

Leer-Salvesen, Paul / Søke sannhet : etikk og metode for forskere og journalister
Fagbokforlaget, ISBN 9788245037357, 200 s., hæftet, kr. 474,00 / 379,20

15

Denne boken undersøker hva forskere og gravejournalister kan lære av hverandre. Begge disse gruppene har samfunnsoppdrag som handler om å søke ny og sann kunnskap, de bruker mange av de samme metodene - og møter etiske problemer, dilemmaer og usikkerhet i arbeidet. For begge gruppene er kjernen i virksomheten å publisere innsikten de kommer frem til. For journalistenes del handler de fleste etiske diskusjonene om hvordan kunnskapen blir formidlet. For forskernes del handler det oftest om hvordan den samles inn.

Boken er en dialog mellom to forfattere som kjenner hverandre godt - de er far og sønn. De viser til både egne opplevelser og teori, og drøfter blant annet om forskningsetikken er strengere enn medieetikken, og hva forskere og journalister kan lære av hverandre om søken og formidling av sann kunnskap.



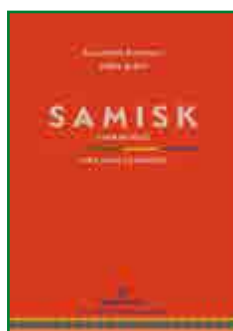
Östbring, Björn / Nationalstaten : en essä om liberal nationalism och Sveriges framtid
Fri Tanke Förlag, ISBN 9789189526662, 181 s., indbundet, kr. 300,00 / 240,00

32

Den svenska debattens förskjutning mot frågor om mångkultur, invandring och svenskhet har inneburit ökad polarisering och en omvälvning av det politiska landskapet. Efter att ha dominerats av ekonomisk-politiska frågor förefaller vår tids politiska strid stå mellan den etablerade liberala demokratin och en populistisk nationalism som hotar denna ordning.

I "Nationalstaten" visar statsvetaren Björn Östbring att dagens politiska samtal tyngs av en rad missuppfattningar om vad nationalism faktiskt innebär. Nationen är inte det öppna samhällets fiende. I själva verket har den sedan länge utgjort det oartikulerade ramverk inom vilket den liberala demokratin verkar, i såväl politisk filosofi som praktik.

Bortom ett radikalt vägval mellan liberal öppenhet och nationalistisk slutenhet påminner Östbring om att det finns en tredje väg, rotad i en bortglömd idétradition: liberal nationalism.



Johansen, Åse Mette / Samisk i norskfaget : fra plan til praksis
Fagbokforlaget, ISBN 9788245038552, 160 s., hæftet, kr. 474,00 / 379,20

37

Gjennom opplæringa skal elevene i den norske skolen få innsikt i samenes historie, kultur, samfunnsliv og rettigheter. De skal også lære om mangfoldet og variasjonen i samisk kultur og samfunnsliv. Denne ressursboka skal bidra til at lærere får et godt grunnlag for å undervise om urfolkstematikk, og den skal hjelpe lærerstudenter og lærere til å ivareta intensjonene i gjeldende planverk om samisk i norskfaget.

Åse Mette Johansen er førsteamanuensis og Hilde Sollid er professor i nordisk språkvitenskap ved Institutt for språk og kultur, UiT Norges arktiske universitet.



Larsen, Kim (red.) / Estetiske arbeidsmåter i KRLE-faget
Fagbokforlaget, ISBN 9788245040258, 202 s., hæftet, kr. 474,00 / 379,20

37.14

Denne boken handler om utvikling av estetiske arbeidsmåter i KRLE-faget. Det gjenspeiles i kapitler om bruk av kunst og bilder, om drama, sang og dialog og om livsmestring, stillhet og sanselighet i undervisningen.

Etter fagfornyelsen finnes det et stort behov for faglige tekster om estetiske arbeidsmåter i skolen. Den nye læreplanen vektlegger læringsprosesser som er elevaktive, kroppslige, undersøkende og dialogiske. Også i planen for KRLE-faget vektlegges disse perspektivene.

