East Africas historie og supplerer med de breve, som Karen Blixen sendte hjem til sin familie, opdager man hurtigt de små kunstneriske uoverensstemmelser mellem beskrivelserne og hvad der egentlig hændte.

"Baronessen & kolonien" tager uhøjtideligt emner op om, bl.a. hvordan det politiske spil i kolonien havde indflydelse på dagligdagen på farmen, om Denys Finch Hatton i virkeligheden var homoseksuel, om Karen Blixen egentlig havde syfilis. Var hun en synder og medskyldig i det store koloniale spil? Var hun snobbet, narcissistisk eller bare en dygtig løgner? Hvad skete der med hendes folk, da hun rejste hjem til Danmark? Måske får vi svaret på, hvorfor "Den afrikanske farm" blandt andet bliver kaldt den farligste bog, der er skrevet om Afrika.

"Baronessen & kolonien" er tænkt som en coffee table book til beundring og fundering. Bogen indehold-

er nogle af de artikler, der blev publiceret i de lokale aviser, når der f.eks. skete et mord på farmen. Bogen indeholder 62 farvebilleder fra nutidens Kenya suppleret med 54 historiske billeder fra livet i kolonien, fundet på landsarkivet i Nairobi.



Lossius, Kari / Håndbok i rusbehandling

61.642

Gyldendal akademisk, ISBN 9788205545038, 508 s., hæftet kr. 717,00 / 573,60

Boka handler om møtet mellom behandler og pasient innenfor rusbehandlingen. Den tar blant annet for seg hvordan behandlingen må legges opp individuelt i samråd med pasienten, og hvordan man som terapeut kan bistå på best mulig måte i pasientens egenutvikling. Boka er ment som et redskap for ulike behandlere, og er også egnet for studenter i helse- og sosialfag. Har stikkordregister.



Rokstad, Anne Marie Mork / Se hvem jeg er! : personsentrert omsorg ved demens (2. utg.)

61.7

Universitetsforlaget, ISBN 9788215035857, 125 s., hæftet kr. 318,00 / 254,40

I Forskrift om nasjonal retningslinje for sykepleierutdanning av 15.03.2019 legges det vekt på personsentrert omsorg i sykepleie. Andreutgaven gir derfor en dypere teoretisk og praktisk innsikt i emnet personsentrert omsorg ved demens.

Revidert utgave er utvidet med en nærmere beskrivelse av behov hos personer med demens og hvordan helse- og omsorgspersonell kan legge til rette for brukermedvirkning.

Målet er å bidra til å gjøre leseren (studenten) i stand til å gi en individuelt tilpasset omsorg og behandling som er i tråd med oppdatert viten på fagfeltet. Rokstad legger særlig vekt på en klinisk tilnærming og en synliggjøring av sammenhengen mellom teori og praksisutøvelse. Hun belyser også forhold ved ledelse og organisering av tjenestene som har innvirkning på muligheten for å utøve personsentrert omsorg i praksis.

Boken er skrevet for studenter på bachelornivå innenfor ulike helsefag som sykepleie, vernepleie, ergoterapi og fysioterapi.



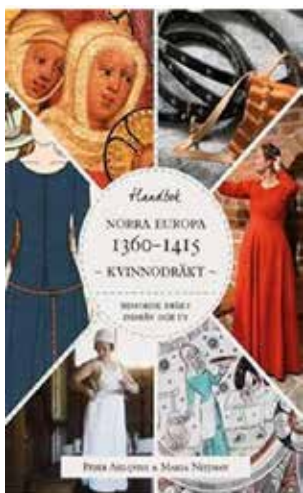
Halling, Björn / Du kocken, finns recept? : korta historier om mat och dryck
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189063303, 159 s., indbundet kr. 393,00 / 314,40

64.1

Björn Halling benämns av de som vet "kockarnas kock", en kokkonstens legend under decennier. I denna välformulerade och aptitretande volym "får vi unika inblickar i gastronomins finrum, från kök där det mesta av det bästa lagades. Det är en värld som varit dold för de flesta. Inte det färdiga resultatet, det finns belagt i menyer och foton. Men hur blev de fantastiska maträtterna egentligen till?" Så formulerar sig matforskaren Håkan Jönsson i företalet.

