



Röstlund, Lisa / Att låta världen få veta : handbok i klimatjournalistik

07

Mondial, ISBN 9789180026420, 267 s., kr. 339,00 / 271,20

Klimatförändringar är vår tids stora ödesfråga. Utsläppen av växthusgaser är på väg att förflytta hela mänskligheten in i okänt territorium. Vi är på väg att lämna "livets korridor" – den globala medeltemperatur som är säker för att bibehålla mänskligt liv och civilisation.

Det som krävs för att vända utvecklingen är, enligt FN:s klimatpanel IPCC, enorma, snabba förändringar i alla delar av våra samhällen. Här har den tredje statsmakten – journalistiken – ett bärande ansvar. Men hur? Hur ska reportrar, redaktörer och mediechefer agera och rapportera?

I handboken Att låta världen få veta har journalisterna Alexandra Urisman Otto och Lisa Röstlund med hjälp av ledande forskare och journalister över hela världen tagit fram grundkunskaperna om klimatkrisen, resonemangen om lösningarna och perspektiven som måste finnas i bevakningen.

Alla journalister, oavsett ämnesområde och medieformat, behöver ha dessa kunskaper med sig för att kunna uppfylla det journalistiska uppdraget.



Anderberg, Johan / Just don't : om konsten att låta bli

13

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100802363, 171 s., indbundet, kr. 329,00 / 263,20

Vi tror att det alltid är bra att agera – att göra något. Att arbeta, reagera, kämpa och inte ge upp. Men genom historien har tänkare och filosofer i olika kulturer känt värdet av att låta bli, av att göra ingenting, av att ge upp. Insikten finns i buddhismen, inom stoicismen, hos romare och greker. Det går en linje från Homeros till Warren Buffett.

Att kunna vänta – att kunna låta bli att agera – är en av vår tids största konkurrensfördelar.

Det här är berättelsen om en idé.

Det här är berättelsen om konsten att göra ingenting.



Löfgren, Lotta / Längtan efter intimitet i dejtingapparnas era

13

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826595, 200 s., häftet, kr. 359,00 / 287,20

Mer än var fjärde singel i Sverige har nätdejtat och var femte har hittat sin partner via dejtingappar. Fenomenet är världsomspännande. År 2021 hade Tinder, en av de mest populära dejtingapparna globalt sett, 50 miljoner användare och 20 miljarder matchningar, varav 26 miljoner varje dag.

Ändå är kunskapen om nätdejting begränsad.

Vilka erfarenheter och upplevelser har nätdejtare av att använda apparna? Är det lättare att träffas i det digitala dejtinglandskapet än i den fysiska världen? Eller förloras tvärtom något av den intimitet som kan uppstå i möten utanför dejtingapparna, då kroppsspråk, ögonkontakt och undertexter lättare kan uppfattas? Möjligen anas en trend då nätdejtare börjar tröttna på det stora utbudet av potentiella partners och känslan av utbytbarhet, och istället suktar efter äkthet och långsam dejting.

Ett är emellertid säkert längtan efter intimitet och relationer är evig.



Aspen, Jonny / Byen som erfaring

30.1

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202859022, 242 s., häftet, kr. 389,00 / 311,20

Hvilke erfaringer er typiske for livet i byer? Med utgangspunkt i egne erfaringer og et rikt tilfang av litteratur innenfor byteori og mer empiriske bystudier, drøfter forfatteren ulike erfaringsdimensjoner som er karakteristiske for urbaniteten, som opplevelsen av byens puls og rytme, erfaringen av mangfold og forskjell, følelsen av anonymitet og frihet, byen som smeltedigel og byers stadige forandringer.

Byen som erfaring er en bredt anlagt samtidshistorie om livet i byen, som henvender seg til både fagfolk, studenter innenfor byplanlegging, arkitektur, samfunnsgeografi og sosiologi, og legfolk med interesse for byplanlegging og urbane livsformer.



Rooth, Hetty / Barnens rätt. Vuxnas makt : föräldraskapets expertis och politik
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826618, 186 s., häftet, kr. 339,00 / 271,20

30.1

Hur ser relationerna mellan barn och föräldrar ut? Tre styrande politiska barnspår löper parallellt och korsar varandra i samhällets tjänst: Folkhälsospåret, välfärdsspåret och rättighetsspåret, hävdar författaren. I boken går författaren igenom barnets roll liksom föräldrars och myndigheters, samt FN:s syn på hur barnen betraktas. Här presenteras utredningar, tillämpningar och diskussioner under en stor del av 1900-talet fram till dagens läge. En stor roll spelar Ellen Key.

Statliga utredningar och officiella beslut om föräldrautbildning presenteras under avdelningsrubriker som Arvet från historien , Från välfärd till risksamhälle , Hanterbara barn , Föräldraskapsstöds strategi och Barnen och rätten . I dag är FN:s barnkonvention lag i Sverige, betonar författaren i denna genomgång.



Nergård, Jens-Ivar / Forsoning med tapt tid : samisk oppgjør med urett og kolonisering
Fagbokforlaget, ISBN 9788245057874, 272 s., häftet, kr. 483,00 / 386,40

30.164

Samisk historie har ofte blitt fortalt utenfra. Denne boken gir stemme til erfaringer, kamper og forsoningsprosesser som har preget det samiske samfunnet gjennom mer enn hundre år. Med utgangspunkt i et rikt etnografisk materiale, samlet gjennom fire tiår, utforsker forfatteren hvordan samiske miljø har forhandlet om sin egen historie både under fremgang og tilbakeslag. Boken går tett på enkeltpersoner, livsmiljø og samfunnsutvikling, og viser hvordan forsoning i samiske miljø, i tillegg til kampen for språk, tradisjon og naturressurser, også dreier seg om retten til å være seg selv og skape sin egen framtid. Forsoning forutsetter både anerkjennelse av fortidens urett og viljen til å reparere skadene. Ugjerningene må huskes for å kunne glemmes.

es for å kunne glemmes.

Tradisjoner, tro og naturforståelse har spilt og spiller en avgjørende rolle i disse prosessene. Samisk tradisjon har røtter i et dagligliv der naturen anerkjennes som en levende skikkelse. Forvaltningen foregår ofte som samtaler om dens tålegrense med naturen selv. Naturen har sin egen orden, og den som høster er medansvarlig for at denne orden vedlikeholdes og bevares. Samisk naturforståelse hører derfor ikke til en uopplyst fortid, men er tvert om et høyaktuelt lærestykke i naturbruk og forvaltning i moderne tid.



