



Fredrikson, Stig / Fredens tid : det som formade mig
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826779, 161 s. indb. kr. 339,00 / 271,20

Att vara född samma år som andra världskriget tog slut innebär att vara jämnårig med en ny tid efterkrigstiden. Fredens tid. I något slags besvärjelse har den välkände journalisten Stig Fredrikson burit med sig tanken om att så länge han har levat, så länge har inte något nytt storkrig brutit ut. Vladimir Putin ändrade på det. Med öppen blick betraktar Stig Fredrikson världen, men också sig själv. Han går tillbaka till barndomen i ett idogt Småland och försöker förstå hur han blivit den han blev och vad som drivit honom fram genom livet. I omvärlden ser han idag demokratins tillbakagång i allt fler länder och ett Ryssland som har blivit till och med värre än det Sovjetunionen som han i många år bevakade som korrespondent. Den utvecklingen innebär för honom, liksom för alla andra som opponerat sig mot den ryska regimen, att han aldrig kommer kunna återvända till den plats som en gång var hans hem.

”Fredens tid” är en ödmjuk berättelse om ett liv i det fria ordets tjänst och en skarp påminnelse om yttrandefrihetens nödvändighet och vilka risker vi står inför om vi inte försvarar den.

Stig Fredrikson är en framstående Rysslandskännare, författare och tidigare redaktionschef för SVT:s Aktuellt. Under många år arbetade han som utsänd reporter och korrespondent i USA och Sovjetunionen. Han var nära vän med Nobelpristagaren Aleksandr Solzjenitsyn och den som smugglade ut Solzjenitsyns texter och brev från Sovjetunionen till väst. I en rad uppskattade böcker har han skildrat det moderna ryska samhället och Putins tilltagande förtryck.



Heikensten, Lars / Till mänsklighetens största nytta : tio år med Nobelpriset
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100802493, 426 s. indb. kr. 359,00 / 287,20

När Lars Heikensten 2011 tillträder som Nobelstiftelsens sjunde vd ser han fram emot att komma till ett lugnt arbete efter många år på utsatta positioner. Riktigt så idylliskt blir det inte. Stiftelsen står inför en rad utmaningar; ekonomin är i farozonen, det nya Nobelcentret väcker känslor och en pristagare visar sig vara avliden. Som om inte det vore nog kommer skandalen med Macchiarini och slutligen det stora haveriet i Svenska Akademien. I ”Till mänsklighetens största nytta” ser Lars Heikensten tillbaka på de mest omtumlande åren i Nobelstiftelsens 125-åriga historia samtidigt som han insiktsfullt berättar om arbetet kring Nobelpriset och hur det blivit ett av världens mest kända och respekterade varumärken som knyter samman vetenskapliga framsteg, god litteratur och

arbete för medmänniska relationer.



Kristoffersen, Bjørn / Databasesystemer (6. utg.)
Universitetsforlaget, ISBN 9788215074535, 520 s. hft. kr. 824,00 / 659,20

Databasesystemer er skrevet for innføringskurs i databaser ved universiteter og høyskoler og gir en grundig innføring i relasjonsdatabaser, SQL, datamodellering og databaseteori. Boken forutsetter ikke forkunnskaper i informatikk.

Læreboken tar utgangspunkt i bruk av tabeller og databasespråket SQL. Etter at denne ”grunnmuren” er på plass, tar boken for seg livsløpet til et databasesystem, fra planlegging og design til implementasjon og daglig drift.

SQL er et standardisert språk som kan brukes mot en rekke systemer, og stoffet er derfor i all hovedsak verktøyuavhengig. Læreboken inneholder likevel kommentarer og tips for bruk av aktuelle verktøy som MySQL, PostgreSQL, SQL Server og Oracle.



Lundgren, Ulla-Lena / Saker som gör det lättare att dö
Förlaget M, ISBN 9789523336605, 140 s. hft. kr. 299,00 / 239,20

”Vad har jag, gamla människan, att säga om framtiden? En hel del, ska det visa sig. Under några år har jag skissat på essäer om samtidsföreteelser som jag har svårt för. För att en gammal människa ska tolereras i vår värld behöver hon vara positiv och välvillig, och jag hade tänkt förse mina texter med den lättsamma titeln ’Tio saker som gör det lättare att dö’.

Pandemin hjälpte mig att inse att dessa tio företeelser i själva verket hänger ihop. De illustrerar alla på olika sätt rörelsen bort från rättssamhället mot ett kontrollsamhälle. Förändringar implementeras i rasande fart, inte av ondska, utan för att vi kan. I förlängningen innebär det en demokratiförlust. Under en paneldebatt om framtiden insåg

jag att jag som 77-åring har ett förspång gällande ämnet jämfört med de yngre deltagarna: Jag hade redan upplevt en framtid.”

Saker som gör det lättare att dö handlar om att vara nutidsmänniska i en orolig tid med ett oroligt nyhetsflöde. Ulla-Lena Lundberg resonerar kring vad som händer med oss då desinformation och auktoritära tendenser får fotfäste.



NORDISK AFDELING · PRØVENSVEJ 27 · 2610 RØDOVRE

TEL.: 33 14 26 66 · FAX: 33 14 35 88 · E-MAIL: NORDISK@SCANVIK.DK · WEB: WWW.SCANVIK.DK



Ivarsflaten, Elisabeth (red.) / **Innsats mot ekstremisme i teori og praksis**
Fagbokforlaget, ISBN 9788245050783, 384 s. hft. kr. 562,00 / 449,60

30.1

Denne boken gir en grundig og praksisnær innføring i forebygging av radikaliserings og voldelig ekstremisme i Norge. Med bidrag fra ledende forskere, fageksperter og praktikere presenteres et solid og tverrfaglig kunnskapsgrunnlag for å forstå og møte ekstremisme i vår tid.

Boken kombinerer faglige perspektiver, konkrete eksempler og aktuell forskning. Den tilbyr verktøy for å identifisere risikofaktorer og beskyttelsesfaktorer, og den viser hvordan man kan støtte avradikalisering og fremme sosial inkludering med menneskerettighetene som kompass. Et sentralt mål er å gi innsikt i sårbarhetsfaktorer hos utsatte personer og bidra til at de øyner håp og opplever mestring og meningsfull deltakelse i samfunnet. Boken vektlegger tilnærminger som bygger på respekt, forståelse og troen på menneskers muligheter for vekst og endring. Den retter seg mot alle som arbeider med forebygging, mentorarbeid, avradikalisering, frakobling

og reintegrering, studenter og fagpersoner i skole og høyere utdanning, og de som arbeider innenfor helse, politi, barnevern, kriminalomsorg, NAV, frivillig sektor og tros- og livssynssamfunn.

Larsson, Paul (red.) / **Innføring i politivitenskap (2. utg.)**

35.6

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202837976, 439 s. hft. kr. 639,00 / 511,20

Dette er en revidert og oppdatert utgave av standardverket "Innføring i politivitenskap" som kom i 2014. Det har skjedd mye på feltet i de ti årene som er gått siden førsteutgaven forelå, slik det framgår av denne nye utgaven.

