



Magelssen, Morten / **Livet og døden : kristne perspektiver på bioetikk**
 Det Norske Bibelselskap, ISBN 9788254314913, 350 s., indbundet, kr. 499,00 / 399,20

15

Når noe i livet står på spill, er møtet med helsetjenesten av stor betydning. Ofte må vanskelige valg fattes, noen ganger på kort varsel. Ny bioteknologi bringer med seg nye dilemmaer. Derfor er vi avhengige av en gjennomtenkt etikk.

Morten Magelssen tar utgangspunkt i det kristne verdigrunnlaget når han i denne boken belyser sentrale etiske temaer innen bioteknologi og medisin. Noen ganger handler dette om konkrete beslutninger som gjelder liv eller død. Oftere handler det om livet og døden, i vid forstand.



Alghasi, Sharam (red.) / **Flerkulturelle scenarier: mur, bro eller båt?**
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202740351, 244 s., hæftet, kr. 378,00 / 302,40

30.1

I en årrekke har norskhet og migrasjon, majoritet og minoriteter, inkludering og ekskludering vært blant de mest kontroversielle temaene i debatter i den norske offentligheten. Sentrale spørsmålsstillinger har vært: hva skal til for å regnes som norsk, hvem skal få ta del i det norske velferdssamfunnet og hva betyr det vanskelige ordet integrering?

“Flerkulturelle scenarier : mur, bro eller båt?” presenterer tre forskjellige perspektiver på det nye Norge. Alle er tydelige i samfunnsdebatten, og de peker mot tre ulike fremtidsscenarier:

Murbygging - etablering og forsvar av tydelige grenser mot en antatt invasjon av fremmede som truer norsk identitet og kultur. Brobygging - den dominerende modellen i det offisielle Norge, der det legges til rette for gjensidig forståelse på tvers av tydelige grenser mellom navngitte religiøse og etniske grupper. Båtbygging - setter menneskeverd foran nasjonalitet, og argumenterer for at murbygging er destruktivt og urealistisk, mens brobygging er en misvisende metafor, ettersom vi alle bor på den samme “øya”. Bidragsyterne er spesialister på ulike aspekter ved det nye Norge, og kapitlene tar opp blant annet høyreekstremisme, velferdsnasjonalisme, islamofobi, medienes makt og betydningen av hvithet for å bli anerkjent som norsk.

Flerkulturelle scenarier: Mur, bro eller båt? presenterer ny forskning og innsikt og tilbyr et friskt, originalt blikk på det nye Norge som både gir forståelse og verktøy for å tenke realistisk om norskhet i tiden fremover. Boken er skrevet for studenter, politikere, planleggere og alle andre som er engasjert i arbeidet for å skape et godt samfunn.



Henningsen, Erik / **Richard Sennett : arbeid og den nye kapitalismen**
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202678968, 200 s., hæftet, kr. 389,00 / 311,20

30.1

Richard Sennett er en av verdens mest kjente sosiologer og har skrevet en lang rekke klassiske bøker knyttet til temaer som urbanisme, offentlighet og arbeid.

I “Richard Sennett - arbeid og den nye kapitalismen” drøfter forfatterne Sennetts ideer knyttet til det moderne arbeidslivet. Sentrale begreper fra denne delen av Sennetts forfatterskap, er fleksibilitet, håndverk og “selvets utvikling”, og hvordan disse fenomenene kommer til uttrykk innenfor et arbeidsliv preget av endring og krav om kontinuerlig omstilling.

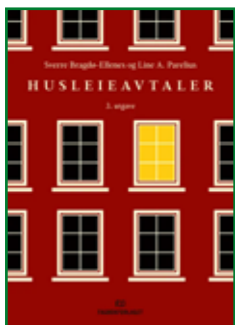
I tillegg til å drøfte Sennetts forfatterskap, integrerer forfatterne også egen og andres forskning av nyere dato (primært fra Norden) for å illustrere, utbrodere, og kritisere Sennetts teorier.



Neumann, Iver B. / **Hvordan forstå internasjonale relasjoner : statssystemets nøkkelbegreper**
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245044232, 168 s., hæftet, kr. 474,00 / 379,20

32

“Hvordan forstå internasjonale relasjoner” introduserer og forklarer statssystemets nøkkelbegreper, og tar for seg både historiske og teoretiske forståelser. De femten kapitlene følger samme mal: Først en kort etymologisk del, så en drøfting av hvordan begrepet er blitt brukt historisk, og deretter en hoveddel om hvilken rolle begrepet spiller i dagens analytiske og politiske diskusjoner - med både klassiske og mer aktuelle eksempler. Målet er å gi leseren både noe å tenke med, men også noe å tenke på.