Brennen, Tim / Rettspsykologi

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202774356, 414 s., häftet, kr. 529,00 / 423,20

34

Rettspsykologi er en bok for alle som jobber med rett og rettspleie og ønsker kunnskap om hva psykologisk forskning kan fortelle om hvordan denne rettspleien foregår. I boken behandles blant annet temaer som:

forholdet mellom troverdighet, pålitelighet og korrekthet - hukommelsens grunnleggende trekk og hukommelsessyndene - falske minner og myten om fortrenkning - løgndeteksjon og den resultatløse jakten på metoder for å avsløre løgn - suggestibilitet og falske tilståelser - avhørsmetoder med innsikt fra sosialpsykologi og kognitiv psykologi - juridisk tenkemåte slik den faktisk foregår - bekreftelsesskjevhet

i forberedelse med og gjennomføring av saker - fortellinger og bevisbedømmelse - betydningen av dommernes følelser - forankring ved utmåling av straff og erstatning.

I denne boken beskrives grunnleggende psykologiske temaer som persepsjon og oppmerksomhet, hukommelsesrelaterte problemstillinger, løgndeteksjon, hvordan avhør og vitnekonfrontasjoner bør gjennomføres og hvordan dommere og andre jurister kommer frem til sine standpunkter og noen av de viktigste feilkildene i den anledning.



Fransson, Elisabeth (red.) / Barn, unge og straffgjennomføring

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202822361, 450 s., häftet, kr. 549,00 / 439,20

34

"Barn, unge og straffgjennomføring" handler om hvordan vi opp gjennom kriminalomsorgens historie har straffet barn og unge og hvorfor og hvordan vi straffer dem i dag.

Boka gir oppdatert forskningskunnskap om hvem barn og unge i fengsel er, og hva slags forhold de lever under både i og på utsiden av fengsler. Fengsel forstås i boka som et rom for tilblivelse og løfter fram fengselsarkitekturens og rommenes betydning for barn og unge. Flere av kapitlene omhandler møter mellom barn, unge og ansatte i yrker som fengselsbetjenter, fengselsprester, sosial- og barnev-

ernsfaglige ansatte og hvordan profesjonsutøvere med bakgrunn i design kan jobbe sammen med unge. Barn og unges stemmer er viet en sentral plass og boka spenner fra omfattende tallmateriale til detaljerte erfaringer knyttet til straffens direkte og indirekte virkninger på barn og unges liv. Samlet bidrar boka med ny og sentral forskning om samfunnets møte med barn og unge som er i konflikt med loven, om muligheter og utfordringer under straffegjennomføring og sosialfilosofiske spørsmål knyttet til straff og straffegjennomføring.



Jebens, Sverre Erik / Menneskerettigheter i straffesaker : betydningen av menneskerettskonvensjoner og Grunnloven i straffeprosessen og-retten 34

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202623487, 585 s., indbundet, kr. 999,00 / 799,20

Denne boken gir en tematisk fremstilling av spørsmål der de internasjonale menneskerettskonvensjonene har betydning for norsk straffeprosess og strafferett. Den er organisert i tre deler: rettergangskrav i straffesaker, frihetsberøvelse og andre tvangsinngrep, samt menneskerettslige krav til straffelovgivning.

Internasjonale menneskerettskonvensjoner har i løpet av de siste tiårene fått stor betydning i norsk rett, særlig på straffesaksområdet, der den først omfattet straffeprosessen, men senere også strafferetten. Utviklingen har skjedd gradvis gjennom rettspraksis fra Den europeiske menneskerettsdomstol, som i økende grad har påvirket Høyesteretts rettspraksis. Konvensjonspåvirkningen har også kommet til uttrykk i norsk lovgivning, gjennom vedtakelsen av menneskerettsloven i 1999 og revisjonen av grunnlovens menneskerettskapittel i 2014. Studenter og praktikere på straffesaksområdet, som påtalemyndigheten, forsvarere, bistandsadvokater og dommere, vil finne stor nytte av de inngående redegjørelsene for EMDs og Høyesteretts rettspraksis. Boken inneholder også lov-, konvensjons- og domsregistre, samt et detaljert stikkordregister.



Røsvoll, Tarjei Ellingsen / Delegering : et kritisk bidrag til rettsvitenskapens tenkning om forvaltningens organisering 34

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202859664, 531 s., indbundet, kr. 1589,00 / 1271,20

Delegering er en sentral del av styringen og organiseringen av offentlig forvaltning. Adgangen til å delegere, samt ansvarsforholdene ved delegering, er klassiske stats- og forvaltningsrettslige problemer, med Grunnloven §§ 3 og 12 samt det man ofte kaller delegeringslæren som utgangspunkt.

I denne boken behandles disse emnene i dybden, og forfatteren drøfter blant annet hvilke typer offentlig virksomhet som delegeringsreglene gjelder for, delegering av saksbehandling og tjenesteytelse, hva som er grunnlaget for delegeringsadgangen til viktige forvaltningsorganer i stat og kommune, hvordan ansvarsforholdene i forvaltningen påvirkes av delegering, og plikten det delegerende organ har til å styre og kontrollere delegaten.

Ekspansjonen og differensieringen av forvaltningen medfører nye utfordringer knyttet til hvordan de mer sammensatte formene for makt som delegering til lavere nivåer skaper, kan kontrolleres og styres på demokratisk måte. Forfatteren påpeker behovet for et mer utfyllende teoretisk rammeverk for å håndtere disse utfordringene, og utvikler et begrep om institusjonell kapasitet. Boken er dermed et allment bidrag til hvordan man kan og dels bør skrive stats- og forvaltningsrett, som har interesse ut over delegeringstematikken. Boken er særlig aktuell for både statlig og kommunal sektor, domstoler og andre som arbeider med stats- og forvaltningsrettslige problemstillinger. Den beskriver de sentrale rettslige rammene for (om)organiseringen av offentlig sektor, og vil være til hjelp for alle som arbeider med dette.



Frønes, Tove Stjern / Lesekultur : hvordan styrke lesing i skolen 37

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202852658, 175 s., hæftet, kr. 369,00 / 295,20

I denne boka får du støtte og inspirasjon til å bygge en kultur for lesing i skolen. På skoler med sterk lesekultur prioriteres lesing høyt, og lesing er en selvsagt del av hverdagen og skaper glede og lærelyst. Boka kan brukes både som faglig fordypning i skolens utviklingsarbeid og som en idébank til arbeid med tekster og leseundervisning i klasserommet. Det er en praktisk og lettfattelig fagbok, skrevet for lærere, skoleledere, bibliotekarer og studenter.

Boka handler om temaer som står sentralt når man skal styrke lesing i skolen: leseopplevelse, motivasjon, inkluderende leseundervisning, leseforståelse, lesing i fagene, kritisk lesing og skolebibliotek.

Den første delen av boka inneholder korte fagtekster som formidler oppdatert kunnskap fra forskning og praksis. I den andre delen finner du et rikt utvalg didaktiske ideer til bruk med elever på 1. til 10. trinn.