Boka gir en innføring i de mest aktuelle diskusjonene og problemstillingene innenfor politivitenskapen, og har et særlig fokus på skandinavisk politiforskning. Samlet gir kapitlene en grundig og omfattende oversikt over studier av politiet og polisær virksomhet i fortid og nåtid.



Nyegaard, Sara Blikstad / **Rasisme i skolen**

37

Universitetsforlaget, ISBN 9788215070827, 146 s. hft. kr. 349,00 / 279,20

Rasisme forekommer ofte i norsk skole. Og elever som blir utsatt for rasisme, opplever ikke at skolen tar grep. Det betyr at behovet er stort for kunnskap både om hva rasisme faktisk er og hvordan den kan motvirkes. Denne boken gir oppdatert og forskningsbasert kunnskap om hva rasisme er i sine mange former, hvilke typer rasisme som forekommer i norsk skole idag og hvilket omfang fenomenet har. Forfatterne tar også for seg hva norske skoler gjør for å motvirke rasisme, hva som er typiske fallgruver og forskningsbaserte eksempler på hva som kan motvirke og stoppe rasisme.

"Rasisme i skolen" er skrevet av Sara Blikstad Nyegaard og Elise Christensen. Blikstad Nyegaard har lang erfaring som lærer i grunnskolen og skriver doktorgrad om rasisme i skolen. Christensen underviser ved 22. juli-senteret og har vært undervisningsleder ved HL-senteret.



Tangerås, Thor Magnus / **Leseledelse : en innføring i samlesing**

37

Fagbokforlaget, ISBN 9788245048971, 236 s. hft. kr. 483,00 / 386,40

Leseledelse er en måte å invitere mennesker inn i skjønnlitteraturens verden. Gjennom samlesing – høytlesing og samtale om noveller og dikt i små grupper i bibliotek, skoler eller andre arenaer – åpnes litteraturen opp for oss, og vi for hverandre. De grunnleggende premissene for metoden (som opprinnelig ble utviklet i England under betegnelsen Shared Reading) kan synes enkle: vi benytter skjønnlitteratur av høy kvalitet, og det er ingen bestemt hensikt utover å skape gode samtaler om disse verkene. Deltakerne trenger ikke å forberede seg, og det er heller ikke noe krav om at de må si noe. Leselederen trenger ikke være ekspert på litteratur eller ha noen bestemt utdannelse. I utgangspunktet kan derfor hvem som helst drive med dette, og det finnes ikke én riktig måte å være leseleder på. Men det finnes et verdigrunnlag og et sett med prinsipper som alle leseledere bør dele. Hvordan kommer man i gang? Hvilke tekster skal man velge, og hvordan forbereder man seg? Hvilke

samtaler om tekstene er det man ønsker å få til? Og hvordan skaper man en god gruppedynamikk? Dette er noen av spørsmålene som denne boka gir svar på. Gjennom eksempler viser forfatterne hvordan en kan velge ut og forberede noveller og dikt, øve på høytlesing, invitere til samtale, håndtere gruppedynamikk og ivareta ulike menneskers behov. Dette er en bok for alle som vil lære mer om leseledelse, både de som er nysgjerrige på samlesing og vil teste det ut i praksis, og de mer erfarne som trenger inspirasjon og påfyll. Thor M. Tangerås (f.1972) er førsteamanuensis ved Westerdals Institutt for Kreativitet, Fortelling og Design, Høyskolen Kristiania. Han har skrevet doktorgrad om hvordan skjønnlitteraturen kan forandre leseres liv, og har 10 års erfaring med Shared Reading. Kjell I. Skjerdingsstad (f. 1964) er professor i Bibliotek- og informasjonsvitenskap ved OsloMet. Han har en doktorgrad om Tarjei Vesaas, forsker på litteratur og lesing, er leseleder og

ansvarlig for universitetsemnet Shared Reading.



Hagen, Fredrik Stenhjem / Fortiden i små hender : innføring i historiedidaktikk for grunnskolen
Universitetsforlaget, ISBN 9788215070599, 130 s. hft. kr. 349,00 / 279,20

37.14

En kort, klar og engasjerende innføring i historiedidaktikk for dem som skal undervise i grunnskolen, særlig på barnetrinnet. Med nærhet til klasserommet, faglig autoritet og entusiasme, viser forfatteren fram en fruktbar måte å tenke didaktikk på.

Boken gir en innføring i historiedidaktiske teorier og lærebokanalyse, og beskriver hvordan historiefaget kan være med på å utvikle de grunnleggende ferdighetene. Forfatteren viser også hvordan lek og kreativitet kan være en del av historieundervisningen fra 1. til 10. klasse i tråd med LK20.

Boken får også tydelig fram hvordan faglig progresjon kan og bør skje gjennom hele skoleløpet.

I en tid hvor historiefaget er under press, er det viktig å forankre undervisningen om fortiden i historiedidaktisk tenkning. Leseren får en rekke konkrete eksempler på hvordan dette kan gjøres.

Fredrik Stenhjem Hagen er førsteamanuensis ved Institutt for pedagogikk, religion og samfunnsfag, Høgskolen på Vestlandet (HVL). Han har jobbet flere år som lærer på barnetrinnet og har skrevet ph.d. om historiedidaktikk.



Befring, Edvard (red.) / Spesialpedagogikk (7. utg.)

37.7

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202839888, 791 s. hft. kr. 939,00 / 751,20

"Spesialpedagogikk", som er det mest omfattende og allsidige verket om spesialpedagogikk i Norge, kommer nå i sin 7. utgave.

Bokas fire deler omhandler disse temaene:

1. Spesialpedagogikkens identitet som et mangfoldig lærings- og verdifag: faglige perspektiver og forståelsesmåter, etikk, opplæringsrettigheter, historiske grunntrekk og spesialpedagogisk kompetanseutvikling.
 2. Spesialpedagogiske grunnleggende arbeidsoppgaver: inkludering, kartlegging, forebygging, den spesialpedagogiske tiltakskjeden og samarbeid med foreldre, PPT og andre.
 3. Spesialpedagogiske støtte- og hjelpetiltak for en mangfoldig målgruppe: kommunikasjons- og språkforstyrrelser, lese- og skrivevansker, matematikkvansker, utviklingshemming, hørsels- og synsvansker, fysisk-motoriske funksjonshemninger, psykososial sårbarhet, migrasjonsrelaterte vansker, autisme og barn og unge med stort læringspotensial.
 4. Spesialpedagogikk i barnehage og skole: barnehage, grunnskole, videregående opplæring og skolelivsmestring.
- Boka retter seg primært til bachelor- og masterstudenter i spesialpedagogikk og studenter i lærerutdanningene, men er også velegnet i pedagogikk-, sosial- og helsefagene.
- Forfatterne er rekruttert fra de fremste studie- og forskningsmiljøene i Norge.