Bragdø-Ellenes, Sverre / Husleieavtaler (3. utg.)
 Fagbokforlaget, ISBN 9788245041224, 370 s., hæftet, kr. 831,00 / 664,80

34

Boken er en generell fremstilling av norsk husleierett, og gir en grundig innføring i regelverket for leie av bolig og lokale. Forfatterne tar for seg avtaleinngåelse, gyldighet og tolkning av husleieavtaler. Deretter behandles husleiens størrelse og endring av husleien, ulike former for sikkerhetsstillelse, leietid, overlevering og mangelspørsmål. Videre drøftes partenes forpliktelser mens leieforholdet består, blant annet bruk av husrommet, vedlikeholdsansvar, misligholdssanksjoner og personskifte. De forskjellige opphørsmåter er behandlet, blant annet utløp av tidsbestemt leieavtale, reglene for oppsigelse og heving. Også prosessuelle spørsmål er behandlet, både inndrivning av pengekrav, reglene om avgjørelser av takstnemnd og husleietvistvalg, og tvangsfravikelse. En rekke andre viktige spørsmål er også drøftet, blant annet obligasjonsleieretter og leieavtales stilling ved konkurs.



Kjelby, Gert Johan / Påtalerett (3. utg.)
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202749842, 528 s., indbundet, kr. 865,00 / 692,00

34

I "Påtalerett" forklares de rettslige prinsippene og de lovfestede og ulovfestede rettsreglene som gjelder for påtalemyndighetens organisasjon, kompetanse, rolle og funksjon i strafferettssystemet. I tillegg behandles et utvalg av saksbehandlingsreglene som gjelder for påtalemyndighetens virksomhet og for de ulike påtaleavgjørelsene. Fremstillingen gir studenter i påtalerett, nye og erfarne påtalejurister og andre med interesse for fagfeltet oppdatert kunnskap om gjeldende rett.



Mikelsen, Anders Bernhard / Fradragsrett for inngående merverdiavgift - tilknytningskravet
 Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202750473, 216 s., indbundet, kr. 757,00 / 605,60

34

Merverdiavgiften setter sitt preg på samfunnet. Provenyet er helt sentralt for finansiering av velferdsstaten, og reglene har betydning for virksomheters omsetning, innførsel og anskaffelser. Virksomheters fradragsrett ved anskaffelse av varer og tjenester er kjernen i merverdiavgiftssystemet. Fradragsretten reiser mange rettsspørsmål, men særlig sentralt er kravet til tilknytning mellom anskaffelsen og avgiftspliktig virksomhet. Det foreligger mange retts- og forvaltningsavgjørelser om tilknytningskravet, men dette er den første boken om tilknytningskravets innhold. Boken er viktig for jurister som jobber med merverdiavgift til daglig eller som skal vurdere fradragsretten i en konkret sak. Også revisorer, regnskapsførere og andre som jobber med merverdiavgift til

daglig vil ha nytte av boken.



Ahangaran, Reyhaneh / Prata känslor med barn : känsloboken för viktiga vuxna
 Norstedts, ISBN 9789113121918, 223 s., indbundet, kr. 299,00 / 239,20

37

Vi kan ikke skydde våre barn mot allt svært i livet men det vi kan göra är att vara varma, inlyssnande vuxna som finns där i vått och torrt. Genom att fånga upp det som är utmanande rustar vi barnen så väl som möjligt och ger de bästa tänkbara förutsättningarna för att må bra i både kropp och själ. I "Prata känslor med barn" får man tips om vad man själv kan göra som viktig vuxen för ett barn som på något sätt har det tufft hemma, med kompisar eller i skolan; hur man kan prata om känslor som nedstämdhet, oro, ångest och ilska, och om andra svåra saker som har hänt barnet. Därtill får man veta vilka aktörer i samhället som kan hjälpa till med vad om man behöver mer hjälp. Allt innehåll bygger på väl känd forskning och beprövad erfarenhet inom barnpsykologi och boken riktar sig till dem som har egna barn i åldern 5–12 år, eller som tar hand om andras barn och som alltså är en viktig vuxen för något barn.

Reyhaneh Ahangaran är barnpsykolog och har tidigare skrivit de oerhört omtyckta böckerna "Allt som händer inuti", "Känsloboken" och "Ska det kännas så här?".





Bakke, Jannike Ohrem / **Undervisningens dramaturgi : fortellinger og analyser fra klasserommet**
Fagbokforlaget, ISBN 9788245034042, 345 s., hæftet, kr. 593,00 / 474,40

37

All formidling har en dramaturgi. Med dette som utgangspunkt benytter forfatterne dramaturgi som et verktøy til å planlegge, gjennomføre, analysere og reflektere over undervisning. Dramaturgisk perspektiv utnytter klasserommet som spillerom, vektlegger estetiske og kunstneriske dimensjoner, og dramaturgiske begrep og virkemidler hjelper læreren å oppfylle læreplanmålene. Når lærere griper de mulighetene dramaturgiske perspektiv gir, vil det gi en mer levende og engasjerende undervisning, og slik skapes bedre forutsetninger for læring.

Boka er skrevet på bakgrunn av omfattende klasseromsobservasjoner og samtaler med elever og lærere i flere fag på ulike trinn.