Kristiansen, Sverre Julsrud / Kontaktlæreren

37

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202874926, 63 s., hæftet, kr. 199,00 / 159,20

Kontaktlæreren er svært viktig for elevene og har en unik mulighet til å skape trivsel, bygge fellesskap, forebygge mobbing og forhindre utenforskap. En kontaktlærer som bryr seg om og er engasjert i elevene er gull verdt. Men hvordan kan man bli en slik lærer? Mange nyutdannede lærere opplever usikkerhet og utilstrekkelighet i møte med virkeligheten i klasserommet.

Sverre Julsrud Kristiansen har mange års erfaring som kontaktlærer og har selv erfart hvor viktig det er å ha en god relasjon til elevene. Basert på flere år med prøving og feiling deler han i denne boka konkrete råd og tips til skolehverdagen. Målet er å bidra til større trygghet hos kontaktlæreren, å styrke relasjonene i klasserommet og inspirere til refleksjon og videre utvikling også i profesjonsfellesskapet.



Maugesten, Marianne (red.) / Samarbeid for bærekraftig utvikling : prosjekter i barnehage og skole
Universitetsforlaget, ISBN 9788215066615, 272 s., hæftet, kr. 417,00 / 333,60

37

Denne antologien handler om hvordan ansatte i barnehage og skole kan samarbeide med forskere i lærerutdanningene for en bærekraftig utvikling.

Forskerne, som også er forfattere av de ulike kapitlene, har deltatt aktivt i utviklingsprosjekter og dermed fått nærhet til feltet som undersøkes. Forskerne har i samarbeid med de ansatte, bidratt til å utvikle praksis knyttet til FN'ene tre dimensjoner i bærekraftsmålene; miljødimensjon, den sosiale dimensjon og den økonomiske dimensjon.

Kunnskapen som er blitt utviklet i de deltakende virksomhetene er verdifull for ansatte i barnehager

og skoler, lærerstudenter, og forskere som vil utvikle kunnskapen videre.

Redaktørene av antologien er Marianne Maugesten og Kari Spernes



Sørreime, Øyvind / Profesjonalisering innenfra : skolelederens viktigste oppgave

37

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202782061, 179 s., hæftet, kr. 369,00 / 295,20

Profesjonalisering innenfra i skolen er den kompetanseutviklingen som skoleledere og lærere selv tar ansvar for. Profesjonalisering ovenfra er de kompetanseutviklingstiltakene som nasjonale myndigheter og skoleeier styrer.

I "Profesjonalisering innenfra – skolelederens viktigste oppgave" belyser forfatteren, med bakgrunn i forskningsbasert kunnskap, utdanningspolitiske styringsdokumenter og samtaler med skoleledere ulike steder i landet, hvordan skoleledere kan få til en god balanse mellom skolens profesjonalisering ovenfra og innenfra. Han peker spesielt på fire forutsetninger som må være til stede for å få balanse: skolelederens handlingsrom, profesjonelt skjønn, profesjonsetikk og en positiv læringskultur.

Boka er aktuell for skoleledere og studenter i skolelederutdanningen og andre aktører innen utdanningsfeltet som er opptatt av hvordan skoler styres.



Vetland, Bente / Selvinnsikt og ledelse i barnehage og SFO

37

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202860059, 120 s., hæftet, kr. 317,00 / 253,60

Målet med denne boka er å gi ansatte i barnehage og SFO ulike verktøy som kan bidra til å tydeliggjøre seg selv i møte med barna, deres foresatte og kollegaer. Økt selvinnsikt kan gjøre jobben i barnehage og SFO tryggere og mer spennende. Den enkelte vil i pressede situasjoner lettere kunne velge hensiktsmessige reaksjoner, lykkes bedre og bevare energien og arbeidsgleden.

Boka gir verktøy som kan gjøre de ansatte klokere og mer modig i møte med barn som trenger både kjærlig omsorg og tydelige grenser. Ansatte vil også stå bedre rustet i møte med foresatte som har behov for å bli sett og møtt med åpenhet, nysgjerrighet og varme.

Boka er skrevet for ansatte i barnehage og SFO. Den vil også være aktuell for studenter innen oppvekstfag, skolefritidspedagogikk og barnehagelærerutdanning.



Wittek, Line / Veiledning i høyere utdanning : et forskningsetisk perspektiv 37
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202819767, 150 s., hæftet, kr. 317,00 / 253,60

Denne boka handler om veiledning i høyere utdanning i lys av et forskningsetisk perspektiv. Forfatteren bruker teoretiske innganger, empirisk forskning og casebeskrivelser for å vise hvordan forskningsetiske retningslinjer kan styrke læringsfremmende veiledning og forskningsetikken. Veiledning i høyere utdanning skal på den ene siden hjelpe kandidaten med å fremstille et produkt som holder mål, og på den andre siden bidra til læring. Ansvar for at en veiledning mellom en kandidat og en veileder skal bli god, kan imidlertid ikke legges på den enkelte veileder alene, men må deles mellom kandidat, veileder, det kollegiale og det institusjonelle nivået.

Forfatteren viser at ansvarlig veiledning bygger på fire prinsipper: pålitelighet, ærlighet, respekt og ansvarlighet.

“Veiledning i høyere utdanning” er et godt utgangspunkt for å diskutere og reflektere over hva forskningsetikk betyr for forskning og forskningsveiledning i praksis.

Boka passer for veiledere og studenter i høyere utdanning, men også for ledere i utdanningsinstitusjoner som har ansvar for forskningsetikk og veiledning.



Karlsen, Sidsel / Normkritisk musikkpedagogikk : mangfold og ansvar 37.14
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202801014, 283 s., hæftet, kr. 529,00 / 420,20

I “Normkritisk musikkpedagogikk” undersøker forfatteren hvilke normer og verdigrunnlag som eksisterer i musikkpedagogisk virksomhet, og hvordan privilegier skapes og opprettholdes i slike sammenhenger. Boken utfordrer leseren til å stille spørsmål ved vedtatte sannheter om musikk og musikkundervisning og gir et godt grunnlag for å arbeide som musikkpedagog i et samfunn preget av mangfold.

Forfatteren diskuterer musikkpedagogisk virksomhet i relasjon til kjønn og seksualitet, kultur og etnisitet, sosial klasse og funksjonsnivå. Hun viser hvordan en kan forholde seg normkritisk både til musikere og musikkpedagogers egne historiske forutsetninger og undervisningstradisjoner og til det

store mangfoldet av musikkpedagogiske praksiser som foregår i dagens samfunn.

Boken er skrevet for deg som skal arbeide med, og undervise i, musikk, og som har musikkpedagogikk som fag i høyere musikkutdanning eller lærerutdanning.