Halling berättar själv med glimten i ögat om storartade och enkla men välsmakande rätter, oftast med funderingar kring recepten. Här kan läsaren uppleva hur hungern kommer smygande när man läser om slottsstekens hemligheter; om gammalgäddan eller den elegant pressade ankan; om den resolut styckade och tillagade björnen liksom om svalbosoppan; om drömprovningen av vin och om den perfekt tillredda kolbullen med stekt fläsk; om den godaste biffen från den åldrande svenska kossan. Här finns likaså tankar om kryddor, citroner och svampar, allt kombinerat med ett rikt bildmaterial.

Björn Halling är i dag bosatt på Lidingö. Han har ett långt, innehållsrikt liv bakom sig i branschen. Han har som expertskribent medverkat i en rad mat- och kokböcker, men detta är hans emotsedda personliga berättelse om ett framgångsrikt liv bakom grytorna.

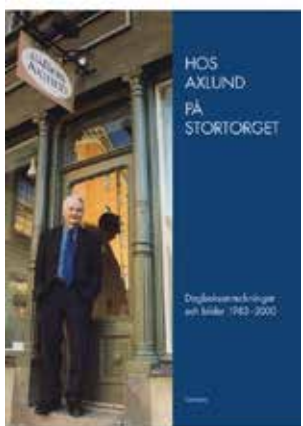


Ahlqvist, Peter / Norra Europa 1360-1415 : kvinnodräkt : handbok
Chronocopia Publishing, ISBN 9789198105674, 48 s., hardback kr. 272,00 / 217,60

68.8

Kvinnodräkten i norra Europa 1360-1415, är en bok för dig som vill få ett grepp om periodens kläder, material och snitt i Nordeuropa. Detta är en bra bok för dig som vill börja återskapa medeltiden, men även ett utmärkt utbildningsmaterial inom dräkthistoria. Alla delar av dräkten tas upp och man får en överblick av de vanligaste plaggen och dräktdetaljerna. Det finns även förslag på fördjupningsmaterial för den som vill lära sig mer. Dräktskicket i norra Europa liknar under denna period till viss del Västeuropas moden men skiljer sig ganska markant från södra och östra Europa. De plagg och accessoarer som beskrivs i boken är giltiga för hela det nordeuropeiska området från norra Tyskland till Mellansverige, från Östersjöområdet till Norges västkust. Bokens fokus ligger på hantverkare, välbärgade bönder och köpmän men tar även upp hur dräkten kan anpassas till adel och bondeklass. Val av material i tyg och dräktdetaljer utgjorde stor del av skillnaden mellan de olika samhällsklassernas klädsel. Boken tar upp dräkternas formspråk, vilka de vanligaste tygerna och färgerna var för perioden, samt sömnadstekniker. De plagg som beskrivs i boken är hosor, kortärmad särk, långärmad särk, mantel och tre varianter på kjortel. Även huvudbonader, skor, bälten, frisyrer, smycken och väskor tas upp. Lager för lager visas vad man hade på sig för att få en komplett bild av kvinnans dräkt.

Varje plaggtyp visas tillsammans med dåtida konst och principskisser av hur mönsterdelarna kan se ut. Dessa är inte avsedda att användas som mönsterdelar att sy efter, även om den erfarne historiske mönsterkonstruktören kan använda dem som grund för tillverkning av egna mönster. Handboken innehåller moderna illustrationer, målningar från tiden och foton av rekonstruktioner och fynd. Vilket hjälper läsaren som vill fördjupa sig att förstå vad man ser i historiska bilder.



Axlund, Björn / Hos Axlund på Stortorget : dagboksanteckningar och bilder 1983-2000
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189063228, 256 s., indbundet kr. 431,00 / 344,80

70

Galleri Axlund på Stortorget 5 i Gamla Stan i Stockholm kom under sina drygt 16 år och imponerande 150 utställningar att bli ett begrepp i huvudstadens konstliv. Björn Axlund drev en uttalat personlig linje och visade en rad av landets ledande konstnärer. Många av dem kom från Göteborg och Västsverige, liksom andra som nu är orättvist bortglömda. Galleriet tillvann sig stor respekt från publik, kritiker och inte minst från konstnärerna själva.