Sarnäs, Anette / Det söta Malmö : Malmö's godisfabriker 1861-1961

45

Kira, ISBN 9789187875670, 200 s. indb. kr. 299,00 / 239,20

När bröderna Rohmell startade sin chokladfabrik i Malmö år 1861, blev det startskottet för stadens utveckling till godismetropol. Tusentals Malmöbor kom att få sin försörjning i de många fabriker. Chokladkakor och kakao, praliner och kolor, karameller, konfekt och pastiller; listan över godsaker var lång. En del produkter finns fortfarande med oss, medan andra lever kvar i våra minnen.



Moen, Ole Martin / Praktisk etikk for sykepleiere

61.7

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202833718, 204 s. hft. kr. 369,00 / 295,20

Denne boka lærer deg å håndtere vanskelige etiske valg i arbeidet som sykepleier. Boka tar for seg praktiske problemer; etiske teorier blir ikke presentert. I stedet får leseren verktøy til å analysere og drøfte etiske valg i arbeidet som sykepleier.

"Praktisk etikk for sykepleiere" er en ujølete og maktkritisk lærebok. Forfatterne er en professor i etikk og en erfaren sykepleier.

I første del av boka presenteres en 6-trinnsmodell for etikkdrøfting ("SME-modellen"). Senere tar den for seg hvordan man kan løse etiske problemer som ikke lar seg løse med 6-trinnsmodellen.

Boka dekker alle læringsmålene i etikk i Nasjonal retningslinje for sykepleierutdanning.



Hjelmås, Hanne Andreassen / Klompelompe : våre fineste hentesett
J.M. Stenersens forlag, ISBN 9788272018961, 164 s. indb. kr. 499,00 / 399,20

64.64

Strikk et hentesett til den nyfødte! Få ting er koseligere enn å strikke til babyer. Det går raskt, og babystrikk er en populær gave. Her er sett til spedbarn, men også i større størrelser som er perfekte til barnehagestart. I denne boka har populære KlompeLOMPE designet ulike typer hentesett du kan strikke til babyen. Settene består av alt babyen trenger: babyjakke, romper, bukse, dress, lue, sokker, votter og teppe. Her er også tilbehør som rangle, bamse, uro og vognpynt. De ulike settene er laget i ulike stiler slik at alle kan finne noe de liker. Oppskriftene har ulik vanskelighetsgrad og strikkes i mykt garn tilpasset babyen. Alle plaggene er.



Elstad, Beate / Organisering og ledelse av kunst og kultur (3. utg.)
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202845735, 361 s. hft. kr. 562,00 / 449,60

70

“Organisering og ledelse av kunst og kultur” drøfter spørsmål som:

Hvorfor er det vanskelig å gjennomføre endringer i kunstinstitusjoner? - Hvordan kan man kombinere høye kunstneriske ambisjoner med sunn økonomistyring? - Hvordan kan man lede grupper og ensembler kreativt? - Hvordan kan man lede festivaler og motivere frivillige medarbeidere? - Hvordan kan man etablere egen virksomhet og overleve i hard konkurranse med andre kunstnere? - Hvordan kan man organisere og lede nettverk og kunstproduksjoner?

Siden forrige utgave av boken kom, i 2014, har det skjedd en betydelig utvikling av kunst- og kulturfeltet. Ny teknologi, digitalisering, global distribusjon, større konkurranse om offentlige midler og effekter av koronapandemien er viktige elementer her. Alle kapitlene i boken er derfor revidert og gitt ny relevans og aktualitet gjennom bruk av egen og andres forskning.

Nye tema i denne utgaven er kunstnere og kulturarbeideres erfaringer med og mestring av covid-19-pandemien, digitalisering av feltet, ledes handlingsrom i kunstinstitusjoner, evaluering av New Public Management og effekter for kunstinstitusjoner, digital ledelse og bruk av hjemmekontor for kreativitet og estetisk ledelse av teaterproduksjoner, samt ledelse av kreativitet under økonomiske og tidsmessige rammer.

“Organisering og ledelse av kunst og kultur” er skrevet for studenter og forskere innen organisering og ledelse av kunst og kultur. Den er også aktuell for ledere i kunst- og kulturfeltet, kunst- og kulturarbeidere.



Nilson, Anders / Ölandsmålare : en konsthistoria
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826878, 347 s. indb. kr. 489,00 / 391,20

70.9

Öland är klassisk mark inom det svenska måleriet. Inte många andra av landskapen är så genomförsat av färg som denna långsmala ö. Konstnärerna upptäckte tidigt landskapet och havet. Först ut var Albert Th Gellerstedt, som under 1870-talet skildrade den säregna naturen i små förtäta akvareller. Han följdes snart av Nils Kreuger och ölänningen Per Ekström som redan fanns på plats. Dessa tre, alla med intryck från det franska friluftsmåleriet, inledde det öländska landskapsmåleriet.

Men den mer strida strömmen av konstnärer kom till ön under 1940-talet, sedan världskriget spärrat gränserna till södra Europa. Redan då var Öland etablerat som ett inhemskt konstens landskap. Hit kom konstnärerna för att söka det franska ljus de nu blivit utestängda från. Ölandsmåleriets blomstringsperiod inleddes. Denna öländska konsthistoria behandlar 116 av de konstnärer som varit och är verksamma på ön. Författaren har känt och känner många av målarna och därmed har boken fått en personlig prägel. Ett stort antal konstverk återges så varje konstnär finns presenterad i både ord och eget verk. Anders Nilson har under många år arbetet som chef för Ölands Museum Himmelsberga. Han är författare till ett flertal böcker. Han har också den ovanliga kombinationen av att vara både sjökaptan i handelsflottan och fil.kand. Anders är bosatt på Öland.



Björkqvist, Lars-Olof / Alfred Ekstam : från mjölnarson till konstnär
Votum & Gullers Förlag, ISBN 9789189838970, 201 s. indb. kr. 352,00 / 281,60

72

Alfred Ekstams liv och konstnärskap är en fascinerande berättelse om hur mjölnarsonen från Mangskog valde att följa sin talang och gå sin egen väg för att bli en etablerad konstnär och senare en del av den berömda Rackenkolonin i Arvika.

Denna bok är den första i sitt slag med fokus enbart på Alfred Ekstam. Här får vi historien om hur han lämnade kvarnrörelsen och sina bröder för att inledningsvis ägna sig åt interiör- och möbelmåleri följt av studier i Stockholm. Som målare är Ekstam mest känd som landskaps- och hembygdsskildrare, men han målade även porträtt. I

NORDISK AFDELING · PRØVENSVEJ 27 · 2610 RØDOVRE

TEL.: 33 14 26 66 · FAX: 33 14 35 88 · E-MAIL: NORDISK@SCANVIK.DK · WEB: WWW.SCANVIK.DK

dag är hans verk eftertraktade och kan beundras i konsthallar och hem. I boken bjuds vi på rikligt med bilder och tillhörande bildtexter som med en personlig röst guidar läsaren genom viktiga perioder i Ekstams konstnärskap och tillkomsten av olika verk.