Boka formidler ny forskning og vil være interessant for alle som er opptatt av hvordan undervisning kan bidra til gode læringsopplevelser i det 13-årige skoleløpet. Målgruppen er lærere, lærerstudenter, lærerutdannere og klasseromsforskere.



Ertzeid, Ingrid / **Skaperglede i norskfaget : elevaktiv literacy-undervisning på ungdomstrinnet**
Universitetsforlaget, ISBN 9788215061245, 155 s., hæftet, kr. 369,00 / 295,20

37

Det er viktig at elevene opplever skaperglede i norskfaget.

I denne boka presenteres 43 undervisningsopplegg som vektlegger tekstskeping tilpasset ungdomstrinnets norskfag. Arbeidsmåtene i boken bygger på New London Groups teori om multiliteracy og Bill Cope og Mary Kalantzis modell for planlegging av literacy-undervisning.

Forfatterne håper oppleggene kan bidra til skaperglede og godt læringsarbeid. Noe av det som presenteres, kan gjenbrukes, noe kan videreutvikles, og noe kan inspirere til å ta fatt i nye tekster og tematikker.



Jørgensen, Ingrid Grimsmo / **Dialoger med elever**
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202774929, 57 s., hæftet, kr. 194,00 / 155,20

37

Som lærer snakker du med klassen din, med grupper og med enkeltelever. Samtaler med elever er et selvfølgelig ledd i læreprosesser og er utgangspunkt for at du som lærer kan få tilgang til elevenes opplevelse av skolemiljøet.

Grunnlaget for slike samtaler legges i alle treffpunktene mellom deg og elevene i friminuttene, i gangene og i klasserommet. Forskning viser at alle samtaler vi har med elever, og hvordan vi lykkes å komme i dialog, er avgjørende for hvor langt vi kommer i arbeidet med å hjelpe elever inn i gode utviklingsmønstre.



Knutsen, Ketil / **Historiebevissthet og historiebruk i skolen : en praktisk veileder for lærere og lærerstudenter**
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202783549, 77 s., hæftet, kr. 237,00 / 189,60

37

Hvordan knyttes historie til nåtiden og fremtiden? Og hva er formålet med å knytte historie til nåtiden eller fremtiden?

I denne boka utvikler forfatteren en historiebevissthetsdidaktikk og presenterer en modell for historiebevissthet og historiebruk i skolen. Boka inneholder en rekke eksempler på undervisningsopplegg og viser hvordan læreren kan utvikle egen undervisning og vurdere elevenes historiebevissthet. Boka er basert på forfatterens forskning om hvordan skoleelever kan myndiggjøres, mestre egne liv og delta i

samfunnet med historie.

For å utvikle historiebevissthet er det ikke nok med kunnskaper om og ferdigheter i historie. Elevene må også bevisstgjøres hvordan vi oppfatter forholdet mellom fortid, nåtid og fremtid og hvordan vi aktivt bruker historie. Boka gir lærere og lærerstudenter kunnskapen de trenger for å utvikle elevenes historiebevissthet i samsvar med Fagfornyelsen.





Krumsvik, Rune Johan / Klasseledelse i den digitale skolen (2. utg.)
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202689162, 158 s., hæftet, kr. 378,00 / 302,40

37

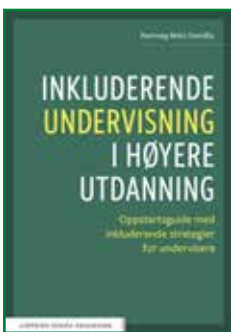
En skole som blir stadig mer digitalisert krever mye av lærerens evne til klasseledelse. Denne boken handler om hvordan læreren kan sikre et godt læringsklima for elevene både i digitale (nettbaserte) og fysiske klasserom med digitale læringsressurser. Særlig oppmerksomhet er rettet mot lærerens evne til klasseledelse med de endrede premisene for sosial tilstedeværelse som digitale ressurser og digital undervisning kan gi. Ved denne økte kompleksiteten i klasseledergjeringen trenger læreren å vite mer om hvordan ulike undervisningsdesign fungerer, både før, under og etter undervisningen, og hvordan digitale distraksjoner kan utfordre klasseledelsen i digitale læringskontekster. Boken er spesielt aktuell for lærere, lærerstudenter, lærerutdannere og skoleledere, samt innenfor spesialpedagogiske og utdanningsvitenskaplige bachelorgrader. Denne 2. utgaven er oppdatert med nye og gjennomreviderte kapitler.



Nilsen, Anne Birgitta / Kommunikasjon i klasserommet
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202769826, 75 s., hæftet, kr. 194,00 / 155,20

37

Hvordan kan du som lærer bli mer bevisst dine egne bidrag i muntlig kommunikasjon med elever og kollegaer? Kommunikativ bevissthet er nyttig for å bli mer oppmerksom på effekten av språklige valg og for å kunne opptre etisk og reflektert i samhandling med andre. Boka gir innsikt i hvordan lærere og elever kan samhandle i klasserommet, ulike kommunikasjonsstiler og forholdet mellom språk og makt.