Postholm, May Britt / Forskningsmetode for masterstudenter i lærerutdanningen (2. utg.) 37.17
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202847869, 296 s., hæftet, kr. 625,00 / 500,00

Lærerstudenter er i masterløp som skal ende i en masteroppgave, og oppgaven bør ta utgangspunkt i problemstillinger knyttet til praksis i skolen. I boken gis det flere praktiske tips om hvordan en masteroppgave bør se ut, hva som bør være innholdet og hvordan oppgaven kan struktureres. Oppmerksomheten rettes også mot hvordan forskeren kan ivareta etiske prinsipper i forskningen. Boken beskriver skolen som forskningsfelt, og ulike måter å gjennomføre forskning i dette feltet. Ulike forskningsdesign presenteres, og egne kapitler for kvalitativ og kvantitativ metode beskriver inngående hvordan data kan samles inn og analyseres. Et eget kapittel tar opp hvordan forskeren kan kvalitetssikre forskningen.

Leseren får en grundig innføring i hva forskning er, i grunnleggende vitenskapsteoretiske begreper og tilnærminger, og i hvordan problemstillinger danner retning og ramme for forskning i skolen.

Nytt i denne andre utgaven er en innføring i gjennomføring av litteraturstudier, samt en oppdatering av etiske prinsipper og retningslinjer for forskning i tråd med nye lover og forskrifter. Boken er også gjennomgående oppdatert med nye eksempler fra forskning i skolen.

Boka henvender seg til lærerstudenter og lærerutdannere/forskere, men den kan også være aktuell for studenter og forskere innenfor andre fagfelt.

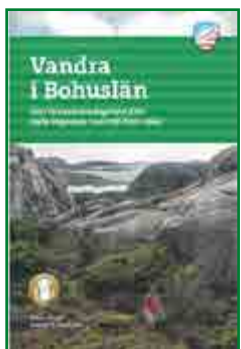


Sonja, dronning af Norge / Streif i fjordlandskap

Forlaget Press, ISBN 9788232807314, 214 s., indbundet, kr. 499,00 / 399,20

45.4

Innerst i de lengste, dypeste, smaleste og vakreste fjordene i verden stiger Sunnmørsalpene bratt opp. På fjellhyller høyt over fjordbreddene har folk ryddet seg åkerlapper, bygget sine hus og klore seg fast. Dronning Sonja har stadig vendt tilbake til det vestnorske fjordlandskapet for å vandre i fjellene her. Med sine skildringer av hjemtraktene har Ørnulf Opdahl fornyet norsk landskapsmaleri. Rikt illustrert med Dronning Sonjas fotografier og Ørnulf Opdahls akvareller, samtaler de to om sporene etter dem som en gang levde sine liv her og om hvordan naturinntrykkene bringes inn i kunsten de skaper.



Fingal, Karin / Vandra i Bohuslän : över 50 kustnära dagsturer från Hallevagnaren i norr till Fotö i söder

Calazo, ISBN 9789189541955, 348 s., plastet, kr. 239,00 / 191,20

45.8 Bohuslän

Hur ser relationerna mellan barn och föräldrar ut? Tre styrande politiska barnspår löper parallellt och korsar varandra i samhällets tjänst: Folkhälsospåret, välfärdsspåret och rättighetsspåret, hävdar författaren. I boken går författaren igenom barnets roll liksom föräldrars och myndigheters, samt FN:s syn på hur barnen betraktas. Här presenteras utredningar, tillämpningar och diskussioner under en stor del av 1900-talet fram till dagens läge. En stor roll spelar Ellen Key.

Statliga utredningar och officiella beslut om föräldrautbildning presenteras under avdelningsrubriker som Arvet från historien, Från välfärd till risksamhälle, Hanterbara barn, Föräldraskapsstödet strategi och Barnen och rätten. I dag är FN:s barnkonvention lag i Sverige, betonar författaren i denna genomgång.



Magelssen, Morten / Etikk i helsetjenesten (2. utg.)

Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205589735, 255 s., hæftet, kr. 381,00 / 304,80

61

I denne nye utgaven er alle kapitler oppdatert kapitlene i lys av forskning, nye lover og retningslinjer og av utviklingen i helsetjenesten, og spesielt er kapitlene om forhåndssamtaler og folkehelse- og pandemietikk grundig omarbeidet. Boka er egnet som lærebok i medisin- og helsefagutdanningene. Den vil også være nyttig for alle som arbeider i helsetjenesten, i etter- og videreutdanning og for helsepersonell i spesialisering. Den er særlig aktuell for dem som deltar i etikkarbeid, i form av klinisk etikk-komiteer og etikkrefleksjonsgrupper.



Selin, Eva / Bergianska trädgården : med rötterna i det historiska kulturlandskapet

Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826625, 160 s., indbundet, kr. 434,00 / 347,20

63.5

Den utstickande udden i Brunnsviken vid Frescati i Stockholms utkant där Bergianska trädgården borrar ner sina skiftande rötter har en lång historia. En gång var här ett skärgårdslandskap med berghälar som nöttes av vågorna. Ett landskap som sakta höjdes. Tillfälliga besök med jakt och fiske lockade en fast befolkning som börjat bruka jorden och hålla boskap. Så småningom, med början under medeltiden, var det under flera hundra år kyrko- och klosterjord. I slutet av 1800-talet kom dock området i Bergianska stiftelsens ägo, då knuten till Kungl. Vetenskapsakademien. Dit testamenterade bröderna Per Johan och Bengt Bergius hela sin kvarlåtenskap. Detta är bokens upptakt.

I slutet av 1800-talet flyttades lämningar av brödernas odlingar ut till Bergianska/Frescati. Fortfarande, i dagens Bergianska, är grunddragen sig lika. I denna bildrika bok tar författaren med läsaren på en fantastisk odlingsresa genom alla år fram till i dag. Hon berättar om vad som tilldragit sig här med trädgårdsskola och handelsträdgård, med byggnationer och olika chefspersoner. Slå dig ned vid Italienska terrassen kanske glittrar solen i Brunnsvikens vattenspegel en stilla sommardag, skriver Eva Selin.



Jobs Arnberg, Anna-Karin / Stickade sockenmössor i Dalarna
Dalarnas museum, ISBN 9789187719356, 96 s., hæftet, kr. 221,00 / 176,80

64.64

I Dalarna finns en stor mängd stickade mössor, ofta unika för varje socken. Många av dessa är moderna men har en äldre historia. Denna småskrift väver samman stickningstraditioner med samhällsförändringar och visar hur en mössa kan bli en symbol för både historien och dess förnyelse. Mössorna som en gång i tiden importerades från Norge och andra europeiska länder fick på 1900-talet nytt liv genom kvinnor som skapade lokala varianter som en markör för identitet och tillhörighet. I skriften finns ett register med text och bild på sockenmössor från Aspeboda till Älvdalen där kvinnorna som skapade dessa under 1900-talet får berätta sin historia. Deras mössor, från traditionella mönster till nyskapade varianter, har blivit en del av både dåtidens och nutidens kulturarv och ett uttryck för deras engagemang, kreativitet och strävan att bevara och förnya traditioner.