Leponiemi, Salla / Utan konsten inget liv : Elin Danielson-Gambogi 1861–1919
Appell, ISBN 9789198913064, 304 s. indb. kr. 432,00 / 345,60

72

Elin Danielson-Gambogi hörde till de främsta under den finska konstens guldålder, känd inte minst för sina djärva kvinnoporträtt. En skildring av en egensinnig konstnär, nära ett internationellt genombrott, och hennes länge glömda konst med motiv från Åland och Bretagne. Utgiven i samarbete med Svenska litteratursällskapet i Finland.



Lindqvist, Anna / Sven Fristedt : mästare i mönster
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826854, 212 s. indb. kr. 429,00 / 343,20

76

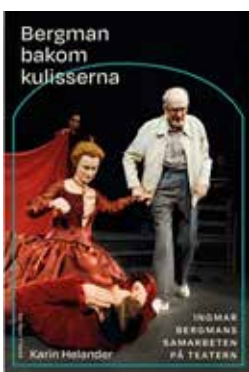
Att kliva in i Sven Fristedts formvärld är att göra en tidsresa genom Sveriges moderna textilhistoria, det är en ren njutning att få dyka ner i hans mönsterskatt, skrev konstkritikern Carolina Söderholm i Sydsvenskan när Fristedt ställdes ut på Kulturen i Lund 2023-2024. Konstnären är född 1940 och har sedan 20-årsåldern varit flitigt verksam. Han är en av vår tids mest produktiva och uppskattade formgivare inom textil industridesign, för uppdragsgivare som Ikea, Borås Wärfveri m.fl.

Hans aktivitet har satt spår och igenkänning i form av gardiner, soffor, dukar, påslakan m.m. i många svenska hem. Under 1960- och 1980-talen exporterades tyger med hans mönster över hela världen. Det finns nu ett

ökande intresse för Fristedts arbeten. Detta har resulterat i denna läckra och färgsprakande bok. Här får läsaren följa konstnärens liv och skapande i kvalificerade texter och ett rikt bildmaterial. Allt från barndomen i sexbarnsfamiljen i gårdshuset på Östermalm till en modern lägenhet i Hjorthagen. Redan som fyraåring, i farfar arkitektens knä, fattade han tycke för mönster, inte raka streck.

Han mötte tidigt Astrid Sampe och Viola Gråsten på NK. Han gick på Konstfack och Beckmans. Så småningom blev hans första mönster Plexus på Ljungbergs Textil i Floda. Han besökte Italien och inledde även ett långvarigt samarbete med Borås Wärfveri. Hans bana är lång och varierad.

Anna Lindqvist är intendent på Kulturen i Lund och författare. Marie Odenbring Widmark, författare, medverkar. Även hon med museibakgrund.



Helander, Karin / Bergman bakom kulisserna : Ingmar Bergmans samarbeten på teatern
Appell, ISBN 9789198986433, 358 s. 9789198986433 indb. kr. 382,00 / 305,60

77

Ingmar Bergman, i första hand omskriven som filmregissör, uppmärksammas här som den legendariska teaterregissör han också var. Med hjälp av brevväxlingar, regiböcker och dagboksanteckningar synliggörs hur teateruppsättningarna skapades i nära samarbete med scenografer, skådespelare och en rad andra medarbetare.

Kirkestuen, Åge / Trygg på tur : sikker ferdse i naturen
Cappelen Damm, ISBN 9788202880729, 243 s. indb. kr. 424,00 / 339,20

79

I "Trygg på tur" deler Åge Kirkestuen av sin omfattende erfaring fra friluftsliv og fra årene som redningsmann i luftambulansen. Med praktisk kunnskap om førstehjelp, værforståelse, nødprosedyrer og riktig utstyr, lærer du hvordan du forbereder deg, unngår ulykker og håndtere kritiske situasjoner. Den hjelper deg å ta gode valg i møte med naturen.

Denne boken er en uvurderlig guide for alle som vil oppleve friluftslivet på en tryggere måte.7



Holmgren, Ola / Sigfrid Segerhuva : om Vilhelm Mobergs opublicerade roman
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826861, 158 s. indb. kr. 299,00 / 239,20

81.7

Samma år som Vilhelm Moberg gav ut sin första roman, "Prinsessan på Solklinten", skrev han också ett mer seriöst motstycke till den byggeromantiska debuten. En större berättelse som efter mer än hundra år förblivit opublicerad. Så lär den nog också förbli, eftersom flera sidor saknas utöver de 449 bevarade i det handskrivna manuskriptet. Romanen "Sigfrid Segerhuva" tillkom vintern och försommaren 1922 för en stor pristävling med Selma Lagerlöf i jury. Prissumman var hela 20 000 kronor, en förmögenhet vid denna tid, men Mobergs roman returnerades utan omnämnande eller förlagskontrakt. Något han skulle komma att beskriva som sitt unga livs största misslyckande.

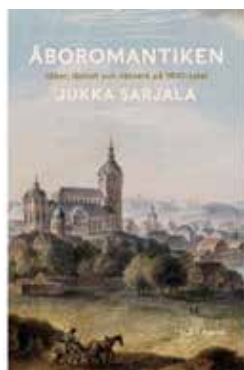
Ola Holmgren har granskat Mobergs opublicerade manuskript och ger i denna bok liv åt berättelsen om romanhjälten Sigfrid. I en välgrundad och kunnig analys får läsaren en vid insyn i romanens handling, kontexten den tillkom i och hur den vidare kom att påverka Mobergs författarskap. Det är en välformulerad och insiktsfull skildring som ger läsaren möjlighet att lära känna en av våra mest framstående 1900-talsförfattare och hans språkvärld utifrån en av dennes stora motgångar. Ola Holmgren är professor emeritus i litteraturvetenskap, författare och ordförande i Vilhelm Moberg-Sällskapet. Han har varit lärare vid Stockholms universitet, Teaterhögskolan, Dramatiska institutet och Södertörns högskola. Han har skrivit en lång rad böcker, bland annat om Ivar Lo-Johansson, Peter Weiss, Bob Dylan och Keve Hjelm, och är även en framstående litteratur- och teaterkritiker.

Meidal, Björn / Strindberg och havet : öarna och horisonten
Ocean Books, ISBN 9789198955859, 398 s. indb. kr. 459,00 / 367,20

81.7

Skärgården betydde mer för August Strindberg än något annat landskap. Hela hans liv präglades av havet och dess öar – och när han inte befann sig i skärgården så längtade han dit. Det var där han verkligen fick utlopp för sin upptäckarlust. I denna rikt illustrerade bok skriver Björn Meidal medryckande om Strindbergs liv och relation till havet.