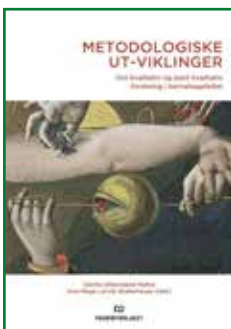


Svendby, Rannveig Beito / Inkluderende undervisning i høyere utdanning : oppstartsguide med inkluderende strategier for undervisere
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202771690, 169 s., hæftet, kr. 410,00 / 328,00

37

Denne oppstartsguiden gir verktøy til undervisere som raskt og med enkle grep vil komme i gang med inkluderende undervisning. For deg som underviser, handler det om å ha en bevisst og gjennomtenkt undervisningsstil. Du får konkrete forslag til hvordan du kan gå frem, for eksempel ved å gjøre en strategisk kartlegging av studentgruppene dine holde inkluderende introduksjoner ved semesterstart legge opp gruppearbeid etter studentenes sammensetning lage universelt utformede PowerPoint-presentasjoner Underveis får du innblikk i historier og eksempler fra studenter og undervisere fra hele landet. De deler sine erfaringer på godt og vondt. Hva trenger studenter av deg for å delta i læringsfellesskapet? Hva har fungert for andre undervisere som har eksperimentert med inkluderende strategier? Hva er de største undervisningsutfordringene, og hvordan kan de løses? Du får bakgrunnskunnskap, ressurser og refleksive øvelser til å utvikle deg som underviser.

Målgruppen for denne oppstartsguiden er undervisere i høyere utdanning som vil heve sin inkluderingskompetanse, og som søker konkrete verktøy for å komme i gang. Boken kan også brukes som en fagressurs ved høyere utdanningsinstitusjoner i opplæring i pedagogisk basiskompetanse for vitenskapelige ansatte med fokus på inkludering og mangfoldsbevissthet.



Ottersland, Cecilie Myhre (red.) / Metodologiske utviklinger : om kvalitativ og post-kvalitativ forskning i barnehagefeltet
Fagbokforlaget, ISBN 9788245035445, 244 s., hæftet, kr. 510,00 / 408,00

37.24

I denne antologien skriver forskere frem ulike innganger, metoder og problemstillinger knyttet til barnehageforskningens metodologiske mangfold. Metoder og forskningspråk utforskes og utvikles i møte med ulike teorier i et kvalitativt og post-kvalitativt landskap. Gjennom antologiens ulike tekster utvikles tenkning om og med forskningsetikk, observa(k)sjon, forskningens ubehag, a-r-t-ografi, statistikkstrikk, materialdans, pustende plasthester, autoetnografi, foto-grafering, eksperimenterende skriveprosesser og det å bli noes talsperson. Forankret i det filosofen Gilles Deleuze omtaler som en «mindre» forskning, som virker aktivistisk og (po)etisk, utvikler antologiens tekster en bevegelig og prosessuell tenkning om metoder og metodologi som utfordrer faste og etablerte forståelser av forskning. Metoder og metodologi kan tenkes som bevegelige, foranderlige og virksomme på ulike vis i kvalitativ og postkvalitativ forskning, noe som fordrer en eksperimenterende vilje i forskningsarbeid.





Askheim, Ole Petter / Brukermedvirkningens mange ansikter 38
Fagbokforlaget, ISBN 9788245041590, 264 s., hæftet, kr. 534,00 / 427,20

Brukere av velferdstjenester skal ha innflytelse over tjenestene de mottar. Empowerment og brukermedvirkning er i dag sentrale verdier i velferdspolitikken og i helse- og sosialfaglig arbeid. De siste årene har også nye begreper som samskaping og samproduksjon fått en viktig plass, og til dels inkludert eller erstattet brukermedvirkningsbegrepet. Denne boka diskuterer ulike betydninger av begrepene, og knytter dem til ulike velferdspolitiske diskurser.

Felles for begrepene er at de er normative, men utydelige og tidvis tilslørende. De fortolkes på forskjellige måter av ulike aktører, og alle begrepene kan kritiseres for ikke å drøfte hvilke maktforhold som utspiller seg i tjenesteutøvingen. Denne boka viser at det bak den mangfoldige

begrepsfloraen kan skjule seg ulike interesser, målsettinger og konsekvenser. Debatt og kritisk tenkning blant politikere, representanter for brukerinteresser, tjenesteutøvere og studenter er derfor viktig.

Ole Petter Askheim og Jan Andersen er begge professorer ved Høgskolen i Innlandet. Begge har i mange år forsket på og skrevet mye om begrepene brukermedvirkning, empowerment, samskaping og samproduksjon, og om kommunal tjenesteproduksjon for ulike grupper tjenestemottakere.