Steinsland, Torunn / Strikk fra Astrid Lindgrens verden : designet av Klompelompe
Kagge, ISBN 9788272018930, 182 s., indbundet, kr. 499,00 / 399,20

64.64

Klompelompe-designerne har latt seg inspirere av Astrid Lindgrens fortellinger og utviklet 50 helt nye strikkeoppskrifter på plagg til barn og voksne. Nå kan du strikke plagg inspirert av de kjente og kjære karakterene i Astrid Lindgrens vidunderlige univers: familiens egen Emil kan få sin egen lue og genser, og kosegrisen til Lotta kan bli en ny favoritt til den aller minste. I "Strikk fra Astrid Lindgrens verden" finner du oppskrifter på gensere, jakker, luer, votter, sokker og andre plagg, i ulik vanskelighetsgrad og med forskjellige garntykkelser.



Furu, Nina / Digital markedsføring og kommunikasjon med KI
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202855574, 286 s., hæftet, kr. 498,00 / 398,40

65

Digital markedsføring og kommunikasjon med KI er boken alle som jobber med kommunikasjon og markedsføring trenger nå! Kunstig intelligens gir fantastiske muligheter, og dette er guiden til å ta den nye teknologien i bruk. Gjennom praktiske eksempler og konkrete strategier får du vite hvordan bedrifter kan utnytte KI i markedsføringen. Fra personalisert kommunikasjon til automatiserte kampanjer – her får du verktøyene og innsikten du trenger for å ligge ett skritt foran i en stadig mer omskiftelig medie verden.

Digital markedsføring og kommunikasjon med KI passer for studenter innen markedsføring og kommunikasjon, markedsførere, ledere, kommunikasjonsfolk og alle som ønsker å forstå hvordan KI-teknologien kan gi dem et konkurransefortrinn.



Nilzén, Göran / En luftens akrobat : flygarlegenden Ernst Udet
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826601, 196 s., indbundet, kr. 379,00 / 303,20

65

Ernst Udet var en gudabenådad flygare. Som ett av Tysklands mest framstående jaktflygaress under första världskriget, världsberömd konstflygare under mellankrigstiden, flygplansutvecklare och filmstjärna blev han ett viktigt affischnamn i propagandan för den nazistiska regimen under 1930-talet.

Här får läsaren följa dramatiken i den föga soldatfärdige mannens liv och hans väg till att bli en av Tysklands främsta piloter. Ernst Udet var en bohem som ständigt drogs till vilda äventyr, spritorgier, kvinnoaffärer och våghalsiga flyguppvisningar. Beundran nådde honom från alla håll och han rörde sig bland kändiselite på Berlins nattklubbar. Trots sin höga position i Hermann Görings Riksluftfartsministerium under andra världskriget blev han en av de första i Hitlertyskland som tvivlade på landets

möjligheter att vinna kriget.

"En luftens akrobat" är en insiktsfull skildring av en jaktpilots händelserika liv i flygkonstens banbrytande tid, hävdelsebehov, alkoholproblem och en ständig längtan efter att flyga.

Göran Nilzén är historiker och författare till en rad böcker. Han var under många år huvudredaktör på Svenskt biografiskt lexikon.



Eklund, Petter / Ulla Forsell : friblåsare
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826328, 223 s., indbundet, kr. 449,00 / 359,20

76

Ulla Forsell är en av de första glaskonstnärerna som öppnade en egen glashytta, därtill mitt i Stockholm. Där är hon fortfarande verksam, nu med 50 års idogt arbete bakom sig, med glas från vackra bruksföremål till konstnärliga former. Hon har ställt ut runt om i världen och på gallerier och museer, där betydande konstnärers verk brukar visas. I denna vackra volym illustrerad med dramatiska bilder från själva hantverket med glasblåsningar och de många vackra verken som är resultatet får läsaren en klar bild av vardagens slit med glödande ugn och skicklig hantering av redskap. En sammanfattning på engelska finns, även bildtexterna återges på både svenska och engelska. Bokens huvudförfattare är Petter Eklund, erfaren och välskrivande kännare av konst och konsthantverk.



Knudsen, Inge Bugge / Fra polarekspedisjoner til toppidrett : historien om norsk hundekjøring
Museumsforlaget, ISBN 9788283051681, 368 s., indbundet, kr. 519,00 / 415,20

79.6

Lenge har hunder beriket nordmenns naturopplevelser. Hundene var uunnværlige under polarekspedisjonene på 1800- og 1900-tallet, og trekkhundambulanser har berget mange uheldige skiløpere i marka. Fra 1920-tallet deltok hunder i konkurransekjøring, først i nordisk stil og senere i sledehundstil. Hundekjøring har også blitt turistnæring og del av rusbehandling. Siden nordmenn har lange og sterke tradisjoner knyttet til friluftsliv – og et friluftsliv som i internasjonal sammenheng er forholdsvis avansert – har hundekjøringen fått et naturlig fotfeste i landet, ikke bare som konkurransesport, men også som en måte å være ute i naturen på.

I denne boka forteller Inge Bugge Knudsen historien om trekkhunder i Norge. Hvorfor ble hunder brukt som trekk-kraft? Hva slags hunder og utstyr ble brukt? Hvordan ble hundekjøring etter hvert organisert? Forfatteren viser hvordan de ulike hundekjørerne og miljøene har påvirket og lagt grunnlaget for sporten slik den er i dag. Lenge har hunder beriket nordmenns naturopplevelser. Hundene var uunnværlige under polarekspedisjonene på 1800- og 1900-tallet, og trekkhundambulanser har berget mange uheldige skiløpere i marka.



Kittang, Atle / Litteraturens spørjekraft : tekstar i utval (1968–2012)
Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205600102, 453 s., indbundet, kr. 494,00 / 395,20

81

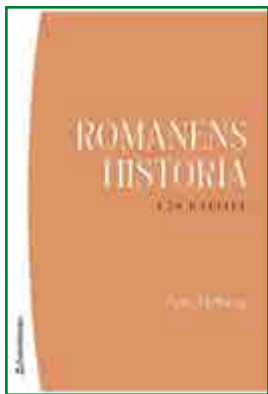
Kva er litteraturens eigenart? Med tolmodig og skjerpa analyse demonstrerte Atle Kittang gjennom eit langt liv som forskar og offentleg debattant kor rikt og mangfaldig eit diktverk kan vere. Som ein representant for autonomiestetikken viste han fram dei litterære strukturane og fleirtydigheita, som aldri kan la seg gripe av éin enkelt lesing. Han formidla og utvikla lesemetodar som mellom anna var påverka av psykoanalyse, nykritikk, dekonstruksjon, hermeneutikk og politisk-estetisk filosofi. Den grundige lesinga er avgjerande. I 1974 blei Kittang den første professoren i allmenn litteraturvitskap i Noreg, og han leia an arbeidet med å gjere fagmiljøet i Bergen førande i norsk samanheng, eit miljø som tiltrekte seg kommande forfattarar som Jon Fosse, Gunhild Øye-haug og Karl Ove Knausgård. I denne antologien har redaktørane Ingrid Nielsen, Espen Stueland og Sigurd Tenningen samla eit utval av artiklane til Kittang for å vise fram fortolkingskrafta og teoriformidlinga til nye og gamle lesarar. Boka kan lesast med stort utbytte av studentar, professorar og andre interesserte lesarar – kort sagt alle som deler nysgjerrigheita på korfor litteraturen stadig evnar å skake oss.