Ständigt sökte Strindberg sin tillflykt ute på öarna, både i Sverige och utomlands. Det var till öarna han flydde när kritiken blev för hård eller ekonomin för dålig. Det var i skärgården han skapade sina världsberömda målningar – som nästan alltid föreställer havet. Och det var i skärgården han försökte skapa sig egen idyll, inte minst genom att odla sin trädgård. Mycket av hans mest betydelsefulla dramatik och mest kända böcker skrevs i skärgården och dess miljöer präglar berättelserna. Havet spelade en oerhört stor roll i hans skrivande – en axel runt vilken hela hans författarskap roterar. Björn Meidals storslagna bok vänder sig inte enbart till dem som är intresserade av litteratur och historia utan också till en bred läsekrets – till alla som också längtar till havet. Boken är rikt illustrerad med över hundra fotografier, målningar, teckningar och kartor.

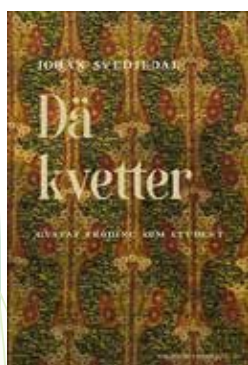


Sarjala, Jukka / Åboromantiken : idéer, läslust och nätverk på 1810-talet
Appell, ISBN 9789198986556, 295 s. indb. kr. 362,00 / 289,60

81.7

Inspirerade av tysk filosofi och med goda kontakter med Uppsala formades en krets av unga akademiker som har kallats Åboromantikerna. De verkade i det litterära livet – men också i det politiska, med konfrontativa utspel mot den nya ryska överhögheten.

Utgiven i samarbete med Svenska litteratursällskapet i Finland.



Svedjedal, Johan / Dä kvetter : Gustaf Fröding som student
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100800222, 309 s. indb. kr. 311,00 / 248,80

81.7

Gustaf Fröding studerade sju terminer i Uppsala i början av 1880-talet, men tog aldrig någon examen och klarade bara en enda tentamen. Istället ägnade han sig åt osedlighet och festande, finansierat av de arv han fick efter första läsåret. Ursäkter? Inga. Men bakom låg en plan som han knappt ens själv förstod. Till sist kunde han inte bli annat än författare.

I en bok med många lönnörrar ger Johan Svedjedal nya perspektiv på en missförstådd och mytologiserad period i Frödings författarliv. Fröding sätts också in i ett större historiskt sammanhang där författaren visar sig vara allt annat än en solitär.

Lars Elling
Nei, dette husker vi



Elling, Lars / Nei, dette husker vi

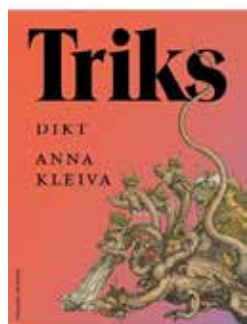
Forlaget Oktober, ISBN 9788249530403, 237 s. indb. 477,00 / 381,60

85

"Granene er felt for lenge siden, og skogbunnen er jevnet ut av dynamitt og bulldosere. Det er villaer og rekkehus og et lite kjøpesenter, og en friluftsbarnehage der slengtauet hang. Et eller annet sted nedi bakken ligger skrinet, eller det som er igjen av det. Filip liker å forestille seg at det er like helt."

Fra midten av 1970-tallet er Filip del av en sammensveiset guttegjeng sør i Oslo. Rammet inn av en streng æreskodeks, der en gutt er en gutt og et ord er et ord, har de sin storhetstid, i overgangen mellom barndom og ungdom. Ordløse, men ubrytelige avtaler inngås etter prinsipper om rettferdighet og lojalitet, og hva som hender på skoleveien og ute i marka, har ingen andre noe med. Senere i livet skal de miste kontakten, de fem, og kanskje skal også prinsippene falle. Men hvor skrinet med de livsviktige småtingene ligger begravd - det kommer de vel aldri til å glemme.

Nei, dette husker vi er en roman preget av sprudlende fortellerglede og et billedsterkt språk, fra forfatteren av "Fyrstene av Finntjern".



Kleiva, Anna / Triks : dikt

Forlaget Oktober, ISBN 9788249530342, 120 s. indb. kr. 399,00 / 319,20

85

Fanga i ein straum av svar på spørsmål vi aldri har stilt og behov vi ikkje har: Korleis skal ein sjå på verda? I Triks blir det kapitalistiske språket vrent. Stemmer vi kjenner frå reklamar og sosiale media, blir omskapte og løyser seg opp. Dikta i Triks sprett mellom det seriøse og det tåpelege, det påtrengande og det grublande, fakta og dikting. Det er ei bok som ristar i ideane våre om skjønnheit, helse og teknologisk utvikling og i draumen om ein eineståande skapning som frelser eller herskar.

"Triks" er eit satirisk poesiverk, ein svart komedie og ein samtids-scifi om klimaendringar, den erotiske krafta i pengar og den poetiske undergangen.



Skomsvold, Kjersti Annesdatter / Hun er levende : Elises bok

Forlaget Oktober, ISBN 9788249530441, 170 s. indb. kr. 456,00 / 364,80

85

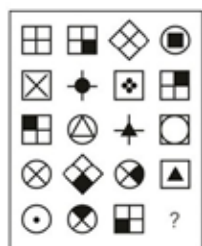
Kjersti Annesdatter Skomsvold har ikke visst stort om oldemora si, men noe har hun skjont: Hun var fryktet. Og hun må ha hatt et hardt liv.

Så skjer det at Kjersti ligger våken om nettene. I den ene hånda holder hun toåringen sin. Den andre hånda har oldemor Elise grepet tak i.

Skomsvold begynner å dikte fram sin egen oldemor, som ble født i 1880. Hun skriver seg inn i fortiden, eller snarere vever fortiden inn i nåtiden. Det meste finner hun på, men noe er sant: Tolv år gammel mister Elise faren sin. Altfor ung innleder hun et forhold til læreren sin, eller han innleder et forhold til henne, og da Elise blir gravid, 17 år gammel, gifter de seg. I årene som kommer føder hun barn etter barn etter barn, og hun må begrave mange av dem. Men selv om Elise blir husket som en sint og bitter kvinne, må vel også hun en gang ha elsket livet?

"Hun er levende - Elises bok" er den første boka i en planlagt kvartett om forfatterens formødre.

la oss gjøre dette sammen
bård torgersen



Torgersen, Bård / la oss gjøre dette sammen : dikt

Forlaget Oktober, ISBN 9788249530335, 138 s. indb. kr. 399,00 / 319,20

85

For Bård Torgersen er diktet en møteplass og et sted for forvandling. De fleste av diktene i la oss gjøre dette sammen fremstår som oppgaver som må løses ved hjelp av fantasi og en vilje til både å spekulere og handle. Resultatet er en serie billedskapende åpninger snarere enn avslutninger - invitasjoner til leseren om å "fullføre" diktene selv.

"la oss gjøre dette sammen" er en skarp, morsom, mørk og sår påminnelse om at alle er skrivende når de leser.



