



Strømme, Espen Sørmo / Kokebok fra SKUP-kjøkkenet : om undersøkende journalistikk og metodebruk

Fagbokforlaget, ISBN 9788245038934, 461 s., hæftet, kr. 829,00 / 663,20

07

Dette er en bok om undersøkende journalistikk. Espen Sørmo Strømme viser hvordan du går frem for å lykkes med prosessen: hvordan du utvikler ideer, samler inn, systematiserer og analyserer informasjon og sjekker fakta. Her er kapitler om hvordan du får kilder i tale, strategier for godt feltarbeid og presentasjon av datadrevne metoder. I tillegg får du konkrete råd om hvordan du bruker tekniske hjelpemidler.

Forfatteren tar utgangspunkt i materialet fra Stiftelsen for en Kritisk og Undersøkende Presse (SKUP), nærmere bestemt metoderapportene kandidatene til SKUP-prisen har skrevet om arbeidet sitt. Han viser hvordan journalistenes erfaringer kan brukes som grunnoppskrifter for nye, gode saker - derav bokens tittel - "Kokebok fra SKUP-kjøkkenet". SKUP-prisen ble opprettet i 1991, og boken er den første systematiske gjennomgangen av det unike materialet de rundt 1400 metoderapportene utgjør.

Espen Sørmo Strømme er høgskolelektor i journalistikk ved NLA Høgskolen og ph.d.-kandidat ved OsloMet.



Röshammar, Martin / Att intervjuva : att fråga är att lyssna

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065130, 202 s., hæftet, kr. 393,00 / 314,40

07.1

"Att intervjuva" är en bok om intervjuernas förlovade land. Alla möten, alla Zoom-intervjuer, alla telefonintervjuer är värda att lägga ner kraft och tankemöda på. Och alla intervjuer kan bli bättre, som intervjuare kan du alltid komma lite närmare, få reda på lite mer. En intervju kan vara så mycket, det är inte bara en utfrågad det gäller, utan också en lyhörd lyssnare och en observant iakttagare. Martin Röshammar har många års yrkeserfarenhet från olika typer av tidningar, tidskrifter, magasin, kundtidningar och fackförbundstidningar m.m. Han har publicerat tusentals intervjuer utöver personporträtt. Han har publicerat korta, långa, lyckade och misslyckade, personliga och djuplodande såväl som ämnesspecifika och väldigt nördiga intervjuer.

Röshammars många möten i arbetet med boken journalister, poddare, moderatorer och författare, har i mångt och mycket format boken. Detta visar också på bredden och den sammantagna erfarenheten som gör boken viktig och handgriplig.

De personer han mött i arbetet med boken är: David Lagercrantz, Monica Saarinen, Martin Schori, Katarina Gunnarsson, Katarina Hahr, Stina Jofs, Martin Wicklin, Olof Lundh, Marie Branner, Fredrik Strage, Matilda Voss Gustavsson, Johar Bendjelloul, Stina Dabrowski, Anna Hedenmo, Bengt Bok, Kristoffer Triumf och Titti Schultz.

Boken kan fungera som kurslitteratur och inspirationskälla för skribenter liksom läsning för den intresserade medborgaren som önskar få en inblick i en viktig del av mediernas värld.



Christoffersen, Svein Aage / Handling og dømmekraft : etikk og menneskesyn i lys av en kristen kulturarv

Universitetsforlaget, ISBN 9788215062273, 210 s., hæftet, kr. 425,00 / 340,00

15

Finnes det et felles grunnlag for arbeidet med etiske spørsmål i en verden i endring? Og hvilken rolle kan kristendommen spille i disse sammenhengene?

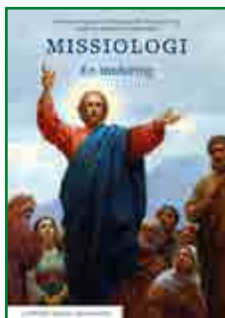
Etikk handler ikke om regler og fasitsvar, men om dømmekraft og klokskap. Denne boken gir en innføring i hva etikk er. Forfatteren gir eksempler på en rekke etiske utfordringer vi møter på som individer og som samfunn. Han presenterer også etiske modeller som kan være nyttige verktøy i møte med disse utfordringene.

Nytt i denne tredje utgaven: Problemstillinger knyttet til bioteknologi - Utfordringer skapt av moderne kommunikasjonsteknologi - Menneskets forhold til naturen i møte med klimakrisen.

Boken er skrevet for bachelorstudenter i teologi og kristendomskunnskap. Den er også en god introduksjon for deg som er interessert i etikk og moral i sin alminnelighet. Finnes det et felles grunnlag for arbeidet med etiske spørsmål i en verden i endring? Og hvilken rolle kan kristendommen spille i disse sammenhengene?

Etikk handler ikke om regler og fasitsvar, men om dømmekraft og klokskap. Denne boken gir en innføring i hva etikk er. Forfatteren gir eksempler på en rekke etiske utfordringer vi møter på som individer og som samfunn. Han presenterer også etiske modeller som kan være nyttige verktøy i møte med disse utfordringene.

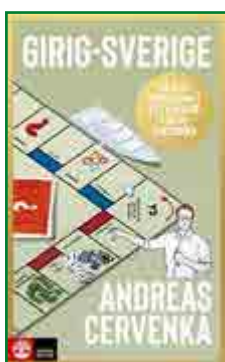
Nytt i denne tredje utgaven: Problemstillinger knyttet til bioteknologi - Utfordringer skapt av moderne kommunikasjonsteknologi - Menneskets forhold til naturen i møte med klimakrisen.



Bach, Nikolajsen Jeppe (red.) / *Missiologi : en innføring* 25
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202727444, 416 s., hæftet, kr. 486,00 / 388,80

Det er en sentral oppgave for misjonsteologien å integrere innsikter fra teologiens forskjellige disipliner i en samlende og aktualiserende refleksjon. Den kristne kirke må blant annet være i dialog med de bibelske skrifter, lære av den kristne tradisjon og la seg inspirere av et globalt og økumenisk kirkelig fellesskap for å drøfte hva det innebærer å være engasjert i misjon. Boken viser hvordan denne misjonsoppgaven presenteres i de bibelske skrifter, utfoldes gjennom historien, praktiseres på forskjellige måter og er gjenstand for drøftelse i dag.

Den kristne kirken er spredd ut over jorden, hvor den har til oppgave å forkynne evangeliet for alle folkeslag, øve omsorg for syke og nødlidende, fremme fred og rettferdighet, og ta vare på skaperverket. Det er det grunnleggende utgangspunktet for denne læreboken i missiologi.