Björn Axlund förde under dessa år noggranna dagboksanteckningar om utställarna, recensionerna och besökarnas reaktioner. Därför blir denna personliga och generöst illustrerade volym något av en alternativ, nutida konsthistoria; med pennan förd från oföväntat håll engagerat och insiktsfullt. Läsaren får en bild av tidens konstklimate och av oanade möten mellan galleristen, konstnärerna, kollegerna, kritikerna och de besökande konstlärarna.

Björn Axlund är uppväxt och bosatt i Stockholm. 1984 startade han sitt galleri i Gamla Stan, driven av sitt stora konstintresse. Därmed bytte han också radikalt levnadsbana genom att lämna en ledande arbetsbefattning inom näringslivet för att bli gallerist. Detta är något som han själv aldrig har ångrat och något som konstnärerna, konstlärarna och konstkritikerna påtagligt uppskattade under alla år.



Bergström, Anders (red.) / A-huset : brutalism på svenska 71
 Carlsson Bokförlag, ISBN 9789173319959, 167 s. inbundet, kr. 468,00 / 374,40

Det har stormat kring A-huset på Östermalm i Stockholm ända sedan det stod färdigt 1970. Den tidigare arkitekturskolan har av vissa kallats fängelse och krav på rivning har hörts. Andra har i den skulpturala betongbyggnaden sett ett exempel på svensk brutalism med stora konstnärliga kvaliteter.

Bokens tolv skribenter berättar om hur A-huset formades av en tid som genomsyrades av framtidsoptimism och demokratiska ideal. Ett rikt material av fotografier och ritningar ger inblickar i det omsorgsfulla arkitektarbetet.

I korta kapitel beskrivs A-huset ur olika perspektiv. Ämnen som berörs är bland annat byggnadens rötter i svensk byggnadstradition, omsorgen om detaljerna och byggnaden som pedagogiskt verktyg. Här skulle arkitekter utbildas för att kunna bidra till den pågående moderniseringen av Sverige.

Boken bjuder på en unik samling fotografier av arkitekturfotograf Sten Vilson från tiden för byggnadens färdigställande 1970, varav merparten publiceras för första gången.

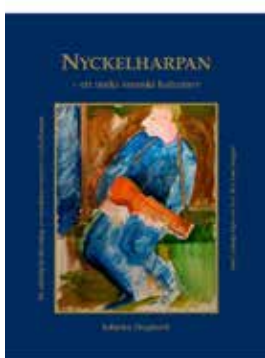


Nilsson, Kjell (ed.) / Green visions : greenspace planning and design in Nordic cities 71.9
 Arvinius + Orfeus Publishing, ISBN 9789189270077, 240 s., inbundet kr. 339,00 / 271,20

Nordic cities are renowned for promoting accessibility to greenspace, both in terms of preserving natural landscapes as well as establishing green public space within highly developed areas. At the same time, multiple pressures threaten our access to urban green and recreative spaces. Increasing liberal planning approaches are further commodifying land, and even lasting good practices are under development pressure. Ethnic and economic segregation has also led to significant intra-urban spatial disparities in terms of access to high quality green and recreation space.

"Green visions" explores and evaluates the historical pathways, contemporary development, and future outlook for planning, design, and policy-making of green and recreational cities in the Nordic Region. Landscape architects, planners, policymakers, and active citizens will learn from practitioners who share decades of knowledge regarding the aesthetics, functionality, and significance of urban greenspaces throughout Denmark, Finland, Iceland, Norway, and Sweden. Readers within the Nordic Region and abroad will find an in-depth exploration

of urban greenspace that will inspire and incite curiosity over the future of urban greenspaces. As cities navigate contemporary urban challenges and prepare for uncertain futures with regards to climate change, urban densification, and social inequities, the insights from the book act as review and vision for sustainable urban planning and design.