Ørstavik, Hanne / Barnet mitt : roman

Forlaget Oktober, ISBN 9788249530434, 202 s., indb. kr. 479,00 / 383,20

85

“Da jeg kom hjem fra havet for ett år siden, da jeg kom hjem og var syk og det var over med gutten, det var da jeg forsto, det var da jeg så, for første gang, datteren min. Jeg var så redd for å se, det gjorde så vondt. Da bildene kom om natta, holdt jeg meg fast i madrassen for ikke å kaste meg ut av vinduet. Hvem var jeg til å leve, når jeg hadde gjort barnet mitt så vondt.”

“barnet mitt” har sirkelen som form, sirkelen av et år: en kvinnelig forfatter vender tilbake til stedet ved havet der hun var med kjæresten året før, kjæresten som var mye yngre og skremmende, sirkelen av en uke, som er tiden hun blir der og skriver denne romanen, sirkelen av et liv, hvor barnets utsatthet for de voksnes skade gjentar seg, helt til noen endelig når fram til det og kan holde det inntil seg. “barnet mitt” er en roman om sirkelen i

sanden, om reisen innover i alle sirkelene inni oss som må til for å nå fram dit.



Avdic, Åsa / Ett liv till

87

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100800741, 272 s. indb. kr. 399,00 / 319,20

USA, 1921. Första världskriget är slut och världen sörjer sina döda. Spiritisten Thomas Bradford annonserar efter en assistent. Svarar gör Ruth Doran, en medelålders änka med en bortglömd utbildning. Tillsammans börjar de utforska möjligheten att kontakta den andra sidan, men allt ska få oanade konsekvenser. “Ett liv till” handlar om när människor faller handlöst - in i varandra och ut i det okända.



Flensmarck, Kristofer (red.) / Ett berg av liv : en bok om Stig Larsson

Bokförlaget Daidalos, ISBN 9789171737199, 212 s. hft. kr. 310,00 / 248,00

81

Han har inte skrivit några deckare men tillhör Sveriges viktigaste författare. Absolut viktig. Obekvämt och egenartad. Märklig och rolig. Brillant och infam.

I sju essäer skriver Sinziana Ravini, Fredrik Nyberg, Mikaela Blomqvist, Andreas Holmström, Victor Malm, Carin Franzén och Joni Hyvönen om romanerna, dikterna och pjäserna som tillkommit under fem decennier. Därtill filmerna. Stig Larsson berättar själv om hur allting började, blev som det blev, och om slutet. Antologins redaktörer Kristofer Flensmarck och Andreas Holmström utforskar och fyller hålrummen i detta Berg av liv.

STIG LARSSON

Född 1955 i Skellefteå, uppvuxen i Umeå, bosatt på Lilla Essingen i Stockholm. Poet, författare, dramatiker, filmskapare, kritiker. En av grundarna av tidskriften Kris. Har tilldelats ett stort antal litteraturpriser samt en Guldbagge. Driver sedan 2016 podcasten “I otakt med samtiden tillsammans” med Cyril Hellman.



Backman, Fredrik / Mina vänner

Norstedts, ISBN 9789113143804, 398 s. indb. kr. 396,00 / 316,80

87

Fredrik Backman är tillbaka med en oförglömligt varm och djupt rörande berättelse om fyra vilsna tonåringar vars vänskap skapar ett band så starkt att det påverkar en hel värld.

De flesta lägger knappt märke till dem – tre små gestalter som sitter på en pir på en av världens mest kända målningar. De flesta som beundrar tavlan ser bara piren och havet, men Louisa, en ensam strulig artonåring, blir alldeles betagen och beslutar sig för att ta reda på historien om dessa tre gåtfulla figurer.

Tjugofem år tidigare, i en avlägsen kuststad, hittar en grupp utsatta tonåringar en öde pir i hamnen där de hänger hela långa sommaren. De drar larviga skämt, delar hemligheter, tjuvröker och svalkar sig i havet. Gemenskapen ger dem en anledning att stiga upp på morgonen, en anledning att drömma, en anledning att våga älska. En av dem målar sitt första verk den sommaren. En tavla som senare kommer betraktas som en av sin tids

stora mästerverk.

Efter en rad osannolika händelser kommer Louisa över den världsberömda tavlan. Hon ger sig ut på en resa tvärs genom landet för att förstå hur målningen kom till och för att bestämma vad hon ska göra med den. Ju närmare hon kommer målningens ursprung, desto mer nervös blir hon för vad hon kan upptäcka.

"Mina vänner" är en gripande och rolig berättelse om livsomvälvande vänskap i ungdomens sista dagar, ett vittnesmål om sorg, kärlek och att lyckliga slut inte alltid ser ut som vi förväntar oss.



Kallenberg, Lena / *Min vän Kerstins inferno*
Karneval förlag, ISBN 9789189494794, 217 s. indb. kr. 395,00 / 316,00

87

Andra världskriget är över. Väninnorna Kerstin och Elna planerar att åldras tillsammans i det hus i österrikiska alperna som Kerstin äntligen kan ta i besittning. De kommer från skilda förhållanden men har ändå mycket gemensamt. Elna fascinerar av kommunismen. Kerstin är besatt av allt som har med August Strindberg att göra. Hon vill nödvändigt bestiga de berg där hon vandrat med fadern som barn. Där ville han skriva sitt Inferno, inspirerad av Dante med Kerstin i rollen som Beatrice. Men bergsbestigningen leder vänskapen mellan de två på villovägar.

Romanen "Min vän Kerstins inferno" bygger på brev som Kerstin Strindberg, dotter till August Strindberg och Frida Uhl, skrev till Elna Pettersson, författarens farmor och nära vän till Kerstin Strindberg.

Lena Kallenberg är författare. Hon har skrivit ett fyrtiotal böcker. Hennes senaste romaner är "Södermorsor" (2010), "Farmors son" (2014) och "Min mamma hade många inneboende" (2018). För sina Stockholmskildringar har hon kallats kvinnornas Fogelström. Hon har tilldelats bland annat Svenska Pens Bernspris, Martin Koch-sällskapets pris, Stig Sjödin-priset och Fackföreningsrörelsens Ivar Lo-pris.



Lundberg, Andreas / *Blackbox*
Modernista, ISBN 9789181083507, 334 s. indb. kr. 393,00 / 314,40

87

En dag lyckas folkskygge Adam faktiskt lämna pojkrummet och ta sig till skolan. Dessvärre är det fem år för sent och han kommer tungt beväpnad. Alldeles i närheten har den älskade showbizschimpansen Travis skjutits ihjäl av polis efter att ha massakrerat en kvinna i sitt hem. Dessa båda är gångjärnen på vilka förståelsen av framtidens cybernetiska undermedvetna öppnar sig. Kan någon räddas ur detta svarta hål där det myllrar av offer och förövare, skjutna, skadade, misshandlade, torterade, hjärntvättade, fjärrstyrda, halvdöda? Allt hänger samman, som en konspiration av kosmiska dimensioner, men hur kan man formulera ens tanken på motstånd om allt språk är fientligt programmeringsspråk?