Cervenka, Andreas / *Girig-Sverige : så blev folkhemmet ett paradis för de superrika* 30.1
Natur & Kultur, ISBN 9789127176171, 254 s., indbundet, kr. 292,00 / 233,60

Bostadspriser som rusar mest i västvärlden. Hundratusentals svenskar som kastar sig in på börsen. En före detta socialdemokratisk statsminister som blir god för 100 miljoner kronor efter politiken. Ett tidigare kommunalråd som tjänar åtta miljarder på fem år. Över 330 nya miljardärer inom loppet av 24 månader.

Sverige var länge känt som ett av världens mest jämlika länder. Men de senaste decennierna har något skett. Klyftan mellan de superförsmögna och resten av befolkningen har ökat snabbt. Andelen av ekonomin som ägs av den rikaste promillen är högre än i USA, och Sverige har fler dollarmiljardärer än Japan och Brasilien. Sverige är ett land där skatten på arbete tillhör jordens högsta, men där tillgångar beskattas betydligt lägre än i många andra länder. Det är ett land där det 2021 råder bostadsfeber, börsfeber och kryptofeber. Samtidigt. Där jakten på snabba pengar blivit en ny folkörelse. 1996 fanns det 28 miljardärer i Sverige. Idag är de 542. Tillsammans har de blivit 30 gånger rikare på 25 år. Samtidigt är andelen svenska hushåll med låg ekonomisk standard den högsta någonsin.



Hannerz, Ulf / *Två kråkor håller inte med : essäer om mångfald i den globala byn* 30.1
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065161, 159 s., indbundet, kr. 281,00 / 224,80

“Ska en kultur vara mer som en åsiktskorridor, eller får man finna sig i att den kan verka mer som en labyrinth? Och hur påverkas vårt svar på frågan när världen blir mer sammanhängande, en ‘global by’, och gränserna mellan kulturer blir mindre tydliga och ofta överskrids?”

Den frågan ställer sig Ulf Hannerz inledningsvis i denna bok om mångfald, en upptäcktsresa i olika kulturer, om mångfald i olika bemärkelser, om somliga ords komplicerade och lätt missförstådda väg genom historien, i tiden och rummet. Här handlar det om mänsklig mångfald, om människor som alltid flyttat. Om frihet och trygghet. Om friheten att tänka annorlunda.

Två Kråkor tillhörde ursprungsbefolkningen i USA och han dyker upp redan i bokens inledning, som symbol och självtänkare. Hannerz tar med läsaren på en intellektuell, kanske krävande men öppen och stimulerande resa i den globala byn. Detta har varit hans arbetsfält under ett helt forskarliv. Han hjälper oss att lyfta blicken, att inse att uttrycket är många oavsett var människan föds, lever och vandrar vidare.



Madestam, Jenny / *Maktens kvinnor* 32.5
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100195144, 186 s., indbundet, kr. 299,00 / 239,20

I hundra år har kvinnor haft rösträtt i Sverige, men vid bara ett fåtal tillfällen har riksdagspartier letts av kvinnor. Kvinnliga partiledare befinner sig också i ett påfallande utsatt läge där deras ledarskap och personlighet ofta ifrågasätts, och förhandlas om. I den här boken antas dessa kvinnors perspektiv. Genom ett unikt intervjumaterial med både nuvarande och före detta partiledare skildrar Jenny Madestam upplevelsen av att vara maktens kvinnor.

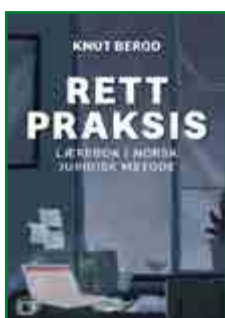


Lejon, Kjell O. (red.) / Radikalism : perspektiv på radikala uttryck och handlingar inom konst, filosofi och religion 32.15
 Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065253, 272 s., hæftet, kr. 356,00 / 284,80

I boken diskuterar författarna åtta exempel på radikala uttryck eller radikalism: från konstvetenskapligt, religionsvetenskapligt och från filosofiskt perspektiv. Vad innebär det att vara radikal eller inta en radikal position? Vad medför en radikalisering? Onekligen uppfattas vissa idéer och handlingar som radikala i vissa sammanhang, men inte i andra. Här möter vi olika typer av radikala idéer och uttryck. Sammantagna ger exemplen perspektiv på det som kan betraktas som en radikaliseringsproblematik. Ordet radikal har många betydelser, vilket

diskuteras i kapitlen - inom vetenskapen, konsten och politiken osv.

Man iakttar sex vågor av radikalism: den första anarkistiska; den andra som anti-kolonialvågen; den tredje som vänstervågen; den fjärde som den religiösa vågen; ibland därtill en femte genom högerextremistiska krafter och slutligen även en sjätte miljöradikal våg.



Bergo, Knut / Rett praksis : lærebok i norsk juridisk metode 34
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245034639, 489 s., indbundet, kr. 712,00 / 569,60

Rettskildelæren handler om hvordan jurister skal gå frem når de løser rettsspørsmål ? det vi kaller juridisk metode. Det er det mest generelle faget i jussen, opptatt av det som er felles eller forskjellig på ulike rettsfelter som strafferett, avtalerett, forvaltningsrett og så videre.

Norsk juridisk metode er den metode som skal brukes i de norske domstolene, og som alle norske jurister må mestre for å kunne faget sitt.

Et viktig trekk i utviklingen er internasjonaliseringen av jussen. Menneskerettene i EMK og EØS-retten er i dag viktige innslag i norsk rett, og tolkes og anvendes etter andre metoder enn dem som har vært vanlige i Norge. De gir også regler om hvordan mye av den øvrige norske retten skal praktiseres.

Boken er skrevet som en lærebok for jusstudenter, og det er lagt stor vekt på å gi en praktisk fremstilling med illustrerende dommer. Men boken kan også leses av alle andre som er opptatt av norsk juss, og spesielt dommere, advokater eller jurister i forvaltning og organisasjoner. Juridisk metode har endret seg de seneste tiårene, men denne boken gir en samlende og oppdatert fremstilling av norsk rettskildelære. Den er også ment som en øyeåpner i en tid med mange rettskandaler.



Karlsten, Theodor / Tingsrett før eksamen 34
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245037432, 279 s., hæftet, kr. 474,00 / 379,20

Boken gir en innføring i sentrale temaer i statisk tingsrett, begrenset til spørsmål om fast eiendom. Hovedtemaene er knyttet til pensumkrav for jusstudenter, herunder eiendomsrettens nærmere innhold og grenser, strandretten, sameie, servitutter, naborett, hevd og allemannsretten.

Flere av disse temaene er enten regulert i ulovfestet rett eller bygger på knappe lovtekster. Fremstillingen fremhever dermed gjennomgående de viktigste rettskildene og hensynene man må ha oversikt over for å kunne anvende reglene i praksis, og gir leseren illustrasjoner der disse forenkler. Enkelte problemstillinger som er særlig relevante med tanke på eksamen er videre grundig behandlet.