Antologien springer ut av et forsknings- og utviklingsprosjekt i forskergruppen Didaktikk og estetisk læring i KRLE ved NLA Høgskolen. Prosjektet har vært et samarbeid mellom fagmiljøene KRLE og drama og har særlig sett på utviklingen av estetiske arbeidsmåter i KRLE i lærerutdanningen.

Boken bidrar med ny kunnskap om KRLE-undervisning og er relevant for studenter innenfor lærerutdanning og KRLE.



Henriksen, Øystein (red.) / Sammenhenger i sosialt arbeid

Universitetsforlaget, ISBN 9788215063652, 275 s., hæftet, kr. 448,00 / 358,40

Sosialt arbeid som praksis og akademisk fag formes og utvikles i mange sammenhenger. Denne boken presenterer forskning om noen av disse sammenhengene.

Hva man kaller disse sammenhengene, er knyttet til hvordan man forstår dem, og hva man legger vekt på. Vi forstår sosialt arbeid på én måte når vi ser etter spenninger, og på en annen måte når vi ser etter hvordan noe henger sammen.

Forfatterne i denne boken skriver om sammenhenger mellom et praksisbasert yrke og en akademisk disiplin, mellom utdanning og yrke. Og det er sammenhenger mellom flere formål i sosialt arbeid;

forvaltning, endring, utvikling, samhold, myndiggjøring og frigjøring. Forfatterne analyserer sammenhenger mellom teoretiske perspektiver og analyser, og mellom sentrale verdier og etiske prinsipper. De ser også på sosialt arbeid i sammenhenger mellom enkeltmennesker og strukturer, styrker og livsutfordringer og det lokale og det globale.

Forfatterne bidrar til å styrke sosialt arbeids kjerne gjennom å utforske og analysere sentrale empiriske og teoretiske sammenhenger i faget. Dette vil også bidra til fagets helhetssyn. Boken er skrevet for master i sosialt arbeid.

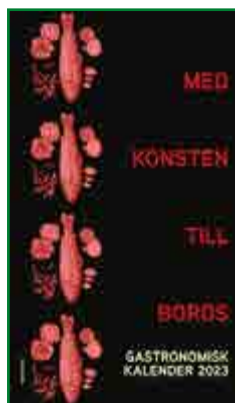


Alvsvåg, Herdis / Å tenke sykepleiefaglig : essay i utvalg

Fagbokforlaget, ISBN 9788245036886, 384 s., hæftet, kr. 534,00 / 427,20

Denne boken består av utvalgte tidligere publiserte tekster med ny innledning og nye introduksjoner til hver av de fire hoveddelene som boken er delt inn i. Boken kretser rundt temaer som sykepleie-fagetisk relasjonell praksis, profesjon og kunnskap, profesjon og samfunn, og avslutningsvis sentrale verdier, perspektiver og begreper. Forfatterens håp er at boken kan føre til at nye generasjoner sykepleiere ser utfordringer som sykepleiefaget har i dag, deltar aktivt som sykepleiere og sykepleieundervisere, fører faglige dialoger, og tenker og handler sykepleiefaglig i tverrfaglige team. Kort sagt at boken bidrar til å tenke sykepleiefaglig.

Herdis Alvsvåg har vært ansatt ved VID vitenskapelige høyskole i en årrekke og er nå professor emerita ved samme høyskole. Hun har skrevet bøker og fagartikler innenfor sykepleie, etikk, utdanning, danning og sosialpolitikk. Alvsvåg har også undervist og veiledet studenter innenfor disse områdene.



Gastronomiska akademien (utg.) / Gastronomisk kalender 2023. Med konsten till bords

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065604, 168 s., indbundet, kr. 292,00 / 233,60

Med konsten till bords är onekligen en titel som ger svängrum för såväl Gastronomiska Akademiens litterärt bevandrade ledamöter som för alla de hugade skribenter, som utan större svårigheter över-talats att medverka.