"Blackbox" är en sondering av gränserna för såväl sanningen som det djupast mänskliga, i vilken mördarens dyrköpta klarsyn förenas med profetians förtvivlan.

ANDREAS LUNDBERG [f. 1975] är prisbelönt författare, samt översättare och förläggare. Hans senaste bok var diktsamlingen "Kort världshistoria med figurer" [2023].



Palmkvist, Conny / *Palmkvist Conny*
Bokförlaget Forum, ISBN 9789137508290, 415 s. indb. kr. 379,00 / 303,20

87

STIG LARSSON! NEJ!
ELLER: JA!

Han har inte skrivit några deckare men tillhör Sveriges viktigaste författare. Absolut viktig. Obekvämt och egenartad. Märklig och rolig. Briljant och infam.

I sju essäer skriver Sinziana Ravini, Fredrik Nyberg, Mikaela Blomqvist, Andreas Holmström, Victor Malm, Carin Franzén och Joni Hyvönen om romanerna, dikterna och pjäserna som tillkommit under fem decennier. Därtill filmerna. Stig Larsson berättar själv om hur allting började, blev som det blev, och om slutet. Antologins redaktörer Kristofer Flensmarck och Andreas Holmström utforskar och fyller hålrummen i detta Berg av liv.



Schulman, Alex / 17 juni : roman

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100801205, 285 s. indb. kr. 416,00 / 332,80

87

"Varför är den 17 juni 1986 så viktig?"

"Jag vet inte. Det hände nåt den dagen."

Vidar är sig inte lik. Han har blivit avstängd från sin lärartjänst efter en våldsam incident på skolan. Och i en bortglömd kartong hittar han av en slump telefonnumret till familjens gamla sommartorp. När han slår numret svarar hans pappa, som är död sedan länge.

Vidar har ringt till den 17 juni 1986, till en dag i sin barndom. Med ens öppnar sig en fallucka till det förflutna.

Vidar ringer samtal efter samtal till den 17 juni och börjar kartlägga familjens varje rörelse.

Samtidigt blir Vidar föremål för en brottsutredning och han träder över gräns efter gräns. Medan dagen i barn-
domen långsamt öppnar upp sig, dras snaran i nutid åt.

Alex Schulman har skrivit en hisnande roman om en resa i tiden, och om vad som formar en människa.

Tidholm, Thomas / Blandade känslor

Ordfront, ISBN 9789177754862, 125 s. indb. kr. 356,00 / 284,80

87

Efter de kritikerhyllade och av läsarna mycket älskade böckerna "Jordlöparens bok" och "Mänskligheten" är Thomas Tidholm nu tillbaka med sin 27:e skönlitterära bok sedan debuten 1966. Blandade känslor, en klassisk diktsamling - helt enkelt en samling fina och märkliga dikter att läsa och dröja vid, var och en för sig - och att gå tillbaka till. Det är sådana texter som för tanken vidare och öppnar nya vägar vartefter som livet ger nya erfarenheter. Att förstå sig själv och världen är det aldrig uttalade mottot för detta arbete.

Thomas Tidholms poesi kan framstå som enkel, och det är den ju på sitt sätt - språket är inte svårt, meningarna går att läsa och tanken att följa (vilket kan tyckas elementärt), men här finns också något fantastiskt, något som leder dig in i dig själv eller ut i skogen på jakt efter redan töad snö, eller i spåren av en civilisation på glid. Det är en poesi som osäkrar sina egna resonemang, ställer dig inför frågor som du inte visste att du skulle ställa dig, eller en paradox som får dig att skratta till, ifrågasätta, klia dig i huvudet och undra vad som är meningen med allt detta. Blandade känslor kort sagt.



Wolff, Lina / Liken vi begravde

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100191566, 287 s. indb. kr. 399,00 / 319,20

87

"Liken vi begravde" är berättelsen om systerarna Jolly och Peggy, som växer upp som fosterbarn i en by i mörkaste Skåne. Det är en plats som tar fram det bästa och sämsta inom människan, fylld av legender och sanningar, lika levande som olycksalig. Peggy drömmer sig snart bort, till böckerna och lärdomen i Lund, medan det faller på Jollys lott att förstå och förklara uppväxtens alla kontraster: författarinnan som går igen, våldet som tycks växa ur marken och fosterfamiljens roll i det lilla samhället. För att inte tala om de otaliga morden och den skam som är behäftad med att växa upp på en fördömd plats. Resultatet är en härresande roman om mod och hopp, om det närapå obesudlade ljus som kan växa ut ur mörkret.



Västerbro, Magnus / Kärlekens tid : dröm och verklighet under två tusen år

Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100183332, 540 s. indb. kr. 348,00 / 278,40

90.1

Vad är kärlek? Hur har människor älskat genom tiderna? Och vem har egentligen fått älska vem?

I "Kärlekens tid" skildrar Augustprisvinnaren Magnus Västerbro människans eviga längtan efter kärlek - från antik-
ens ideal till dagens metoo-rörelse.

Genom ömsinta porträtt, dramatiska livsöden och historiska kärlekshistorier låter Västerbro oss möta passion och
förbjuden kärlek i alla dess former:

Hur gick det till när Héloïse mötte Abélard, och vad blev priset för deras kärlek?

Varför försvann Ulrika Eleonora in i skogen och bytte till manskläder?

Kan Kenelm och Venetia övertyga sina mödrar om att deras kärlek är menad att vara?

Magnus Västerbro berättar initierat och underhållande om hur kärleken format människans historia - och hur historien format kärleken.

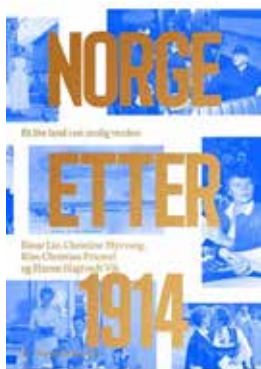
Med skarp blick väver han samman det intima och det politiska, det historiska och det högst aktuella.



Neumann, Iver B. / Hva skjer med verden? : Norge mellom stormaktene
Pax, ISBN 9788253045474, 160 s. indb. kr. 349,00 / 279,20

91

«Vi har mistet den sikkerhetsgarantien som lå i kraftig amerikansk nærvær i Europa. Den kommer ikke igjen», skriver Neumann i Hva skjer med verden? Norge mellom stormaktene. Brått står vi overfor en ny verdensorden, og det vil koste dyrt å forsvare de liberale verdiene som demokrati og frihandel fremover. Denne boka gir deg innsikt i hvordan stormaktene tenker og handler og Norges rolle mellom USA, Russland, Kina og EU. Hva kan og bør Norge gjøre?



Lie, Einar / Norge etter 1914
Universitetsforlaget, ISBN 9788215070292, 439 s. indb. kr. 636,00 / 508,80

95.3

I 1914 stod den første store verdenskrigen for døren. De unge mennene som ble innkalt til militærtjeneste da, var gjennomsnittlig 10 centimeter lavere enn de norske soldatene som dro til Afghanistan drøyt 100 år senere. Høydeforskjellen er et uttrykk for én rød tråd i Norges historie fra 1914 til i dag: en voldsom velstandsvekst. En krevende sikkerhetspolitisk balansegang som et lite land i en urolig verden, er en annen.