Normann, Tom Are Jensen / Den gylne trekant : sikkerhet og beredskap i kriminalomsorgen 34
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245033076, 231 s., hæftet, kr. 450,00 / 360,00

Kriminalomsorgens oppgave er å ivareta sikkerhet og tilbakeføring for personer som gjennomfører varetekt og straff. Hva betyr sikkerhet i denne sammenhengen? Og hva betyr sikkerhets- og beredskapsarbeid i kriminalomsorgen i et større samfunnsperspektiv?

Den gylne trekant presenterer sikkerhetsarbeid på individ-, organisasjons- og samfunnsnivå. Boken beskriver ulike perspektiver på sikkerhet, risiko og beredskap, og hvordan disse kan komme til uttrykk i kriminalomsorgen. Sikkerhet handler om det vi gjør for å beskytte noe som er av verdi. For å oppnå sikkerhet i en organisasjon, må man jobbe med mange virkemidler samtidig. Boken tar

utgangspunkt i både organisatoriske, dynamiske og menneskelige samt statiske og teknologiske tiltak. Det er summen av disse virkemidlene som utgjør sikkerhet i kriminalomsorgen. Boken er relevant for både praktikere, studenter, aspiranter og øvrige som har interesse innenfor fagfeltene sikkerhet og beredskap.



Brochmann, Gaute / Skolevegringsmysteriet : historien om hvorfor barn og unge sitter alene hjemme i stedet for å gå på skolen 37
Cappelen Damm, ISBN 9788202703950, 284 s., indbundet, kr. 410,00 / 328,00

I "Skolevegringsmysteriet" forsøker Gaute Brochmann og Ole Jacob Madsen å forstå skolevegring som fenomen.

Hva er det som skjer i familiene våre, på skolene og ellers i samfunnet som gjør at noe som var så selvsagt for bare en generasjon siden er i ferd med å bli så umulig for så veldig mange?

Før gikk alle på skolen. Flinke og mindre flinke. Nevenyttige og grublere. De som hadde det bra hjemme, og de som ikke hadde det.

De som spilte fotball i friminuttene og de som røyka bak trafoen. De aller færreste syntes riktignok det var noe særlig gøy, og alle hadde ting de mislikte:

Fra sure lærere til dumme medelever. Fra vanskelige fag til det å måtte sitte stille på en stol dagen lang. Allikevel troppet vi opp, alle som en. Dag etter dag, år etter år.

I dag er det ikke slik.

Et stort og økende antall norske barn og unge går ikke på skolen. De vil. Men klarer ikke. Fenomenet har forplantet seg fra videregående skole via ungdomsskolen til barneskolen og kalles "skolevegring", og fagmiljøene er enige om at dette er blitt en betydelig folkehelseutfordring.

Hva i all verden skyldes denne utviklingen? Og hvorfor ser vi denne komme akkurat nå?



Dahlström-Lannes, Monica / Blåmärken får vi alla : hur mycket krävs för att skydda ett barn? : om vårdnadshaverier o myndigheters övergrepp på barn 37
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065208, 272 s., indbundet, kr. 356,00 / 284,80

"Brott ska utredas förutsättningslöst, risker bedömas och barn skyddas. Ändå havererar barns rättsskydd. Barn lider, barn dödas. Efteråt förfasar sig vuxenvärlden. Vad var det som hände? Hur kunde det hända? Varningssignalerna ignoreras och samma misstag begås om och om igen. Myndigheter inte bara sviker, de begår själva övergrepp och traumatiserar barn. Själslig smärta finns kvar hela livet om man inte får hjälp. Var finns förra generationens skadade barn? De som aldrig upptäcktes och fick hjälp med sin traumatiserade barndom? Samhället måste se sammanhagen.

De flesta offer bevarar sin empatiska förmåga och blir lyhörda vuxna, men några blir själva förövare och däremellan finns hela skalan. De som medvetet eller omedvetet blir möjliggörare och medhjälpare till brottslingar, som i vilket missbruk som helst."

Så skriver författaren i sitt förord om denna starka och upprörande bok om barns skyddslöshet och utsatthet. "Trasiga barn kan bli trasiga vuxna."

Monica Dahlström-Lannes granskar utredningar och konsekvenser av vuxnas och myndigheters ibland undermåliga insatser; vårdhaveriet. Utifrån decenniernas erfarenheter återger hon barnens berättelser, anmälarnas situation, mammornas reflektioner, polisutredningarnas kvalitet och funktion; vilket rättsskydd och vilken rättssäkerhet som råder liksom massmedias roll. Allt förankrat i verkligheten, där författaren själv varit med och utrett som myndighetsperson. Hon har även förslag till förbättringar.



Sandvik, Lise Vikan / Skoleutvikling i videregående opplæring 37
Fagbokforlaget, ISBN 9788245039054, 176 s., hæftet, kr. 415,00 / 332,00

Det finnes lite forskningsbasert kunnskap om skoleutvikling i videregående opplæring i norsk kontekst. Denne boken tilbyr et kunnskapsgrunnlag for hvordan lærere og skoleledere kan arbeide i profesjonelle læringsfellesskap for å utvikle undervisnings- og vurderingspraksis.

Med utgangspunkt i forsknings- og utviklingsprosjektet Skolebasert kompetanseutvikling i vurdering (SKUV) presenterer den teoretiske modeller og praktiske verktøy for skoleutvikling. De ulike kapitlene viser hvordan lærere og ledere kan anvende sin faglige kompetanse når de utforsker praksis i fellesskap. Ett kapittel gir en innføring i skolebasert videreutdanning som en modell for skoleutvikling

og undersøker hva det innebærer å utforske praksis. Et annet kapittel drøfter forholdet mellom formativ vurdering, bruk av elevresultater og vurdering for læring og viser eksempler på hvordan lærere arbeider med bruk av elevdata for å tilpasse undervisning. Andre kapitler presenterer eksempler på hvordan lærere kan samarbeide for å utforske egen praksis, integrere autentisk vurdering og involvere bedrifter i vurdering i yrkesfag. Samlet bidrar kapitlene med kunnskap og motivasjon til å arbeide videre med å undersøke og videreutvikle praksis i skolen.



Skoe, Frederik Ferstad / Håndtering av følelser i skolen : hvordan utvikler vi emosjonell kompetanse? 37

Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205542068, 218 s., hæftet, kr. 410,00 / 328,00

Hva gjør du med eleven som er så sinna at han slår dem som er i nærheten? Eller hva med eleven som er så engstelig at hun ikke svarer når du stiller et enkelt spørsmål?

I møte med barn som sliter med å håndtere følelsene sine, trenger læreren verktøy som bidrar til at både elever og lærere har gode relasjoner og kan lykkes med å lære og utvikle andre skoleferdigheter.