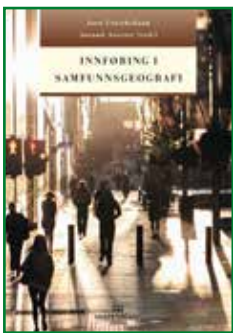
Bøe, Magne Geir / Foreldreerfaringer : å ha et barn med utviklingshemning 38.7
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202716400, 167 s., hæftet, kr. 356,00 / 284,80

“Foreldreerfaringer - å ha et barn med utviklingshemning” formidler verdifulle brukererfaringer til alle som i jobb eller virke er i kontakt med barn med utviklingshemning og familiene deres.

Vi møter elleve par eller aleneforeldre som alle har et barn med utviklingshemning. Gjennom intervjuer deler de åpenhertig tanker og refleksjoner som har vokst fram gjennom et annerledes liv - fra barnet ble født til det i voksen alder har flyttet hjemmefra. Hva har vært krevende og vanskelig? Hvordan har de håndtert problemer og utfordringer? Hvor har de fått hjelp og støtte?

Hvordan har møtene med barnehage, skoleverk, Nav og det offentlige hjelpeapparatet vært, og hvilke ønsker har de til disse instansene? Hvilke gleder og kilder til vekst har de opplevd?

Magne Geir Bøe har supplert tekstene med fotografier av de elleve barna som nå er blitt voksne. Intensjonen er å bringe oss nærmere personene vi møter. Bøe har selv tatt bildene, som alle er publisert med foreldrenes samtykke.



Cruickshank, Jørn (red.) / Innføring i samfunnsgeografi 40
Fagbokforlaget, ISBN 9788245021615, 324 s., hæftet, kr. 593,00 / 474,40

I denne boka drøftes dagsaktuelle spørsmål knyttet til grønn omstilling, pandemier og energi, men også mer allmenne geografitemaer som globalisering, landskap, urbanisering, lokalisering og stedsidentitet.

Forfatterne presenterer sentrale samfunnsgeografiske begreper og tenkemåter og viser hva som skiller geografifaget fra andre samfunnsfag.

Boka er aktuell som pensum på bachelor- og masteremner i geografi og i lærerutdanningen, og kan også anvendes innenfor andre samfunnsvitenskapelige emner.



Aven, Terje / Risk and risk science : stories and reflections 60.1
Universitetsforlaget, ISBN 9788215066578, 135 s., hæftet, kr. 336,00 / 268,60

Today, risk is on the agenda in most contexts: in connection with climate change, medicine and health, technology, economics, and much more. We often refer to the precautionary principle, but do we really understand this term? And when is it a meaningful principle to use? When accidents occur, we often complain about the preparedness being poor. But how good should the preparedness and safety be? It is rare for media people, bureaucrats, or politicians to explain to us what risk really means. The politicians would like to follow the science, but the science does not always

give clear answers, particularly when the uncertainties are large. Metaphors like black swans and perfect storms are popular, but giving them precise interpretations is not so easy.

This book is a collection of stories and reflections on risk and risk science. The aim is to give you, the reader, knowledge about how risk intervenes in our lives and society, and how risk science can help us understand, analyze, communicate, and handle risk. The author guides you through these topics without going into too much detail, and without becoming too technical.





Minde, Åse (red.) / **Relasjon, kropp og kunst i psykoterapi : alltid en annen dør**
Cappelen Damm Akademisk, ISBN 9788202740313, 206 s., hæftet, kr. 356,00 / 284,80

61.642

“Relasjon, kropp og kunst i psykoterapi” belyser hvordan vi kan forstå individets psykologiske strev, og hvordan psykodynamisk tenkning, kunstterapi og fokus på kroppens betydning kan være relevant for forståelsen og behandlingen av spiseforstyrrelser og andre psykiske lidelser.

Gjennom både teori og kliniske eksempler viser boken hvordan arbeid gjennom relasjon, kropp og kunst kan hjelpe oss til å se det komplekse i mennesket, og hva som kan være til hjelp for den enkelte. Teksten tilbyr et språk utenfor det diagnostiske og kan gi oss en bredere forståelse av selvets tilblivelse og menneskets evne til å relatere seg til verden.

Boken henvender seg til både studenter og fagpersoner innen medisin, psykologi og helse- og sosialfag, men kan også være relevant for pasienter, pårørende og den generelle befolkningen.



Schacht-Magnussen, Christina (red.) / **Relasjonsboka = Relationsbogen : dynamisk relasjonsarbeid : medmenneskelig, sammenhengende og effektiv behandling ...**

Hertervig Akademisk, ISBN 9788282172462, 360 s., hæftet, kr. 399,00 / 319,20

61.642

Forskning viser at gode relasjoner er avgjørende for et godt behandlingsresultat. Denne boka bidrar til sentrale perspektiver på dynamisk relasjonsarbeid i praksis, og bygger videre på temaer fra Lars Thorgaards fembindsverk “Relationsbehandling i psykiatrien” fra 2006. Boka understøtter en medmenneskelig, sammenhengende og effektiv behandling for mennesker med alvorlig psykisk lidelse. Målgruppe for boka vil være alle som har sitt arbeid innenfor dette fagfeltet i helse- og sosialtjenesten i kommunene og spesialisthelsetjenesten. Boka vil også kunne leses med utbytte for dem som har egne erfaringer som pasienter og pårørende, og beslutningstakere i helseforetak og kommuner.