Kunnskap om historie er viktig for å forstå oss selv og tiden vi lever i. Norge, nordmenn og verden har endret seg dramatisk siden forrige århundreskifte. Det største partiet i 1914 er knapt over sperregrensen i 2025. Befolkningen er flerkulturell i en annen grad enn tidligere, folk lever lengre, i andre fellesskap, er mer likestilt og har et helt annet forbruk. Globale trusler og utfordringer er nærværende på helt andre måter enn før. Eller er de det?

“Norge etter 1914” gir en levende inngang til den nære fortid. Den gir oppdatert kunnskap om viktige begiven-

heter og lange linjer og engasjerende møter med personer som har preget det norske samfunnet.

Forfatterne er noen av de fremste på sine fagfelt: Einar Lie, Kim Christian Priemel og Hanne Hagtvædt Vik er alle professorer i historie ved Universitetet i Oslo. Christine Myrvang er professor i historie ved Handelshøyskolen BI.



Backman Prytz, Sara / Kvinnoriket : historien om kvinner i Sverige under tusen år
Natur & Kultur, ISBN 9789127183551, 288 s. indb. kr. 311,00 / 248,80

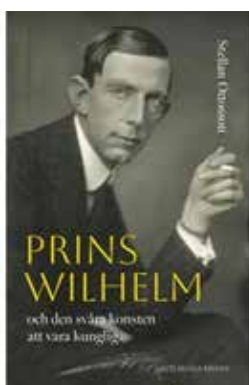
95.6

“Kvinnoriket” är det efterlängttade verk som sätter all den myllrande kvinnohistoriska forskningen i dess stora sammanhang: här skildras vad det inneburit att vara kvinna i Sverige under de senaste tusen åren.

Givetvis har kvinnorna format Sverige lika mycket som männen – bara det att deras insatser varit sådana att de sällan platsade i historieböckerna. Men vänder vi på det, som i denna bok, och ser till alla de områden där kvinnor verkat – klostren, skolorna, föreningarna, butikerna, industrierna, salongerna, sjukhusen, gårdarna och kontoren, för att inte nämna hemmen – förstår vi att vi levtt mitt uppe i ett verkligt Kvinnorike.

Som framgår av de otaliga historiska nedslagen i “Kvinnoriket” har allt inte präglats av förändring – somligt har länge varit sig likt – liksom förändring inte alltid inneburit förbättring. Här framgår också att männen varit såväl kompanjoner som förtryckare genom århundradena. Slutsatsen är lika fullt tydlig: kvinnornas historia under de

senaste tusen åren är värd sin egen skildring.



Ottoosson, Stellan / Prins Wilhelm och den svåra konsten att vara kunglig
Historiska Media, ISBN 9789180506977, 264 s. indb. kr. 338,00 / 270,40

95.6

Som son till Gustaf V och Victoria av Baden fick prins Wilhelm en strängt isolerad uppväxt. Efter ett kort och olyckligt äktenskap med den ryska storfurstinnan Maria fann Wilhelm kärleken i fransksilda Jeanne Tramcourt. Om de gift sig hade det kostat honom arvsrätten till tronen, så hon kallades hans “värdinna” på Stenhammars slott. Deras hem blev en plats där tidens författare och konstnärer samlades.

Wilhelm var en produktiv författare och regisserade även kortfilmer om Sverige. Med sitt motstånd mot nazism och antisemitism bidrog han till att stärka beredskapen under andra världskriget.

Hur formas en människa av en kunglig titel – och hur påverkas omgivningen? I “Prins Wilhelm och den svåra konsten att vara kunglig” tecknar Stellan Ottoosson ett levande porträtt av en man som ville något mer än att vara prins.



Sallinen, Jani / *Främmande makt : utländska spioner på svensk mark*
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100804237, 350 s. indb. kr. 338,00 / 270,40

95.6

I skuggan av de stora spionfallen finns alltid människor. I *Främmande makt* får vi möta personerna bakom underrättelseoperationerna i dagens Sverige och de människor som lever under ständigt hot. Här tecknar de undersökande journalisterna Jani Sallinen och Mathias Ståhle en bild av ett Sverige de flesta aldrig får se. De har brevväxlat med en känd spiondömd svensk, följt spåren efter ryska militära teknikfixare som opererar i Sverige, kartlagt hur Kina och Iran opererar under ytan i statliga svenska organisationer och intervjuat personal i en av Sveriges allra hemligaste verksamheter.



Svensson, Patrik / *Den barmhärtige mördaren : en berättelse om de sista statarna*
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100806156, 328 s. indb. kr. 338,00 / 270,40

95.6

"Strax efter klockan sju på morgonen den 26 februari 1942 sprang en ung kvinna på en snötäckt grusväg vid Rosenhalls gård. Hon hade sömnrufigt hår och bara ett tunt nattlinne på kroppen. Ingen tröja eller kappa, inga skor på fötterna."

Krigsvintern 1942 är en av de kallaste någonsin. På Rosenhäll i Skåne försöker drängen Elof Nilsson, hans fru Matilda och den stora barnaskaran klara sig från en dag till nästa. De är statare, och har rotat sig efter ett kringflackande liv präglad av stora umbäranden. Men det är inte bara kylan som påverkar dem. Något större har tagit sin boning i Elof. En oro, ett förtäat moln i bröstet.

Långt senare når delar av den olycksaliga berättelsen Patrik Svensson som bestämmer sig för att ta reda på vad som egentligen döljer sig bakom historien om Elof. "Den barmhärtige mördaren" är en minutiös genomlysning

av ett omskakande människoöde, men också en drabbande skildring av en grupp människor som alltför väl visste sin plats och förstod att den var förutbestämd och evig.



Harrison Lindbergh, Katarina / *Skånska kriget 1675-1679*
Historiska Media, ISBN 9789180506755, 288 s. indb. kr. 339,00 / 271,20

95.63

År 1677 landstiger den danska och nederländska flottan på Öland, och plundringen som följer lämnar ön i ruiner. Hakvin Spegel, Karl XI:s biktfar, beskriver förödelsen med orden "eld och brand, rov och skövling". Plundringarna var en del av krigföringen, och skånska kriget blev en av de mest brutala konflikter som drabbat Sverige och Danmark. I fem år rasade en bitter kamp om territorium och makt vars eko fortfarande hörs – 350 år senare. Katarina Harrison Lindbergh tecknar i denna bok en helhetsbild av kriget, med ikoniska händelser som det blodiga slaget vid Lund och regalskeppet Kronans tragiska undergång utanför Öland. Vi möter människorna som kämpade och försökte överleva i skuggan av stormaktstidens ambitioner. *Skånska kriget 1675–1679* ger en levande bild av krigets verklighet och påminner oss om dess enorma mänskliga kostnader.