Denne boken fremhever betydningen av emosjonell kompetanse hos små og store i skolen, og hvor viktig grunnleggende ferdigheter i å gjenkjenne, forstå og uttrykke følelser er for mestring av skolehverdagen. Den vil hjelpe deg som jobber med og rundt eleven til å håndtere vanskelige følelser når det er behov for det, slik at følelser ikke kommer i veien for hverken elevens fungering eller klassens læringsmiljø. Boken er i hovedsak rettet mot læreren, men mesteparten av innholdet er like relevant for alle støttespillere i og rundt skolen, som skoleledelsen, Pedagogisk-psykologisk tjeneste (PPT), skolehelsetjenesten, barnevernet eller Barne- og ungdomspsykiatrisk poliklinikk (BUP).



Karlsdóttir, Ragnheidur (red.) / Grunnbok i pedagogisk psykologi : utvikling, sosialisering, læring og motivasjon 37.01

Fagbokforlaget, ISBN 9788245033632, 556 s., hæftet, kr. 829,00 / 663,20

Denne grunnboken gir en praksisnær innføring i teorier og forskning om læring, utvikling, motivasjon og sosialisering. Den gir et solid grunnlag for lærerstudenter og andre som skal ha god innsikt i hvordan man støtter og fremmer barn og unges læring, utvikling og livskvalitet. Boken har seks deler: Sosialiseringprosesser - Utvikling av grunnleggende ferdigheter - Læring - Motivasjon og selvoppfatning - Pedagogiske ressurser - Barn og unge i vanskelige livssituasjoner.

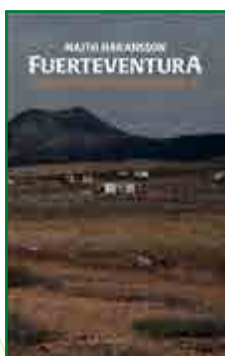
Boken er aktuell som pensum i pedagogikk, lærerutdanning, barnehagelærerutdanning, spesialpedagogikk og psykologi. Den vil også være verdifull for lærere i skole og barnehage, og for andre som arbeider med barn og unge, som helsesykepleiere, vernepleiere, sosionomer og barnevernspedagoger.



Børhaug, Kjetil (red.) / Nye spadestikk i samfunnsfagdidaktikken 37.14

Fagbokforlaget, ISBN 9788245037913, 308 s., hæftet, kr. 593,00 / 474,40

Samfunnsfagdidaktikken er blitt viktigere etter dei siste lærerutdanningsreformene. Lærarar skal ikkje berre meistra pedagogikk og fag, men også fagdidaktikk. Fagdidaktisk teori og forskning kan gi lærarar fagspråk og utgangspunkt for å tenkja og samarbeida om samfunnsfaget, og fagdidaktikken kan tydeleggjera dei mange vegval lærarar står overfor. Denne boka er meint som eit bidrag i denne utviklinga av samfunnsfagdidaktikken. Ho tematiserer korleis faget vert formidla til elevane i grunnskulen og vidaregåande skule. Boka inneheld empiriske analysar, forskingsoppsamlingar, problematiseringar og teoriutviklande kapittel, og ho er disponert i fire delar. Den fyrste tar opp tema som gjeld samfunnsfaget samla, på tvers av fagleg innhald. Dei tre neste delane er bidrag knytt til ulike kjerneelement i faget, demokratiforståing og deltaking, berekraftige samfunn, identitetsutvikling og fellesskap. Det er også eit kapittel om utforskning, og kritisk tenking er teke opp i fleire av bidraga.



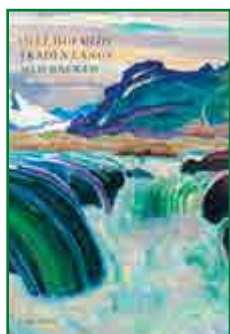
Håkansson, Maith / Fuerteventura : överraskningarnas ö 48.448

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065246, 239 s., hæftet, kr. 337,00 / 269,60

Fuerteventura är en av de mest kända och särpräglade Kanarieöarna. Här bjuds förstas sol, värme och härliga bad i Atlantens turkosblå vatten. Ändå har denna ö så mycket annat att erbjuda. En helt egen värld bortom allfarvägarna väntar, med inlandsbyarnas stillhet.

Du får en inblick i öbornas verkliga liv. Naturen, kulturen, historien och dagens samhälle möter oss genom öns intressanta invånare: Julien och hans familj som äger 500 getter och gör delikata ostar. Den hängivne surfaren Riccardo, eller mannen som en dag upptäcker att hälften av hans tomt överflyttats till en operasångerska.

Det är lätt att få kontakt med folket på ön. Ibland kan det kännas som om man befann sig i eller nära Afrika. På ön finns ca 125 000 bofasta. Största staden är Puerto del Rosario med ca 33 000 invånare.



Holmlöv, Olle / **Träden längs med bäcken : essäer om människor och djur** Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065116, 213 s., indbundet, kr. 318,00 / 254,40

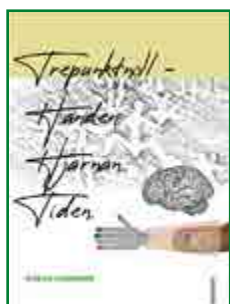
50

En av vår litteraturs främsta naturskildrare återkommer här med en bok som ligger nära hans värm-ländska hem- och skogsbygder. Han har ett säkert öga för hur djuren rör sig, var de företrädesvis uppskattar att ha sin nattliga vila. Han känner lokattens mönster, var älgarna helst uppehåller sig, hur tjäderna lever och förökar sig.

Men han kopplar samtidigt an till litteraturens uttryck, hur poeterna väljer att använda årets gång och skiftningar i sina dikter. Han återkopplar till klassiska skildrare både hemmavid och internationellt, särskilt till föregångaren Björn von Rosen, som han tidigare skrivit om i bokform.

Holmlöv betraktar vattnet, dess magi, både i flytande form och som is. Han kopplar an till konsten och måleriet liksom till musiken. Han fångar naturens och ljusets magi.

Och han återkommer till sitt beslut att flytta från arbets- och forskarmiljö på litteraturvetenskapliga institutionen till det lantliga och totalt annorlunda livet i glesbygd - men mitt i naturen.



Lundborg, Göran / **Trepunktnoll : handen hjärnan tiden** Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065260, 280 s., indbundet, kr. 375,00 / 300,00

61.1

Händerna fanns väl utvecklade mycket tidigt hos våra avlägsna förfäder - långt innan hjärnan var fullt utvecklad. Evolutionen tycks ha prioriterat handen före hjärnan.

Handen med den rörliga tummen gav våra tidiga föregångare en fördel i kampen för tillvaron och möjlighet att iordningställa bostäder, skydda sig mot kyla, göra upp eld och så småningom tillverka verktyg och vapen. Handen kom före hjärnan - kanske drev handens aktiviteter på hjärnans utveckling? Den kreativa handen har varit förutsättningen för att utveckla civilisation och kultur.