Lundqvist, Åke / Rousseau : världen sedd med nya ögon
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826588, 284 s., indbundet, kr. 398,00 / 314,40

81

Med varm hand tar Åke Lundqvist läsaren med sig på en litterär vandring genom ett av 1700-talets stora författarskap. På en ömsint prosa levandegör han ett fängslande livsöde. Åke Lundqvist var i många år journalist på Dagens Nyheter, på dess kultursida och som ledarskribent, allmänreporter och sportjournalist. Som prisad författare har han tidigare utgivit böcker om bland annat 1920-talets europeiska idéromaner, om kiosklitteratur, om Goethe och om den hebreiska bibeln, den vi kallar Gamla testamentet.

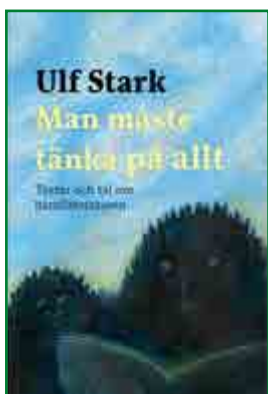


Melberg, Arne / Romanens historia i 28 kapitler
Studentlitteratur, ISBN 9789144182124, 414 s., hæftet, kr. 539,00 / 431,20

81

Romanen är en litterär form med porösa gränser som hela tiden omförhandlas och justeras. I den här boken beskrivs genrens utveckling och mångfald i 28 kapitler uppdelade i två delar: en europeisk del, med tillägg från amerikansk och rysk litteratur, och en svensk del. Urvalet tar sin början på 1600-talet med tonvikten på 1800-talet som romanens expansionsperiod, då romanen blir både exportvara och konsumtionsvara och stabiliseras som litterär genre. Framställningen går vidare till 1900-talets modernistiska roman och avslutas i samtida exempel. Detta urval utgör en obetydlig bråkdel av världens samlade romanproduktion, men med väl valda nedslag i romanhistorien ges en koncentrerad och informativ bild av en genre i ständig rörelse, där "vägens" romaner korsar sig med "rummets" romaner.

Romanens historia i 28 kapitler vänder sig till studenter i litteraturvetenskap och på lärarutbildningar, men passar med sitt breda anslag och tillgängliga tiltal alla som är intresserade av romanens utveckling och historia.



Stark, Ulf / Man måste tänka på allt : texter och tal om barnlitteraturen
Lilla Piratförlaget, ISBN 9789178135776, 252 s., indbundet, kr. 289,00 / 231,20

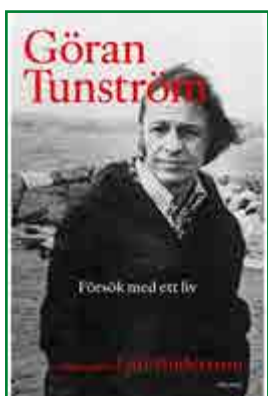
81

Ulf Stark var en av våra mest älskade barnboksförfattare, skapare av oförglömliga läsupplevelser såsom "Dårfinkar och dånickar", "Kan du vissla Johanna?" och "Rymlingarna". Han var också en flitig skribent och debattör som alltid tog tillfället i akt att lyfta barnbokens potential att fånga en förhöjd livskänsla.

I år skulle Ulf Stark ha fyllt 80 år. Det vill vi uppmärksamma genom att publicera en samling klaskap att fundera på, inspireras av eller ta spjörn emot, om man så vill det centrala är att barnlitteraturen förtjänar att tas på allvar som litteratur i sin egen rätt. Hur gör man då det? Jo, genom att tänka på allt.

"Man måste tänka på allt" ingår i bokserien Böcker om böcker. Det är böcker för vuxna om barnlitteratur, av de som själva skapar den. Tidigare i serien har vi givit ut Berätta med bilder av Olof

Landström, Samtal med Kitty Crowther av Véronique Antoine- Andersen och Bilderboksmakare, ett unikt samlingsverk där några av världens främsta bilderboksmakare medverkar.



Andersson, Lars / Göran Tunström : försök med ett liv
Bokförlaget Polaris, ISBN 9789180663380, 862 s., indbundet, kr. 396,00 / 316,80

81.7

Göran Tunström (1937-2000) var en författare som lyckades befinna sig konstant i rörelse och bli genuint folkkär på samma gång. Tidigt i livet och tidigt faderlös gav han sig ut i världen. Grekland blev hans första fasta hem bortom hemmet, i synnerhet ön Hydra, där han knöt livslång vänskap med en kanadensisk författare som få hade hört talas om då: Leonard Cohen.

Tunström debuterade som poet 1958 med Inringning, och fick sitt första mindre genombrott fyra år senare med Maskrosbollen det närmaste man kan komma en svensk Räddaren i nöden. Han fick en stor läsekrets med den självbiografiska Prästungen (1976), där han bland annat skildrar barndomstraumat med faderns alltför tidiga död. Men det var med Juloratoriet (1983) som han blev en av Sveriges mest kända och älskade författare, en roman som öppnade dörren till hans litterära landskap, barndomsorten Sunne i Värmland, på vid gavel. Han var tillsammans med sin hustru kon-

stnären Lena Cronqvist den svenska kulturens verkliga power couple under den här tiden.

Men vägen till Sunne hade han slagit in på redan i början av sjuttioalet med romanen De heliga geograferna. Ett Sunne som var både en befintlig och en mytisk plats, barndomsvärld och psykisk besvärjelse, men också framstiget med sin alldeles egna, skimrande självklarhet ur resorna till Grekland, Nordafrika, Mexiko och Guatemala. Och det var redan med den här relativt bortglömda berättelsen som Göran Tunström visade att han var en romankonstens verkliga mästare. Enligt författaren Lars Anderssons mening är den boken Göran Tunströms kanske allra främsta verk.