Hogmark, Esbjörn / Nyckelharpan : ett unikt svenskt kulturarv 78
 Bo Ejeby Förlag, ISBN 9789188693020, 430 s., inbundet kr. 722,00 / 577,60

Esbjörn Hogmarks bok är en storslagen, heltäckande skildring av det gamla svenska instrumentet. Vi får nyckelharpanns historia från medeltid till våra dagar, med initierade beskrivningar av hur det anpassats till olika tiders musik. Inte minst återger författaren möten med legendariska nyckelharpspelmän och -byggare som Eric Sahlström, Hasse Gille, Olov Johansson och många andra.

En stor del av boken beskriver den hantverksmässiga tillverkningen av olika nyckelharpstyper.

Boken är mycket rikt illustrerad. Här finns närmare 1500 färgfoton och andra bilder, utförliga byggbeskrivningar med ritningar. Esbjörn Hogmark är en av Sveriges främsta nyckelharpsbyggare. Han är riksspelman på sitt instrument, men också entusiastisk kursledare i harpbygge, entreprenör, civilingenjör m.m.



Jonsson, Göran / Fasching 78
 Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189063020, 199 s., inbundet kr. 439,00 / 351,20

Jazzklubb Fasching i Stockholm är unik, den ägs av jazzmusikerna själva och dess publik.

I den lokal på Kungsgatan där Fasching ligger har det spelats jazz ända sedan 1930-talet, först för en dansande och därefter för en lyssnande publik sedan Föreningen Sveriges Jazzmusiker (FSJ) tog över 1977 och började arrangera konserter.

Under mer än 40 år som jazzklubb har, grovt räknat, över 10 000 konserter getts. Världsstjärnor som Chet Baker, Chick Corea och Wayne Shorter har framträtt, liksom den svenska jazzens alla stora namn. Utöver jazz hörs här närliggande genrer som blues, funk, hiphop och soul.

På 1990-talet gjorde klubben Blacknuss stor succé och Club Soul blev en långkörare. Men att driva jazzklubben har stundtals varit en kamp för överlevnad, inte minst under coronapandemin som slagit skoningslöst mot

kulturlivet.

Göran Jonsson (f.1960) är författare och journalist, bosatt i Stockholm och verksam som krogredaktör och reporter på helgmagasinet DI Weekend. Han har tidigare varit utrikeskorrespondent för Dagens Industri i både New York och London. 2018 utkom han med den lovprisade boken "Frihetens blå toner : en berättelse om jazzen i Sverige".

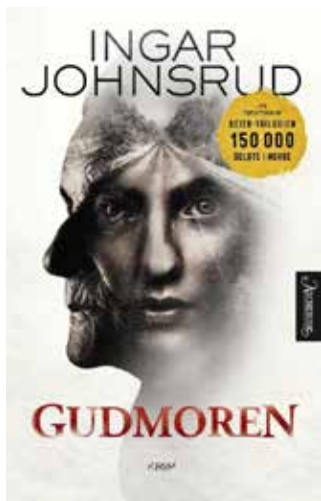


Linggärde, Valborg / Att dikta för livet, döden och evigheten : tillfällesdiktning under tidigmodern tid 81.7
Makadam Förlag, ISBN 9789170612992, 832 s., indbundet kr. 722,00 / 577,60

Hur visar man sin sorg vid begravning och sin glädje vid bröllop? Hur gratulerar man till framgång, hur smädar man en fähund och hur firar man någon som redan har allt? Hur vänder man sig till en makthavare när man befinner sig i nöd och behöver hjälp? Jo, med en dikt.

Tillfällespoesin har ofta tagits i bruk eftersom den visat sig lämpad för så många syften - också politiska, ideologiska, religiösa och propagandistiska. På 1600- och 1700-talen, då författarna ofta kunde flera språk, var det självklart att de klädde livets viktiga tillfällen i poetisk dräkt, på svenska, latin, tyska eller varför inte grekiska. Denna bok berättar om tillfällesdiktens form, funktion och författare, en del ansedda och berömda, många bortglömda och okända.

"Att dikta för livet, döden och evigheten" innehåller artiklar av forskare från Sverige, Danmark, Tyskland, Estland, Finland och Island. Bokens fyra redaktörer, Arne Jönsson, Valborg Lindgärde, Daniel Möller och Arsenii Vetushko-Kalevich, är verksamma vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.