I dag spelar händerna en huvudroll i våra liv även i den digitaliserade världen av i dag. Också inom konsten är det så sedan 40 000 år. Handens nödvändighet kan inte överdrivas. Detta gäller även beröring, handen kan bli smittbärare mer än kulturbärare under t.ex. en pandemi.

Men handens kunskap hamnar lätt i farozonen, de smarta telefonerna är kanske på väg att kidnappa vår hjärna. Våra händer riskeras att med den digitala utvecklingen mest beröra skärmar istället för verkliga föremål.

Syftet med denna vidsynta bok är att påvisa vikten av att värna om handens möjligheter, dess skaparkraft och kreativitet, dess känsel och känsla. Handen är vår viktigaste kulturbärare.



Betin, Kaja Asbjørnsen / **Trygge digitale terapeuter : en guide til digital psykoterapi** Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205568549, 132 s., hæftet, kr. 378,00 / 302,40

61.642

"Digital psykoterapi" er en bred paraply, som dekker både videoterapi, veiledet internettbehandling, og ulike applikasjoner og programmer.

Det har vært delte meninger om digital psykoterapi, men da covid-19-pandemien rammet våren 2020, ble et helt fagfelt nødt til å sette seg inn i hvordan de best mulig kunne følge opp pasientene sine uten å møte dem fysisk. Mange forteller at de vil fortsette å benytte seg av digitale løsninger når samfunnet vender tilbake til normalen.

Trygge digitale terapeuter gir deg en innføring i fordeler og ulemper ved ulike digitale formater, og hvordan man kan tilpasse forskjellige terapiformer til en digital versjon. Du kan også lese om pasientenes egne erfaringer med digital terapi, og hvordan man ivaretar alliansen når man kommuniserer via skjerm.



Heggdal, Didrik / **Basal eksponeringsterapi : bærekraft i psykisk helsevern** Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205511538, 285 s., hæftet, kr. 519,00 / 415,20

61.642

Hvordan kan vi hjelpe mennesker som mottar omfattende og langvarig oppfølging i psykisk helsevern uten at de opplever bedring eller at livet blir mer håndterlig?

Basal eksponeringsterapi (BET) er en ny behandlingsmodell for mennesker med omfattende psykiske helseutfordringer. Modellen bygger på velkjente og anerkjente elementer i psykologi og atferdsvitenskap. Det som er nytt, er måten kunnskap fra ulike tradisjoner er satt sammen på til en helhetlig tilnærming som kan være til hjelp også for mennesker som vanligvis ikke blir tilbudt systematisk psykoterapeutisk behandling.

Dette er den første læreboken om basal eksponeringsterapi. Med en tydelig pedagogisk oppbygning og illustrerende eksempler beskriver forfatteren BET-modellens terapeutiske strategier og hvordan de steg for steg inviterer, utfordrer og støtter mennesker som strever på veien fram mot et bedre liv.

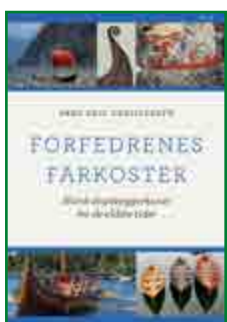




Lien, Lars (red.) / **Sammensatte problemer, sammenvevde tiltak : integrert behandling av rus og psykiske lidelser**
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245035599, 344 s., hæftet, kr. 652,00 / 521,60

61.642

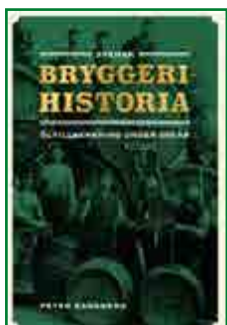
Samtidig rus og psykisk lidelse innebærer ofte et komplekst og mangefasettert tilstandsbilde, med mange potensielle problemområder. Ulike og ofte organisatorisk separate helse- og sosialtjenester er relevante i den sammenheng, periodevis eller langsiktig, hvor disse lidelsene må behandles samtidig på veien mot et bedre liv. Denne boken trekker veksler på forfattere med lang erfaring i ROP-feltet, både klinisk og akademisk, hvor blant annet følgende spørsmål belyses: Hvordan gi best mulig integrert og helhetlig behandling? Hvilke samhandlingsmodeller anbefales, og hvordan få til lokalt samarbeid mellom ulike tjenestenivåer? Hvilken basiskunnskap og kompetanse innen rus og psykiske lidelser burde alle ha uansett hvor de jobber? Hvordan kan du bistå i en annen persons bedringsprosess? Boken er relevant i en rekke helse- og sosialfaglige utdanninger, og nyttig for alle som følger opp personer med rus og psykiske lidelser, uavhengig av profesjon, enten de jobber kommunalt, i spesialisthelsetjenesten, er fastlege eller jobber i somatikken.



Christensen, Arne Emil / **Forfedrenes farkoster : norsk skipsbyggerkunst fra de eldste tider**
 Pax, ISBN 9788253043104, 212 s., indbundet, kr. 409,00 / 327,20

62.8

I "Forfedrenes farkoster" følger marinarkeolog Arne Emil Christensen norsk skipsbyggerkunst fra de aller eldste tider og frem mot tidlig moderne tid. Fortellingen starter i det ismassene langsomt trekker seg tilbake, og de første menneskene kommer til Norge. Noen kom vestfra, over havet og den dype Norskerenna. På samme tid beveget reinjegere seg sørfra, over kontinentet med sine mange elver. Hva slags båter brukte de? Var det stokkebåter, uthulte trestammer, som kom først, eller skinnbåter, bygget av dyrebein og greiner, overtrukket med dyrehuder? Bronsealderens mange skipshelleristninger er en viktig kilde til kunnskap, og stadig gjøres det nye arkeologiske oppdagelser. Via dypdykk i båtbygningsdetaljer, og gjennom store historiske sveip, ser vi hvordan båtene gradvis ble forbedret. Fra eldre og yngre steinalder, gjennom bronsealder og tidlig jernalder, frem mot vikingtidens praktfullt svungne skip og videre til middelalderens påkostete krigsskip og hansatidens rommelige handelsfartøyer. Hele tiden settes vår norske båtbyggerhistorie inn i en større sammenheng, med sideblikk til utviklingen i resten av verden og i blant mot primitive kulturer i dag.

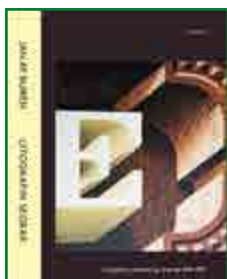


Sandberg, Peter / **Svensk bryggerihistoria : öltillverkning under 200 år**
 Historiska Media, ISBN 9789177891383, 304 s., indbundet, kr. 345,00 / 276,00

66.84

När den bayerska lagerölen kom till Sverige vid mitten av 1800-talet blev den snabbt populär. Svenskarnas efterfrågan på öl växte i takt med industrialiseringen. Små bayerska bryggerier etablerades över hela landet - och snart hårdnade konkurrensen om vem som skulle släcka arbetarnas tröst. Samtidigt mobiliserade nykterhetsrörelsen ett allt kraftigare motstånd mot rusdrycker. Under 1900-talet fick bryggerinäringen först navigera genom snåriga regleringar, och senare uppleva mellanölets uppgång och fall. Genom uppköp och sammanslagningar under några dramatiska årtionden i mitten av 1900-talet blev bryggeridöden ett faktum och branschen stöptes om på ett radikalt sätt.