Boka er blitt til gjennom et nordisk samarbeid, der en tverrfaglig sammensatt gruppe av redaktører og forfattere med ulike ståsteder bidrar med sentrale perspektiver på dynamisk relasjonsarbeid i praksis.

Kapitlene er sortert etter tre hovedemner: “Behov for paradigmeskifte”, “Relasjonsarbeid i praksis - relasjon som terapi” og “Organisasjon”, utdanning og ledelse”. Stiftelsen SEPREP (Senter for psykoterapi og psykososial rehabilitering ved psykosser) og Stiftelsen Psykiatrisk Opplysning har bidratt med midler til denne utgivelsen.

Tekster på hhv. norsk bokmål, dansk og engelsk.



Øvrum, Ane-Karine / **Strikk til søtnoser : nydelige barneplagg med struktur og unike detaljer**
Cappelen Damm, ISBN 9788202761417, 236 s., indbundet, kr. 429,00 / 343,20

64.64

“Strikk til søtnoser” gir deg 37 vakre og tidløse oppskrifter med et klassisk, nordisk uttrykk og design. Plaggene passer til jenter og gutter mellom 0-12 år, og kan brukes til både hverdag og fest. Halvparten av oppskriftene er eksklusive for boken. Resten er favoritter og bestselgere. Garnet som anbefales i oppskriftene er i duse, klassiske farger, enten i myk ull eller en lettere lin- og bomullskvalitet. For hver oppskrift gis det i tillegg forslag til garn i forskjellige kvaliteter og prisklasser, for fleksibilitet når det gjelder preferanse, sesong og økonomi.

Vanskelighetsgraden varierer fra enkelt til litt mer utfordrende, og i boka er det mange morsomme prosjekter myntet på deg som synes det er spesielt gøy å strikke strukturstrikk. Smarte QR-koder gir enkel tilgang til korte filmsnutter med nyttige teknikker, slik at oppskriftene passer for både nybegynnere og mer erfarne strikkere.

Strikk til søtnoser er boka for deg som er opptatt av å strikke plagg med god design, og av å strikke myke, vakre og klassiske plagg som vil brukes igjen og igjen - før de går videre til neste barn eller generasjon. For disse nydelige plaggene vil det garantert bli rift om å få arve, etter at den heldige førstegangsbrikeren har vokst fra dem!



Melberg, Arne / **Lyrikens historia i 24 kapitel**
Studentlitteratur, ISBN 9789144144047, 386 s., hæftet, kr. 519,00 / 415,20

81

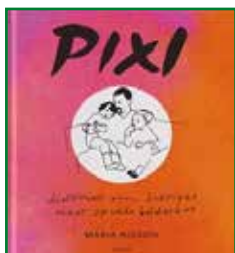
Denna bok presenterar 24 poeter i lika många kapitel. De tolv första är hämtade från den stora västerländska traditionen och de tolv senare från den svenska. Båda räckorna är kronologiskt upplagda, från lyrikhistoriens början fram till vår samtid. På så sätt skisseras konturerna av lyrikens historia som en enda dikt, upprepad och varierad genom historien. Varje kapitel innehåller dikter som presenteras i sin historiska miljö: läsaren bjuds in till att stanna upp i dikten och själv tänka vidare. Lyrikens historia i 24 kapitel vänder sig till studenter i litteraturvetenskap och på lärarutbildningar, men passar med sitt breda anslag och tillgängliga tilltal alla som är intresserade av eller vill veta

mer om lyrik.



NORDISK AFDELING · PRØVENSVEJ 27 · 2610 RØDOVRE

TEL.: 33 14 26 66 · FAX: 33 14 35 88 · E-MAIL: NORDISK@SCANVIK.DK · WEB: WWW.SCANVIK.DK

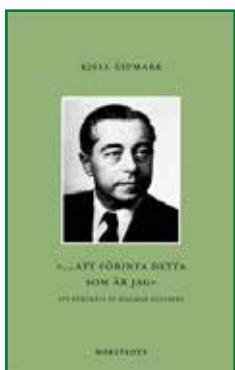


Nilson, Maria / *Pixi : historien om Sveriges mest spridda bilderbok*
 Makadam Förlag, ISBN 9789170614132, 213 s., hardback, kr. 243,00 / 194,40

Pixiböckerna började ges ut i Sverige på 1950-talet. De lanserades då som kvalitetsbilderböcker för en billig penning som skulle konkurrera med serietidningar. Utgivningen blev snabbt en succé. Det har kommit ut tusentals Pixititlar under åren som spridits till många läsare, bland annat eftersom de sålts via andra kanaler än den traditionella bokhandeln.