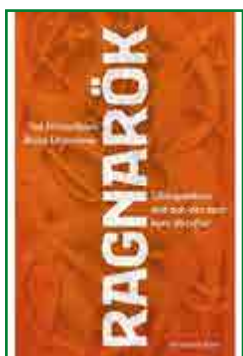
Lars Andersson och Göran Tunström var vänner, och det är med vännens solidariska, men också genomsådande blick som Lars Andersson tecknar Tunströms liv och verk i denna biografi över en av 1900-talets främsta svenska författare. Till hjälp har han haft aldrig tidigare kända arbets- och dagböcker, som ger en unik inblick i en författares kreativa process.



Ehriander, Helene (red.) / Mer om Astrid Lindgren : författaren, förläggaren och filmskaparen
Makadam Förlag, ISBN 9789170614736, 255 s., hæftet, kr. 339,00 / 271,20 81.7

Många studier om Astrid Lindgrens författarskap har publicerats genom åren finns det verkligen mer att säga? Jo, med tanke på bredden, djupet och den påfallande multimediala ansatsen i skapandet, liksom Lindgrens olika verksamhetsområden över påtagligt lång tid, vill vi besvara frågan med ett ja. Dessutom utvecklas ständigt de vetenskapliga fält som är angelägna för Lindgren-forskare.

I denna antologi ger vi några exempel där Astrid Lindgren inte bara undersöks som författare, utan också som förlagsredaktör, filmskapare och opinionsbildare. Eva Söderberg skriver om Lindgren och flickböckerna, Philippe Couderc återbesöker sin gamla hemstad Paris i Katis sällskap, Lisa Källström undersöker hur Lindgrens böcker togs emot i Östtyskland och Dagmar Brunow ägnar sig åt Lindgren och filmskapandet. Vidare studerar Anette Almgren White hur man arbetat med Pippi Långstrump i en årskurs 1, Filippa Söderström skriver om tillsägelser i Emil och Madicken-böckerna utifrån ett genusperspektiv och Anna Sandahl fokuserar på den sjungande pigan Lina i det multimodala berättelseuniversum där hon framträder. Helene Ehriander studerar Astrid Lindgren i rollen som förlagsredaktör för John- Lennart Linders flickböcker. Ehriander gör även en läsning av Lindgrens egna flickböcker mot bakgrund av hennes omtalade krigsdagböcker.



Hesselbom, Ted / Ragnarök : vikingatidens slut och det som kom därefter 91.6
Historiska Media, ISBN 9789180506885, 296 s., indbundet, kr. 319,00 / 255,20

Vikingatidens människor var övertygade om att världen skulle gå under i eld och kaos för att sedan resa sig, förnyad och annorlunda. Förändringen kom, men inte på det sätt som de hade väntat sig. I Ragnarök tar författarna, med arkeologens och konstnärens unika perspektiv, oss med på en resa genom den omvälvande övergången från vikingatidens slut till kristen medeltid.

1100-talet var ett sekel präglad av optimism, nya teknologier och växande kunskap – men också konflikter som korståg och kampen mellan tradition och förnyelse. Med nya insikter breddas bilden av vikingatidens arv. Vad levde kvar och vad förändrades? Författarna bakom Augustprisnominerade Vikingatider bjuder här på en storslagen berättelse om hur vår värld förändrades vid vikingatidens slut – och om spåren från en era som alltiämt har förmågan att fångsla.

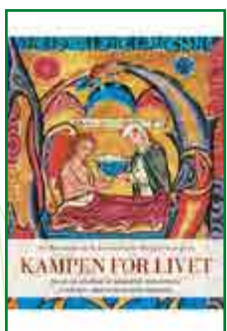


Söderling, Ulrica / Riddare Birgers gravöl och Heliga Birgittas visioner : en inblick i medeltidens ekonomiska och gastronomiske landskap 91.6
Universus Academic Press, ISBN 9789187439865, 93 s., indbundet, kr. 372,00 / 297,60

Heliga Birgitta av Sverige är en av landets mest kända historiska gestalter och ett av Europas skyddshelgon. Hennes andliga arv och uppenbarelser har fascinerat människor i århundraden, och forskningen om hennes liv är omfattande både i Sverige och internationellt. Men i denna unika bok utforskas Birgittas uppenbarelser genom en ny lins: gastronomi och måltidsvetenskap, med särskilt fokus på den kristna matmystiken.

Boken tar sin början med Birgittas far, Birger, en framstående man i sin tid men ofta skymd av sin berömda dotter. Ett bevarat diplom från Riksarkivet i Stockholm avslöjar en detaljerad räkenskap över livsmedlen som användes vid hans gravöl. Denna räkenskap har tidigare undersökts som ett dokument över medeltida handelsvägar, men här får den nytt liv som en källa till livsmedlens kulturhistoria och ekonomiska betydelse.

Med inspiration från tidigare forskning och nya perspektiv sammanvävs historien om Birger och Birgitta med måltidernas betydelse i deras tid. Boken avslutas med en djupgående analys av dessa fynd ur ett gastronomiskt och ekonomihistoriskt perspektiv, vilket ger läsaren en fördjupad förståelse för medeltidens kulturella och kulinariska landskap.



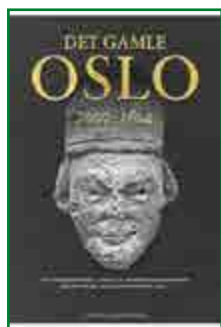
Mundal, Else / Kampen for livet : helse, sjukdomar og medisinsk behandling i Norden i vikingtid og mellomalder 95
Scandinavian Academic Press, ISBN 9788230403273, 525 s., indbundet, kr. 499,00 / 399,20

I alle kulturar har det vore viktig å ha god helse. Menneske som levde i vikingtid og mellomalder, var som oss, dei ynskte seg gode liv med god helse, men dei var dårlegare stilte enn oss når det galdt kunnskapar om korleis dei kunne ta vare på helse og lækje sjukdomar og skadar. Likevel ser vi at dei brukte nedarva lækjeråder, og dei var opne for ny kunnskap.

I denne rikt illustrerte antologien kan du lese om sjukdomar, skadar og behandling, mat og helse, pandemiar og smittespreiing, mentale lidingar og forstyrra personlegdomar i ein fasinerande periode

i Norden.

Flerspråklig, Norsk, bokmål, Norsk, nynorsk, Svensk.



Bauer, Egil Lindhart (red.) / Det gamle Oslo : 1000-1624

95.3

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202738464, 530 s., indbundet, kr. 629,00 / 503,20

I 1624 brant Oslo. Den nye byen Kristiania ble etablert på andre siden av Bjørvika, nedenfor Akershus festning, og de nedbrente restene av Oslo ble jevnet med jorden. Området ble tatt i bruk til landbruk, og slik forsvant det gamle Oslo gradvis fra syn og sinn. Først med de store gravearbeidene for jernbanen fra slutten av 1800-tallet dukket restene av hus, kirker og borger igjen opp fra glemselen. De siste årene, med byggingen av Follobanen og utviklingen av Bjørvika-området, har arkeologiske utgravninger avdekket omfattende spor av middelalderens by og havn. Gjennom bidrag fra arkeologer, historikere, kunsthistorikere, bygnings-, religions-, tekst- og stedsnavnforskere, latinister og runologer, samler denne boka ny forskning og nye resultater fra disse utgravningene. Selv om mange sider av byens historie for alltid vil være tapt for oss, er kunnskapen om det gamle Oslo større enn noen gang.