Peter Sandberg, doktor i ekonomisk historia med bryggerinäringen som specialområde, berättar i Svensk bryggerihistoria om den spännande resan från ölhantverk till storskalig industri. En resa som präglats av konkurrens, karteller och koncentration - men som också har lett fram till dagens växande flora av mikrobryggerier och en mer mångfacetterad ölkultur.



Burén, Jan af / **Litografins segrar! : litografins utveckling i Sverige 1830-1909**
 Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065093, 267 s., indbundet, kr. 393,00 / 314,40

75.3

Litografen kom till Sverige 1818 genom att kronprinsen Karl Johan inkallade två tyska litografer. Under 1830-talet etablerades ett flertal mindre litografiska tryckerier, ofta med fackkunnigt folk från Tyskland och övriga Europa. Norrköping blev hemort för flera av dessa. Litografen fick främst betydelse för det kommersiella trycket som reklam och etiketter, men det blev också den bästa tekniken för reproduktion av bilder, som oljetryck och helgbilagor. Övriga användningsområden dök upp i form av exempelvis litografiskt tryck på konservburkar. Först i slutet av 1800-talet upptäckte konstnärerna litografen som en självständig konstnärlig teknik. Rent tekniskt utvecklades litografen från stentryck till zinkplåtar. Litografen kom att revolutionera bl.a. bildtrycket. Författaren behandlar insiktsfullt huvuddragen i hur de litografiska tryckerierna i landet utvecklades. Han beskriver likaså de olika litografiska processer som används liksom de verktyg och det material som krävdes. En stor del i utvecklingen spelade behovet av att framställa kartor på ett tydligt och användbart sätt. Han berättar även om de fackkunniga personer som hade en avgörande roll i utvecklingen.



Eklund, Nyström Sigrid / Bertil Fridhagen och Svenska Möbelfabrikerna i Bodafors
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065055, 199 s., indbundet, kr. 468,00 / 374,40

76.6

Bertil Fridhagen och den småländska möbeltätorten Bodafors är för evigt förknippade med varandra. Fridhagen föddes, verkade och levde hela sitt liv där, även om hans yrkesskickliga bana förde honom ut i världen för kortare perioder: utbildning, arbete, utställningar, uppdrag. Han var finsnickaren som blev en av Sveriges främsta möbelformgivare.

Fridhagen är en påtaglig del av vår stolta möbelhistoria. Bakom raden av internationella priser låg ett kunnande om möbelproduktionens hela process med insikter om material, teknik och utveckling.

Fridhagens skapande blev också en bild av tidens gång; vilka nya uppfinningar i övrigt som också ställde nya krav på möblernas funktion.

Fridhagen levde med i tiden och utvecklingens förändringar. Han kände livet igenom också en stark lojalitet gentemot Bodafors och möbelfabrikerna där.



Dahlbäck, Kerstin / Självbiografiska rum

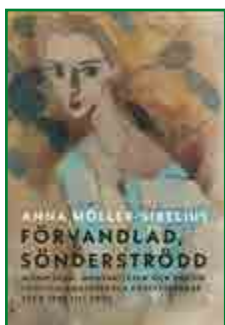
81.7

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065192, 320 s., indbundet, kr. 337,00 / 269,60

I "Självbiografiska rum" står två författarskap i blickfånget: August Strindbergs och Hjalmar Bergmans. I båda fallen bör de perspektiv som ges på dem vara oväntade.

Nytt skall det vara! Nytt! hävdade Strindberg och som alla stora författare experimenterar han med texten och förnyar litteraturen samtidigt som han fortsätter en litterär tradition. Detsamma gäller således för Hjalmar Bergman, som nekade att vara PK, dvs. att skriva ideal realism utan insisterade på att återge världen så som han uppfattade den. Båda författarna var stora brevskrivare och det gäller i varje fall för Strindberg, att i breven bearbetas och transformeras tankar och sinnesintryck inför det slutliga diktandet. Han är medveten om, skriver Dahlbäck, att han exploaterar sin omgivning och uttrycker ibland sin avsky över den vampyrism hans författarskap tvingar honom till.

Även om fokus läggs på dessa två författare, skriver Dahlbäck också om den unge Jörn Donner, om de litterära sällskapen och om Stockholm i litteraturen.

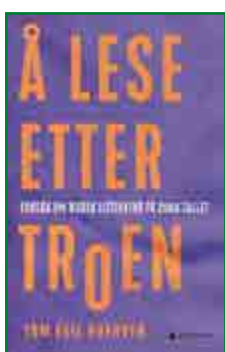


Möller-Sibeliuss, Anna / Förvandlad, sönderströdd : människan, moderniteten och poesin i sju finlandssvenska författarskap från 1920 till 2020

81.7

Ellerströms Förlag, ISBN 9789172476691, häftet, kr. 333,00 / 266,40

Vad är en människa? Är jag alls en människa? På 1920-talet ställde Kerstin Söderholm andra frågor än Matilda Södergran gör hundra år senare, men genom decennier av finlandssvensk poesi löper en smärtsam självuppgörelse kring människans sätt att vara i moderniteten. "Förvandlad, sönderströdd" är en litteraturvetenskaplig essäsamling som ur ett civilisationskritiskt perspektiv diskuterar hur temat tar sig uttryck i sju finlandssvenska författarskap och varför just det lyriska formspråket behövs i sammanhanget.



Hverven, Tom Egil / Å lese etter troen : forsøk om norsk litteratur på 2000-tallet

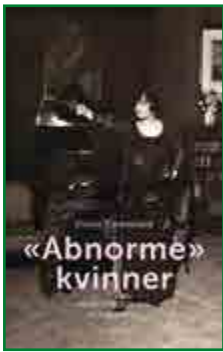
81.55

Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205555747, 325 s., indbundet, kr. 481,00 / 384,80

Det begynner å bli lenge siden kristendommen og Bibelen utgjorde en selvsagt og sentral ramme rundt alles liv, og toneangivende norske forfattere skriver i dag fra ststeder som befinner seg etter de lutherske formene for tro som preget Norge i fem hundre år. Men berøringsangsten som tidligere var stor mellom det litterære og det religiøse, har lenge vært på hell, og hos forfattere som Jon Fosse, Karl Ove Knausgård og Dag Solstad finnes dialoger med bibelske forestillinger som ikke har blitt tilstrekkelig lest og forstått.