I denna bok tecknar Maria Nilson Pixiutgivningens historia och gör nedslag i hur den utvecklats. Här diskuteras Pixibokens utseende, vilka titlar som inledningsvis dominerande utgivningen och hur det ser ut idag. Boken avslutas med en förteckning över publicerade Pixititlar som kan underlätta fortsatt forskning om detta barnlitterära fenomen. Maria Nilson är docent i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet. Hennes forskning handlar främst om olika slag av populära genrer för både vuxna och barn och ungdom.

Ingår i Svenska barnboksintitutets skriftserie (nr 162).



Espmark, Kjell / *... att förinta detta som är jag : ett porträtt av Hjalmar Gullberg*
 Norstedts, ISBN 9789113128160, 156 s., häftet, kr. 223,00 / 178,40

När jag började skissa på denna minnesteckning insåg jag att detta var en bok jag ett halvt liv väntat på att ta itu med. Det gäller en poet vars vägar jag många gånger korsat, utan att vi träffats personligen. Men samtidigt också en poet som, utan jag gjort vidden riktigt klar för mig, på olika sätt utövat stark stimulans på mitt eget författarskap.

Jag har följt Hjalmar Gullberg som hans skugga, utan att veta om det. När han flyttat till Stockholm 1935 för att tillträda som chef för radioteatern fann han efter en tid en bostad på Eriksbergsgatan 12A. Vi kunde ha växlat några ord i hissen innan jag steg ur vid tredje våningen medan han fortsatte till den femte – om inte tre decennier skilt våra bostäder åt. Och nu bor jag i den våning i villa Bergsgården, Sollidsbacken 6 på Djurgården, dit Gullberg flyttade 1951 för att bo kvar till sin död ett

decennium senare. Kjell Espmark



Börge, Ingrid / *Jag ville ju bort!*
 Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065673, 42 s., häftet, kr. 99,00 / 79,20

Detta är något så ovanligt som en liten skrift om ett mycket väl övertänkt självmordsförsök. Beslutet växte fram under ett flertal år, från början efter ett samtal mellan de två makarna om ett aktivt avsked till ett långt gemensamt liv men med vetskapen om att en av dem skulle gå bort inom kort i en elakartad cancer.

Ingrid hade studerat olika sätt att beröva sig livet, inhämtat beskrivningar ur skönlitteraturen från kända förebilder. Lugn och medveten skred hon till verket men trots allt misslyckades det. Efter flera år har hon nu beslutat sig för att publicera sin nakna och insiktsfulla berättelse om sitt misslyckande som förbyttes till sin motsats, men vägen tillbaka blev en lång vandring. Den gjordes också möjlig genom trogna vänners stora omsorg.

Ingrid Börge, bosatt utanför Stockholm, är författare och välrenommerad översättare av skönlitteratur

främst från italienska.



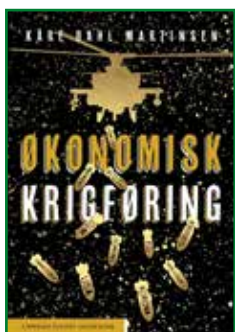
Gyllenhaal, Lars / *Svenska flygare mot Hitler : frivilliga i Royal Air Force 1939-1945*
 Lind & Co, ISBN 9789180182409, 223 s., inbundet, kr. 299,00 / 239,20

Över ett dussin svenskar lyckades trots många hinder bli flygare på brittisk sida under andra världskriget. De upplevde några av 1900-talets största flyghistoriska milstolpar i strid mot tyska Luftwaffe, liksom fantastiska äventyr på marken. Vi får också möta tre svenska kvinnor som kom att spela viktiga men märkligt bortglömda roller för flygutbildning och flygledning på brittisk sida. Det står även klart att flera piloter inom svenska flygvapnet försökte lämna Sverige för att bli piloter i Royal Air Force. Det här är boken om verkliga svenska Biggles-piloter, men också om hur illa de överlevande flygarna passade in i det "neutrala" Sverige och om svenska folkets paradoxala entusiasm för den fiktive karaktären Biggles.

LARS GYLLENHAAL arbetar som författare och krönikör. Han har skrivit en rad böcker om Sveriges militärhistoria.

LENNART WESTBERG har publicerat flera artiklar om förintelsen och en uppmärksam studie om svenskarna i Waff-en-SS. Tillsammans har de tidigare utkommit med tvåbandsverket Svenskar i krig.