Johnsrud, Ingar / Gudmören 85
Aschehoug, ISBN 9788203267628, 337 s., indbundet kr. 388,00 / 310,40

Alt hun ønsket seg, var et helt vanlig liv. Alt hun fikk, var hevn.

Det henger en mann fra en bjelke i ei koiie i nærheten av ei nedlagt gullgruve.

Den døde heter Ringo, og det har gått tjuefem år siden datteren hans, Stella, sverget at hun aldri ville se ham igjen.

Stella må reise den lange veien hjem for å begrave mannen hun foraktet.

Hjembygda Vike ligger øde til i dalen mellom fjellene. Tiden har stått stille. Herregården Wiike tårner fortsatt over bebyggelsen utmed fjorden, og matriarken Esther Wiike er fortsatt dalens velgjører og ukronede dronning.

Ringo har etterlatt seg en arv. En arv som skal vise seg å rokke ved alt Stella trodde var sant. En arv som krever hevn.



Svensson, Anders / Nusvenska : en modern svensk språkhistoria i 121 ord 89.7
Morfem, ISBN 9789188419200, 317 s., hæftet kr. 333,00 / 266,40

Det moderna samhället föddes när Sverige 1900 vaknade upp till ett nytt århundrade. Det blev också startskottet för en ny språkhistorisk epok: nusvenskan. Förändringar, nyheter och trender inom kultur, litteratur, politik, teknik, mat och mode har alla bidragit till att både forma våra liv och det svenska språket. Ibland har själva språket varit motorn i samhällsutvecklingen, som i 1906 års stavningsreform, grammatikrevolutionen på 1940-talet när verbens pluralformer försvann, du-reformen 1967 som befriade talspråket från klasskillnader och kometkarriären för det könsneutrala pronomenet hen på 2010-talet. Språket och samhället går hand i hand.

Med orden som spegel skildrar Anders Svensson den moderna svenskans historia från 1900 till i dag. Anders Svensson är journalist och språkvetare. Han är chefredaktör för Språktidningen samt språkkrönikör i Dagens Nyheter och Fokus.



Solvang, Harry / Naru hodo 1 : moderne japansk grammatikk : fra det enkle til det avanserte (2. utg.) 89.969
Fagbokforlaget, ISBN 9788245034806, 560 s, hæftet kr. 753,00 / 602,40

Tobindsverket "Naru hodo" gir en omfattende beskrivelse av moderne japansk grammatikk på norsk. Bøkene retter seg mot studenter på begynner- og mellomnivå, samtidig som de er dyptgående nok til at de også er nyttige for studenter på høyere nivå. Samlet dekker de to bindene alle nivåer i japanskstudiet. Andre utgave er en videreutvikling av bøkene som følge av innspill, spørsmål og kommentarer fra aktive brukere av bøkene. Innholdet er restrukturert, og på flere punkter favner bøkene bredere og dypere enn førsteutgaven. Dette bindet tar for seg det japanske skriftspråket, elementær japansk setningslære, translitterasjonssystemer, lydssystem og ordklasser. Hvert kapittel starter med det enkle og elementære, før drøftingen blir mer kompleks og avansert.

Harry Solvang er Norges første og hittil eneste professor i japansk lingvistik. Han er ansatt ved Institutt for fremmedspråk, Universitetet i Bergen. Hans forskningsfelt er tilegning av fremmedspråk, med spesiell vekt på

innlæring av japansk. Solvang har doktorgrad fra Hiroshima University. Han var forsker ved ATR Human Information Science Labs i Kyoto fra 2001 til 2007, og foreleste i samme periode ved flere universiteter i Osaka.