Karlsson, Klas-Göran / Ryssland och kriget om historien

97.9

Natur & Kultur, ISBN 9789127188860, 269 s., indbundet, kr. 311,00 / 248,80

Rysslands krig mot Ukraina tog oss med överraskning. Men bara en snabb blick på Rysslands historia borde gjort oss mindre förvånade: Krig och våld har varit ryssarnas ständiga följeslagare. Konflikterna handlar, nu som förr, till stor del om tolkningen av historien. Att så få historiker skildrat landets historia och historiebruk förvånar. Därför är denna bok, skriven av historieprofessor Klas-Göran Karlsson, nödvändig läsning för alla som vill förstå Rysslands vägval.

Här skildras Rysslands hela historia och hur den använts av ryssarna – förhålligats, förbättrats, förvanskats, förtigits, förnekats. Boken går tillbaka till Kievriket på 800-talet, och med en direkt svensk koppling, eftersom ryssar ivrigt motsäger faktumet att östslaverna tog hjälp av svenska vikingar med att bygga upp sitt rike. Därifrån passerar vi lika kontroversiella grupper såsom mongoler, bysantiner och västvirumande kejsare, till de helt avgörande omvälvningarna 1917 och 1991, som också hunnit återopas i alla tänkbara sammanhang och versioner.

Slutsatsen är tydlig: Historia är ett vapen. Tolkningar och bruk av det förflutna mobiliserar ryssar för och rättfärdigar det historiekrig som Putin och hans maktapparat på 2020-talet för mot sitt grannland och mot hela västvärlden.



Kvindesland, Eirik / Iran og Israel : gamle venner, nye fiender

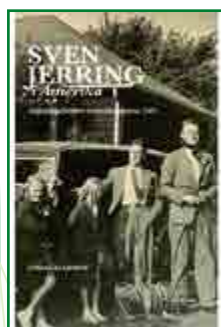
98.2

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202851033, 266 s., indbundet, kr. 424,00 / 339,20

I 2024 gikk Iran og Israel til direkte angrep på hverandre. Midtøstens to sterkeste militærmakter brukte både raketter, droner og jagerfly. Faren for storkrig i Midtøsten var – og er fortsatt – overhengende.

Hvordan endte Iran og Israel, som lenge var allierte, opp i en av verdens bitreste og kanskje farligste konflikter? Hvordan var forholdet mellom iransk og jødisk kultur, før Iran og Israel oppsto som moderne stater? Og hva betyr den pågående rivaliseringen mellom de to landene for andre land i Midtøsten – og for resten av verden?

Denne boken svarer på nettopp disse spørsmålene. Gjennom bruk av et unikt kildemateriale på persisk og hebraisk, og en inngående kjennskap til de to landenes kulturelle og politiske historie, kaster forfatteren nytt lys over en av vår tids mest brennbare konflikter.



Elgemyr, Göran / Sven Jerring i Amerika : reportageresa i svenskbygderna 1937

98.63

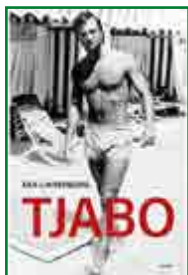
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826540, 124 s., indbundet, kr. 344,00 / 275,20

Sven Jerring (1895-1979), radions første reporter, gjorde 1937 en unik reportageresa i svenskbygderna i USA. Det var en storartet satsning, også i ett internasjonelt perspektiv. Det breitt opplagda reportagearbeidet inneholdt for lyssnarna ett stort antal emigrantöden, framför allt gällde det personer som kom från de lägsta skikten i dåtidens svenska samhälle. Lyssnarna fick också nya kunskaper om den stora svenska utvandringen under 1800-talets andra hälft. Det levandegjordes av muntliga berättelser om ofta svåra umbäranden. Tonvikten skulle ligga på första och andra generationens utvandrare. Vanliga människor, inte pampar, skulle väljas ut. Programmen skildrar dessutom, ofta genom intervjuer, framväxten av olika svenskbygder.

Det Jerring åstadkom med sina program var ett pionjärbete. På 1930-talet fanns det i Sverige ingen egentlig emigrantfor-

skning att falla tillbaka på. På sätt och vis var han en föregångare till Vilhelm Moberg, som elva år senare reste i samma trakter som Jerring. En av Jerrings utvandrare har varit en förebild till romansvitens Karl Oskar. I ett slutkapitel skildras det storartade 300-årsfirandet av den svenska kolonin Nya Sveriges tillkomst. Sverige hade fått en exceptionell inbjudan från president Roosevelt att delta i firandet i Wilmington.

Göran Elgemyr har både som forskare och radioproducent sedan 1970-talet behandlat den svenska radions historia. Han har givit ut bl.a. "Vilhelm Moberg och radion : dramatikern och den obekväme sanningssägaren", 2017. Han har även suttit i ledningen för den tvärvetenskapliga forskningsstiftelsen Etermedia i Sverige. Elgemyr utnämndes 2015 till filosofie hedersdoktor vid Stockholms universitet.



Linderborg, Åsa / Tjabo

99.4 Carl XVI Gustaf

Bokförlaget Polaris, ISBN 9789180660037, 689 s., indbundet, kr. 389,00 / 311,20

Carl XVI Gustaf är en kung med flera ansikten. Där någon ser en hårt arbetande exportgeneral, sen någon annan en privilegierad parasit. För många är monarkin ett levande kulturarv, för andra är den ett hån mot Sveriges demokratiska traditioner. Åsa Linderborg har i "Tjabo" skrivit om Carl XVI Gustafs liv, såsom det framställts i analyser, nyheter, skvaller och allsköns offentlighet.

Vi får följa Carl Gustaf från det att han var den efterlängttade lintotten som skulle rädda ätten Bernadotte kvar på tronen men också revanschera föräldrarnas skamfilade rykte efter andra världskriget, över till den känsliga skolpojken, som växer upp till playboyprinsen som påstås vara bakom flötet och inte riktigt lämplig för ämbetet, och det under en tid då socialdemokraterna överväger att avskaffa monarkin. Han blir kung vid 27 års ålder och raskt trebarnsfar, samtidigt som Sverige ändrar skepnad i grunden.

Tjabo är en berättelse om kungen sedd genom medierna och medborgarna. Den utmanar den hängivna rojalisten och den inbitna republikanen, och den överraskar den som tror sig vara helt ointresserad av kungen som person och kronan som statsskick.