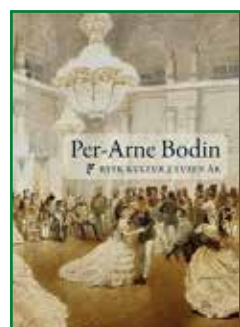


Martinsen, Kåre Dahl / Økonomisk krigføring
Cappellen Damm Akademisk, ISBN 9788202765606, 211 s., hæftet, kr. 378,00 / 302,40

91.94

Vi er midt i en økonomisk krig. Våpnene er sanksjoner, subsidier, dumping, fiendtlige oppkjøp og tyveri av industrihemmeligheter. Målet er enkelt: Å svekke et lands økonomi slik at det ikke kan yte politisk eller militær motstand.

Økonomisk krigføring tar for seg drivkreftene bak denne krigen. Viktige stikkord her er Trump, brexit, korona og Kinas økonomiske vekst. Boken beskriver hvordan slagene utkjempes, og hvilke metoder og virkemidler som brukes. Blant spørsmålene som reises, er hvor effektive sanksjoner er. Etter hvert som krigen har økt i omfang, har både EU, USA, Russland og Kina satt i verk forsvarstiltak. Dette har to konsekvenser: Verdens handelsorganisasjon har mistet betydning, og globaliseringen har veket plass for økonomisk og politisk regionalisering.



Bodin, Per-Arne / Rysk kultur i tusen år
Artos & Norma Bokförlag, ISBN 9789172171305, 336 s., indbundet, kr. 399,00 / 319,20

97.9

I Per-Arne Bodins bok "Rysk kultur i tusen år" ges innehållsrika og fængslende berättelser om den mäktiga ryska kulturen. I tjugo kapitel behandlas konst, film, teater, litteratur, opera och balett. Här berättas om storfurst Vladimir i Moskva, om Andrej Rubljov och om Boris Gudonov. Det handlar om städerna Moskva och Petersburg, de berömda balerna liksom Peter den store och Pjotr Kropotkin. Fångelserna på Solovki ger skakande vittnesbörd om en mörk del av historien. Läsaren möter också Kazimir Malevitj och hans berömda kvadrat bland mycket annat. Ett viktigt genomgående tema är den kristna traditionens och den ortodoxa kyrkans betydelse för den ryska kulturen. Boken speglar den ryska historiens kronologi men kapitlen följer, så långt det är möjligt, varje tema genom seklen fram till rysk nutid. Den erbjuder estetiska upplevelser och nya oväntade insikter. Det omskakande finns vid sidan av det underhållande, det andliga vid sidan av det världsliga, med betoning på frågor viktiga för att förstå Ryssland av i dag. Boken kan sträckläsas men också läsas kapitelvis, med fördel tillsammans med författarens "Rysk litteratur i tusen år" som gavs ut 2021.



Enerud, Per / Det här är inte ett krig
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189065680, 325 s., hæftet, kr. 359,00 / 287,20

97.9

Sedan det ryska militära angreppet inleddes vårvintern 2014 har Ukraina utsatts för våld och desinformation av en omfattning som är närmast ofattbar. Åtta år av lögner om landet har gjort att de verkar trovärdiga. Människorna i Moskva, Tomsk och Novgorod vill tro att de är på den goda sidan och blundar för ukrainarnas verklighet. Ditt hus är inte i ruiner. Dina grannar är inte döda. Ditt barn är inte skadat. Detta är exempel på bemötande från Putins anhängare när ukrainare vittnat om vad de har upplevt under de ryska attackerna.

Per Enerud granskar här hur det ryska anfallet mot Ukraina motiveras och hur lögnen används som ett vapen i kriget. Noggrant avkodar han målet med den ryska maktens desinformationskampanjer, avslöjar den bakomliggande ideologin och varför Sverige så ofta förs fram som ett exempel på västvärldens stundande kollaps i rysk media. "Det här är inte ett krig" är en storslagen uppgörelse med de ryska ledarnas lögner och hur de används för att behålla makten.



Kniivilä, Kalle / Landet som vaknade : berättelser från Ukraina
Atlas Bokförlag, ISBN 9789174450484, 201 s., indbundet, kr. 298,00 / 238,40

97.9

Ukraina vaknar.

Det gör även flyktingarna som sover i långa rader av sängar i det futuristiska rymdskeppet i grå metall, Arena Lviv. Arenan byggdes för Europamästerskapet i fotboll 2012. Det som en gång var lyxrestaurang är nu en sovsal för krigsflyktingar.

24-åriga Anna från Nikopol bor i en av VIP-logerna med sina två döttrar.

"Jag vill tillbaka hem. Jag grät ett dygn när jag kom hit. Putin vill styra hela världen, han säger att han ska befria oss från något, men jag vill bara att det här tar slut, att vi ska leva som innan."

Det här är Annas och många andras berättelse om det självständiga Ukrainas tillblivelse, från den stora smällen i Tjernobyl 1986 till den orangea revolutionen 2004, Majdanrevolutionen 2014 och kriget 2022.

Det här är också en bok om hur och varför Ukraina inte är Ryssland. Hur det kommer sig att ukrainarna har fria val och fria medier medan ryssarna aldrig har kunnat rösta bort en makthavare de ogillar.