Solvang, Harry / Naru hodo 2 : moderne japansk grammatikk : fra det enkle til det avanserte (2. utg.) 89.969
Fagbokforlaget, ISBN 9788245034813, 537 s., hæftet kr. 753,00 / 602,40

Tobindsverket "Naru hodo" gir en omfattende beskrivelse av moderne japansk grammatikk på norsk. Bøkene retter seg mot studenter på begynner- og mellomnivå, samtidig som de er dyptgående nok til at de også er nyttige for studenter på høyere nivå. Samlet dekker de to bindene alle nivåer i japanskstudiet. Andre utgave er en videreutvikling av bøkene som følge av innspill, spørsmål og kommentarer fra aktive brukere av bøkene. Innholdet er restrukturert, og på flere punkter favner bøkene bredere og dypere enn førsteutgaven. I dette bindet er hovedfokus på verb, setningstyper og setningskoblinger, tempus, aspekt og modalitet. Avslutningsvis gis en skjematisk oversikt over ordklasseinndeling slik den fremkommer i tradisjonell japansk skolegrammatikk. Hvert kapittel starter med det enkle og elementære, før drøftingen blir mer kompleks og avansert.



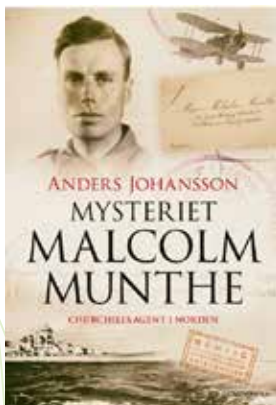
Silberstein, Margit / Förintelsens barn

91.241

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100183417, 190 s., indbundet kr. 294,00 / 235,20

Auschwitz, själva symbolen för nazisternas dödsmaskineri, befriades den 27 januari 1945. Men Förintelsen slutade inte där. Den gick i arv och sipprade in i blodomloppet hos Förintelsens barn. Det här är en bok om det tunga arvet, om känslan att finnas till istället för alla de som slutade sina liv i gaskamrarna. I barnen skulle en förlorad värld återuppstå. Vem kan leva upp till det?

Men det är också en berättelse om två människospillror, mina föräldrar, som möts igen efter kriget, i Norrköping. Om deras strävan att i skuggan av de döda, bygga ett nytt liv i det svenska folkhemmet. Den handlar också om min egen historia i två världar, den judiska och den andra stora världen. Till dem som tvivlar: Det går alldeles utmärkt att vara både jude och svensk!



Johansson, Anders / Mysteriet Malcolm Munthe : Churchills agent i Norden

91.93

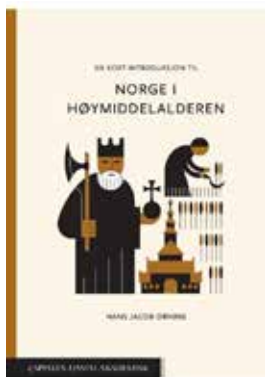
Lind & Co, ISBN 9789178616459, 319 s., indbundet kr. 333,00 / 266,40

En majnatt 1940, en dryg månad efter Nazi-Tysklands ockupation av Norge, flyr en ung agent över gränsen till Sverige. Enligt det falska passet heter han Axel Axelsson. Mannens egentliga identitet är Malcolm Munthe (1910-1995), son till Axel Munthe, världsberömd kunglig livläkare och författare. Modern är en förmögen engelsk lady, Hilda Pennington Mellor.

I Stockholm får han en täckmantel som biträdande försvarsattaché vid brittiska ambassaden. På uppdrag av Churchills sabotageorganisation, Special Operations Executive (SOE), värvar han agenter och kurirer. Förgäves försöker han övertala barndomskamraten Olof Lagercrantz. Samtidigt väcker Munthe regeringens vrede och får Säkerhetspolisens ögon på sig.

Än i dag pågår kontroversen om "Smällen i Krylbo" 1941. Ett tyskt ammunitionståg på väg till Finland exploderar med stor förödelse som följd. Är detta Munthes verk? Under överhängande utvisningshot lämnar han

landet med kurirflyg samma kväll. Kriget fortsätter sedan för Munthes del vid SOE:s högkvarter i London och senare med uppdrag i Italien vid slutet av kriget, då han också såras.