Från redaktörerna kommer Charlotte Birnbaums betraktelse om de statusfyllda uppgifterna som tranchör och munskänk. Stephan Rössner sätter sig med såväl tonkonsten som diktarkonsten till bords. Stockholm blir europeisk gastronomisk huvudstad 2023, om vilket Karsten Thurfjell berättar. Sis-sela Kyle beskriver skådebrödet på teatern och Viveka Adelswärd förtäljer om konsten att tala väl vid matbordet.

Från de tre högskolorna med gastronomisk profil (Umeå, Örebro och Kristianstad) kommer regionala bidrag.

Härtill kommer stipendiatuppsatser och motiveringar för Akademiens pristagare i den så kalla de bakvagnen, som fungerar som ett uppsamlingsheat för kreativa författare såsom de två nyinvalda akademiledamöterna Christina Wedén och PO Nilsson.

Karsten Thurfjell, född 23 oktober 1955, är producent och redaktör på Sveriges Radios kulturredaktion. Han är också författare inom vin, mat och konst.

Charlotte Birnbaum är konsthistoriker och författare med tyngpunkt på gastronomisk historia.

Stephan Rössner är författare, läkare, professor em. och i många år överläkare på överviktsenheten vid Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge.



Lantz, Jennie / Vinterstjärna & iskristall : vackert papperspyssel för den mörka årstiden
Norstedts, ISBN 9789113123080, 188 s., indbundet, kr. 299,00 / 239,20

68.07

Har du sett de vackra vikta julstjärnorna som stämningsfullt lyser upp fönster i adventstid? Önskar du att du kunde göra liknande hemma på ett enkelt sätt? Med hjälp av den här boken kan du skapa de omtyckta julstjärnorna och annat som du viker själv av papper. Ett meditativt pyssel som inte kostar många kronor alls och där den största investeringen är din tid. Här finns de populära adventsstjärnorna som gjort författaren Jennie Lantz till en av de största instagrampysslarna på kontot @vitanyanser. I boken får du mallar och instruktioner till en mängd stjärnor, samtliga fotade i vackra miljöer för maximal inspiration.

Här finns också en mängd andra papperspyssel för tiden från höstens intåg, till advent och jul, nyår med vacker dukning, fram till när ljuset kommer åter. Blommor, kransar, granar och girlander – allt går att vika till vackra dekorationer med bara papper och lim. En bok som gärna kan lämnas framme som dekoration på soffbordet när den inte används.

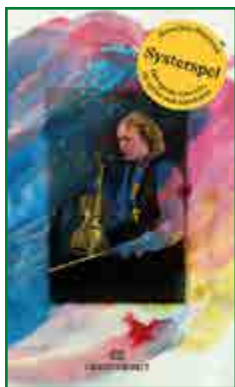


Gustafson, Klas / Ett bluesliv : berättelsen om Cornelis Vreeswijk

Bo Ejeby Förlag, ISBN 9789188693167, 654 s., indbundet, kr. 425,00 / 340,00

78

En väsentligt utökad och omarbetad upplaga av författarens tidigare biografi om en av våra mest älskade artister. Klas Gustafson har fått tillgång till nytt material, bland annat en längre intervju gjord strax före Vreeswijks död, okända fotografier, manuskript med mera. En originell, kontroversiell och nyskapande vispoet porträtteras här på ett inkännande och djuplodande sätt. Cornelis Vreeswijk (1937-87) var känd för alla, inte bara för sin sång och sina många skivinspelningar, utan också för ett liv som till stora delar präglades av ett rastlöst flackande. Hans kärlekshistorier, fängelsevistelser, drog- och alkoholvanor sysselsatte tidvis åtskilliga tidningsredaktioner. Men Vreeswijk var också en seriöst arbetande artist, musiker, sångare, skådespelare, poet. I Klas Gustafsons biografi behandlas alla sidorna av denna färgstarka personlighet.



Maurseth, Benedicte / Systerspel : om spelet som var, og spelet som vart borte

Fagbokforlaget, ISBN 9788245038866, 303 s., indbundet, kr. 534,00 / 427,20

78

Kvifor vart dei borte frå kvardag og høgtid, medvit og tanke, skrift og tale? Dei var her, og så vart dei borte? Systerspel er ei bok om spelekvinner, om kvinner som spela fele, frå 1700-talet til i dag. Å spela fele var for menn. Det har me alltid trudd. Men Benedicte Maurseth har leita fram kvinnene, frå skrift og munnleg tradisjon, og fortel om dei gjennom fakta og meddikting. Dei er fleire enn du trudde.