En tilsvarende linje går gjennom litteraturkritiker og forfatter Tom Egil Hvervens liv, fra tidlig bibellesing via et avbrutt teologistudium til en livsvarig interesse og lidenskap for litteratur. I denne boka undersøker han sitt forhold til luthersk kristendom, samtidig som han reflekterer rundt sine egne lesninger av litteratur - særlig bøker der tro og virkelighet står sentralt.

"Å lese etter troen" er et forsøk på å nærme seg det man kan kalle tilværelsens ytterste punkter: spørsmål om livets begynnelse, dets mening og dets slutt.

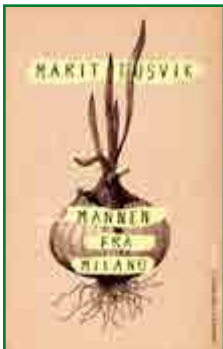


Tjønneland, Eivind / "Abnorme" kvinder : Henrik Ibsen og dekadansen
Vidarforlaget, ISBN 9788256024056, 261 s., indbundet, kr. 438,00 / 350,40

I Debatten om dekadansen i Norge 1890-1896 sto Ibsens kvinneskikkelser sentralt. Forfatteren viser at dekadanse er ikke bare var et skjønnlitterært fenomen, men sto i forbindelse med det "abnorme" i psykiatrisk, juridisk, politisk og moralsk forstand. Det "abnorme" var knyttet til darwinismens og utviklingslærens begreper om degenerasjon og atavisme.

For mye utdanning ville føre til degenerasjon hos kvinnen, slik at hun ble uegnet som mor og fødte vanskapte barn. Kvinnelige studenter skapte mer politisk radikalisme, nihilisme og anarkisme. Kvinnens hjerne var på samme nivå som primitive folkeslags. Dekadanse impliserte dermed både antifeminisme og rasisme.

"Fin-de-siècle" forbandt den "abnorme" kvinnen hos Ibsen med dekadansen.



Tusvik, Marit / Mannen fra Milano
Forlaget Oktober, ISBN 9788249519682, 156 s., indbundet, kr. 410,00 / 328,00

Bruno W er kokk og har nettopp fått sin første Michelin-stjerne. Han løper alltid, som i skyttel mellom senga, markedene, de beste matbutikkene og restauranten i Milano, alltid på jakt etter den optimale smaken. Forloveden sier hun nesten aldri ser ham. Jakten på den optimale smaken overskygger alt. Ti dager før de skal gifte seg, kaster Bruno seg på toget. De som så ham løpe gjennom den store jernbanehallen i Milano den dagen, sa senere at det virket som han løp for livet. I hans hode tar han bare toget til Piombino og en båt til Elba for å hvile etter alt ståket rundt stjerna.

På Elba havner han hos en enke på en skjønn og mystisk eiendom. Enkas hår er som av sukkerspinn og spunnet glass. Å snakke med henne er som å snakke med Gud. Den samme reisen skal han

komme til å gjenta tre år senere, når han holder det forferdelige som har hendt ham hemmelig og prøver å omforme det hemmelige til gull.

"Mannen fra Milano" er en elegant og smått fantastisk roman om en kokk som løper og en enke som rir, hans hurtighet og hennes langsomhet, om en øy full av appetittvekkende vekster og smaken som forsvant.

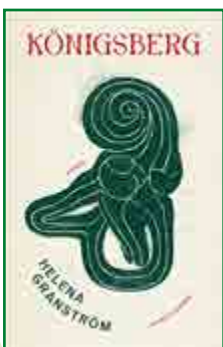


Zjadan, Serhij / Mesopotamia
Pax, ISBN 9788253043401, 350 s., paperback, kr. 193,00 / 154,40

Ni personers veier krysses i den ukrainske storbyen Kharkiv. Felles for dem alle er at de er vokst opp etter jernteppets fall og har mistet stadig flere illusjoner om det kaotiske postkommunistiske hjemlandet. Allikevel nærer de fremdeles små håp om å skape seg et anstendig liv. Bob følger drømmen om å prøve seg i USA, men får det ikke til. Foma lengter etter en kjæreste, men forsøket på å bli sammen med en eks-prostituert skaper flere problemer enn fornøyelser. De er alle mennesker som tilfeldigvis befinner seg på feil sted til feil tid.

Mesopotamia - "landet mellom flodene" - er i denne boken området mellom Dnpr og Donets, med Ukrainas nest største by Kharkiv som sentrum. Boken er Serhij Zjadans hyllest til dennebyen. Han

beskriver blokker og bolighus, trange leiligheter og hemmelige kjellere og skildrer hvordan hovedpersonene snor seg fram gjennom portrom og bakveier. Gjennom ni sammenvevde historier skildres Zjadans Kharkiv, både det vakre og det nedslitte, det vemodige og det humoristiske.

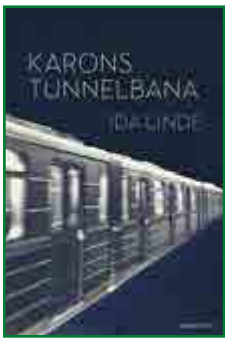


Granström, Helena / Königsberg
Kaunitz-Olsson, ISBN 9789189015883, 231 s., indbundet, kr. 395,00 / 316,00

Ada Seiler har lämnat sin man och sina barn, och befinner sig på en klinik i Kaliningrad, den stad som tidigare hette Königsberg.

Här levde filosofen Immanuel Kant hela sitt liv utan att någonsin ge sig av längre än några kilometer, här lade Kurt Gödel fram det ofullständighetsteorem som kom att tillintetgöra matematikens strävan efter visshet och här erbjöd sju broar över den flod som skär igenom staden en promenad som ingen kunde gå. Ada blir varmt mottagen. Välkommen, säger man till henne, känn dig som hemma. Klinikens personal tar hand om dem som inte tar hand om sig själva. Tro oss inte, varnar de samtidigt Ada. Alla vi som jobbar på kliniken ljuger. Det vi säger dig är inte sant.

Helena Granström är författare och kulturskribent. Bland hennes verk kan nämnas "Osäkerhetsrelationen", "Det som en gång var" och "Betydelsen av kärlek". För sitt författarskap har hon belönats med De Nios Vinterpris och HarryMartinson-priset.



Linde, Ida / Karons tunnelbana
Norstedts, ISBN 9789113117485, 62 s., indbundet, kr. 380,00 / 304,00

Allt sedan de gamla grekerna har färjarburen Karon i utbyte mot ett guldmynt fört människor över floden in i dödsriket. Nu har Karon fått jobb i Stockholms tunnelbana och kör de dödligas linje från förort till innerstad, från liv till död. Passagerarna färdas genom underjorden, till och från sina älskade, till och från sina arbeten, genom tiden mot dess slut. Under tiden sjunger de, om hoppet, om längtan, om livets alla vardagar.