Orning, Hans Jacob / En kort introduksjon til Norge i høymiddelalderen 95.3
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202661335, 179 s., hæftet kr. 299,00 / 239,20

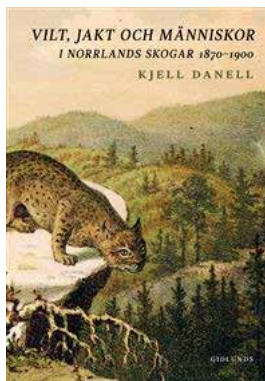
Høymiddelalderen i Norge ble innledet rundt 1050. Da var det det slutt på vikingtoktene, og stormennene vendte seg i økende grad mot landets egne ressurser for å befeste sin makt. Perioden ble avsluttet da pestepidemien kom til landet i 1349.

Høymiddelalderen er preget av vekst og framgang på mange områder. En sterkere kongemakt vokste fram, og vi finner røttene til vår moderne stat i denne epoken. Likevel spilte kongemakten en begrenset rolle i menneskenes liv. Langt viktigere var kirken, som grep inn i folks liv i alt fra døgnyrtme og samliv til spørsmål om frelse og fortapelse. Viktigst var imidlertid det lokale universet. De aller fleste var bønder, og levde av det de selv produserte. Deres daglige liv foregikk på gården og i bygda. Dette var et samfunn uten offentlig sikkerhetsnett, der folk måtte søke vern og støtte hos venner, slektninger og høvdinge.



Roos, Merethe / En kort introduksjon til Norge på 1800-tallet 95.3
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202661311, 147 s., hæftet kr. 299,00 / 239,20

“En kort introduksjon til Norge på 1800-tallet” gir en oversikt over de mest sentrale hendelsene og utviklingstrekkene i Norge gjennom dette århundret. Utdrag fra aviser, tidsskrift og brev bidrar til å gjøre innholdet levende, og bringer deg som leser nært det som skjedde. Boka undersøker også temaer som: Hva levde folk av i Norge på 1800-tallet? Hvorfor tenkte de slik de gjorde? Hvilke demografiske endringer fant sted? Var Norge demokratisk på 1800-tallet? Hvordan utviklet den norske offentligheten seg?



Danell, Kjell / Vilt, jakt och människor i Norrlands skogar 1870-1900 95.6
Gidlunds förlag, ISBN 9789178444366, 496 s., indbundet kr. 416,00 / 332,80

Den senere delen av 1800-talet var en hendelserik tid i Norrland. Skogsbruk og gravhantering tog fart og befolkningen växte. Tillgången på jordbruksmark blev allt knappare och under svagåren drabbades många av svält. Många migrerade till USA. I de tidigare tämligen öde skogarna blev det liv och rörelse och arbetskraft kom från andra länder. Många fick välbetalda arbeten i skogen och industrin och lämnade därför jordbruket. Samtidigt utökade staten sitt markinnehav som bemannades med jägmästare och kronojägare som förvaldade och bevakade. Byarnas jaktmarker inskränktes och brott mot jaktstadgan beivrades. Misstron mot myndigheter stärktes.

Författaren Kjell Danell har i sitt arbete utgått ifrån revirförvaltarnas detaljerade årsrapporter och genom denna rikt illustrerade bok får läsaren en god och levande bild av levnadsvillkor, djurliv och jaktmetoder.



Wawrzeniuk, Piotr / Med polska ögon : försvarsförmåga och hotbilder kring Östersjön i polsk militärrapportering 1919-1939 97.98
Nordic Academic Press, ISBN 9789188909664, 264 s. indbundet kr. 281,00 / 224,80

Vid första världskrigets slut uppstod en rad nya stater i Östersjöområdet den geografiskt största av dem var det nygamla Polen. Landet ställdes genast inför uppgiften att finna fotfäste och säkerhet i en föränderlig och oberäknelig omvärld. Att utvärdera andra stater i närområdet och deras försvarsförmåga blev en del av det grundläggande polska säkerhetsarbetet.

I “Med polska ögon” analyserar militärhistorikern Piotr Wawrzeniuk hur Sveriges, Finlands och Estlands försvarskapacitet framställdes i polsk militärrapportering. Med fokus på mindre staters typiska beteende i en utdragen, konfliktfylld situation beskriver han hur dessa närstående försvarsmakter tedde sig utifrån polska intressen. Vad kännetecknade de andras officerskårer, manskap och materiel? Hur skulle de klara det moderna

slagfältets utmaningar?