Benedicte Maurseth er hardingfelespelar, komponist og forfattar. Ho har turnert som solist både i Noreg og i utlandet, har fleire tingingsverk bak seg, og har skrive musikk for teater og film. Ho har gjeve ut fleire musikkalbum og skrive bøker, artiklar og essay.



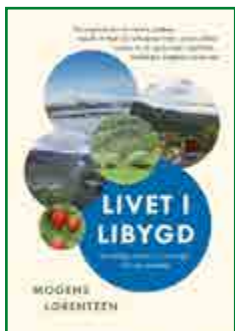
Evjemo, Eivind Hofstad / Den nye årstiden : roman

Cappelen Damm, ISBN 9788202666316, 275 s., indbundet, kr. 475,00 / 380,00

85

Den nye årstiden er både realistisk og apokalyptisk, det er en roman om arbeid og en hyllest til kjærlighet som ingen ser.

Hans Junior er bonde på en liten gård som han driver med sin far. Melkebilan kommer. Gresset vokser og fôret høstes. Vintre går over i vår. Men da faren dør, blir Junior brått stående alene om ansvaret. En mann alene i huset og dyr å ta vare på i fjøset. En dag kjører Sylvi opp på tunet. Hun er inspektør fra Mattilsynet. Noen har sendt et anonymt varsel, og Sylvi er kommet for å gjennomføre inspeksjon i fjøset. Hun får kaffe med i koppen når hun skal kjøre videre, og Hans Junior inviterer henne til å komme tilbake. Årstidene er i endring. Kyrene trækker plutselig opp nye stier, sitkagraner sprer seg i den tørre jorda og dyr fødes og dyr dør.



Lorentzen, Mogens / Livet i Libygd : roman fra en bygd i Gudbrandsdalen
Mogens Lorentzen Forlag, ISBN 9788230354513, 197 s., hæftet, kr. 320,00 / 256,00

85

Livet i Libygd er den første boken i trilogien om Libygd. En herlig, folkelig roman, skrevet i en fin muntlig form som passer godt til de fargerike personlighetene i bygden.

Libygd er en fiktiv bygd i Gudbrandsdalen preget av konservatisme, nytenking, avindsjuka, humor, gamle gubber, ungkarer, tøffe damer, fest, sorg, savn, kjærlighet, sladder og forviklinger.

Libygd kan for så vidt ligge et hvilket som helst sted i Norge og være hjemsted til oss alle, ikke minst de som har flyttet til byen.

Det er således en sosiologisk beskrivelse av landet vårt og rent personlig bringer teksten mine tanker til Alf Prøysen og hans beskrivelser av sin hjembygd.



Galtung, Marte Kjør / Xi Jinpings Kina (2. utg.)
Universitetsforlaget, ISBN 9788215067155, 184 s., hæftet, kr. 324,00 / 259,20

98.28

Xi Jinping er en av verdens mest innflytelsesrike politiske ledere. Mytene om ham er mange. Men hvem er han?

Og hva er egentlig hans politiske prosjekt for Kina?

Under Xi har Kina blitt en global supermakt som utfordrer USAs rolle og er et land Norge i stadig større grad føler på tennene. Samtidig har Xi sentralisert og monopolisert makt på hjemmebane på en måte ingen har klart i Kina siden Mao. Hans kontroll over det politiske apparatet, rettsvesenet, sikkerhetstjenestene og mediene er nærmest absolutt, og landet har i de siste årene utviklet seg raskt i en stadig mer autoritær retning.

For å forstå Kina i dag er det helt nødvendig å forstå Xi Jinping. I denne boka bruker forfatterne Xis liv som prisme for å forstå landets politiske utvikling de siste ti årene. I hvilken retning går Kina, og hva har det å si for kinesere flest - og verden for øvrig?