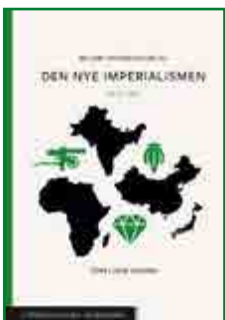
Karon själv är en förare i nagellack och strumpbyxor som drömmer om att bryta nyckeln, köra tåget baklänges, eller släppa av sin älskling vid en övergiven station. Det verkar så värdelöst att ta betalt och så svårt att inte förväxla kärlek och sorg med varandra. Men ingen, inte ens Karon, kommer undan underjorden. Vi är alla döende, men vi älskar ändå.

“Karons tunnelbana” är Ida Lindes första diktsamling sedan den kultförklarade debuten Maskinflickans testamente.



Sjöberg, Fredrik / Sjöelefanten i Bukarest
Albert Bonniers Förlag, ISBN 9789100188948, 224 s., indbundet, kr. 369,00 / 295,20

“Sjöelefanten i Bukarest” innehåller essäer från de senaste tio åren. De handlar om samlandets psykopatologi, heraldisk zoologi och glömda konstnärer – om avlopp, droger, klimatet och patriotismen. Alltihop händer i det vildvuxna gränslandet mellan kultur och natur, och texterna präglas av den forskande, nyfikna blick som har gjort Fredrik Sjöberg till en högt uppskattad författare i många länder.



Eriksen, Tore Linné / En kort introduksjon til den nye imperialismen : 1870-1920
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202731335, 184 s., hæftet, kr. 324,00 / 259,20

Vår fortid deles gjerne inn i epoker, og årene mellom 1870 og 1920 er kjent som «den nye imperialismens» tidsalder. Europeiske kolonimakter og handelselskaper hadde lenge vært på plass i alle verdensdeler, men det er først etter 1870 at dampskip, telegraflinjer, jernbaner, medisiner og mer dødelige våpen for alvor gjør det mulig å erobre store deler av Asia og Afrika. Nytt er også at Storbritannia for første gang utfordres av rivaliserende industristater, der europeiske land får følge av USA og Japan som imperialistmakter.

Boka løfter fram økonomiske, politiske og ideologiske drivkrefter bak det nye kappløpet, som ble ytterligere forsterket av rasisme og ytterliggående nasjonalisme. Også virkningene innad i afrikanske og asiatiske samfunn blir diskutert, der det legges vekt på linjer fram mot dagens globale ulikhet og økologiske sårbarhet. Det er også gitt plass til den første verdenskrigen, der koloniens materielle og menneskelige ressurser var avgjørende for utfallet.



De Geer, Sten / Louis de Geer : Sveiges første feministiske statsminiser?
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065178, 167 s., indbundet, kr. 356,00 / 284,80

Louis De Geer (1818-1896) är idag en relativt bortglömd statsman, men den statsminister som, näst Tage Erlander, suttit längst på denna post: 17 år.

Under hans skickliga ledning genomgick Sverige en djupgående förvandling. Viktiga reformer som införandet av näringsfrihet och frihandel genomfördes liksom kommunalt självstyre, starkt humaniserad straffrätt och en rad lagändringar för att stärka kvinnans rättsliga ställning. Men den viktigaste reformen som De Geer ytterst ansvarade för var avskaffandet av ståndsriksdagen och införandet av en tvåkammarriksdag år 1866.

Boken om Louis De Geer och hans tid utgår dels från hans egna Minnen, dels från andra källor som böcker, dätida tidningar och arkiv.

Författaren utgår också från frågeställningar som är aktuella för vår egen tid. Vilka gränser och hinder tvingades den reformvänliga statsministern hantera?

Sten De Geer är själv av Louis De Geers släkt. Han är advokat och har särskilt arbetat med migrations- och arbetsrätt.



Kragh, Martin / *Det fallna imperiet : Ryssland och väst under Vladimir Putin*
 Fri Tanke Förlag, ISBN 9789189139039, 340 s., inbundet, kr. 312,00 / 249,60

Den 24 februari 2022 markerar en ny ordning för Europa. Vladimir Putin introducerade sin linje under en säkerhetskonferens i München 2007 och etablerade den med kriget i Georgien 2008 och annekteringen av Krimhalvön 2014. Med invasionen i Ukraina har han korsat Rubicon.

Martin Kragh tar i sin bok ett helhetsgrepp om Vladimir Putin och den ryska historien, från Tsarrysslands fall till Sovjetunionens upplösning och det postsovjetiska Ryssland. Han berättar sakligt och effektivt om Putins vägval: med ett ojämförligt rikt material av kommunikéer och uttalanden i statlig och oberoende press kan läsaren följa de retoriska manövrarna som skulle leda Europa till krig.

Det fallna imperiet är omistlig läsning för den som vill förstå Vladimir Putins drivkrafter och hans

dröm om en rysk stormakt baserad på auktoritär politisk grund.

Martin Kragh är biträdande chef för Centrum för Östeuropastudier vid Utrikespolitiska institutet och docent vid Institutet för Rysslands- och Eurasienstudier vid Uppsala universitet. Han skriver återkommande för Svenska Dagbladets kultursida om östeuropeisk politik och historia.



Brink, Nina van den / *Jag har torkat nog många golv : en biografi om Maja Ekelöf* 99.4 Ekelöf, Maja
 Norstedts, ISBN 9789113115474, 454 s., inbundet, kr. 300,00 / 240,00

1970 vinner en okänd 52-årig städerska Rabén & Sjögrens stora romantävling med Rapport från en skurhink, en dagbok från en hård låglönevardag. Maja Ekelöf får komma till Stockholm och ta emot priset från den tidens stora: Astrid Lindgren, Lars Gyllensten och Alva Myrdal. Över en natt har städerskan och fembarnsmamman från Karlskoga blivit en rikskändis. Plötsligt är hon en del av Sveriges politiskt engagerade kulturetablissemang. Alla vill ha med henne: Grupp 8, FNL, KFML(r), hon valkampanjar med Sven Wollter och Fred Åkerström och åker på kurser i DDR.

Men berättelsen om Maja Ekelöf är inte bara en framgångssaga. Hon ser igenom omgivningens välvilliga men nedlåtande attityder, hur hon blir ett slags maskot för de vänsterintellektuella, och mot

slutet av sitt liv blir hon alltmer desillusionerad.

"Jag har torkat nog många golv" är en berättelse om en enastående kvinna, ett dokument över det politiskt präglade 1970-talets kulturliv, och en angelägen påminnelse om hur samhället fortfarande ser på kvinnor med låglöneyrken. För alla framsteg, all utveckling till trots - hur kommer det sig att så många lågavlönade kvinnor fått det sämre och inte bättre? Vad skulle Maja Ekelöf ha svarat på det?