



Anstorp, Trine (red.) / Traumebehandling : komplekse traumelidelser og dissosiasjon (2. utg.)
Universitetsforlaget. ISBN 9788215074788, 548 s., hft. kr. 636,00 / 508,80

13

Andre utgave av denne klassikeren er oppdatert med ny kunnskap om behandling av komplekse og dissosiative traumelidelser.

Med eksempler direkte fra terapirommet beskriver boken hvordan terapeut og klient i samarbeid kan finne en behandling tilpasset den enkelte. Bokens kapitler er skrevet av eksperter på sine felt og dekker et bredt spekter av relevante temaer for både studenter og fagfolk, for eksempel: Hva virker i traumebehandling - Traume-forståelse i et nevroperspektiv - Omfattende og tidlig traumatisering - Spiseforstyrrelser - Mindfulness og yoga - EMDR etter kompleks traumatisering - Tortur og krig - Enaktiv traumeterapi ved dissosiative lidelser - Terapeutens utfordringer.

Bokens målgruppe er studenter innen helsefaglig utdanning og terapeuter som arbeider innen psykisk helsevern. De enkelte kapitlene kan leses som selvstendige bidrag.



Moxnes, Halvor / Fra kjønn til kjærlighet : Kirken og homofile i norsk familiepolitikk
Dreyers forlag, ISBN 9788282657730, 266 s., indb., kr. 399,00 / 319,20

23

På 1950-tallet ble homofili fordømt av norske biskoper som «en samfunnsfare av verdensdimensjoner». I dag vier Den norske kirke likekjønnede par. Hvordan skjedde denne radikale snuoperasjonen?

Halvor Moxnes forteller her historien om hvordan kirkens syn på homofile ble formet, utfordret og til slutt endret i samspill med store samfunnsendringer i familie-, samlivs- og likestillingspolitikken. Boken følger prosessen fra opphevelsen av straffelovens § 213 i 1972, via partnerskapsloven i 1993, til innføringen av likekjønnet vigsel i 2017.

Moxnes viser hvordan kirkens posisjoner både har speilet og motsatt seg samfunnets utvikling, og hvordan debatten om homofile ble en kamp om kirkens identitet. Med bakgrunn fra forskning, teologi og flere tiårs engasjement i homofildebatten gir han et skarpt og innsiktsfullt innenfrablikk på den mest omstridte verdide-

batten i nyere norsk kirkehistorie.

En bok for alle som er interessert i samtidshistorie, religion, kjønn og politikk – og i å forstå hvordan en institusjon kan forandre seg i møte med et samfunn i endring.



Bergflødt, Sigurd / Barn og forbruk : familieliv, levekår, miljø og digitalisering
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202905781, 160 s., hft. kr. 389,00 / 311,20

30.1

Hva er forbruk, og hva kjennetegner familiers forbruk? Hvordan griper forbruk inn i og former barns hverdag? Hvilke muligheter har en familie til å redusere og endre sitt forbruk? Hva betyr det for barn å vokse opp i fattigdom? Hvilken betydning har digitaliseringen for barna og familienes hverdagsliv og aktiviteter?

“Barn og forbruk” er skrevet for utdanninger som er rettet mot barns oppvekstvilkår og barnefamiliers hverdagsliv, slik som barnehage- og grunnskolelærerutdanningene, samfunnsfaglige utdanninger samt helse- og sosialfag. Boka vil også være nyttig for profesjoner som kommer i direkte berøring med barn og familier, slik som barnehagelærere, grunnskolelærere, barnevernspedagoger, sosionomer og spesialpedagoger.



Gilroy, Paul / Det svarte Atlanterhavet : og andre tekster
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202867881, 211 s., hft. kr. 319,00 / 255,20

30.1

Paul Gilroy (f. 1956) er en fremtredende britisk tenker innen kulturstudier og sosiologi, som særlig har arbeidet med rasisme og raseteori. Denne boken samler tre kjernetekster fra Gilroys forfatterskap gjennom mer enn 30 år. Sentralt står begrepet «det svarte Atlanterhavet», som viser til et hybrid kulturelt nettverk mellom Afrika, Europa, Karibia og Amerika, som oppsto etter den transatlantiske slavehandelen. Boken viser også Gilroys kritikk av rasetenkning og hans forsvar for en «planetær humanisme», eller “utaskjærshumanisme”.

Det svarte Atlanterhavet og andre tekster er oversatt av Lars Holm-Hansen. Forordet er skrevet av Sindre Bangstad og Bjørn Enge Bertelsen.



Bolstad, Bjørn / Elevmedvirkning i skolen

37

Universitetsforlaget, ISBN 9788215075143, 216 s., hft. kr. 456,00 / 364,80

Forfatteren forsøker ikke å gi en helhetlig konseptuell fremstilling av elevmedvirkning, men heller sortere ulike elementer for å øke forståelsen. Intensjonen er å hjelpe leserne til å forstå hva elevmedvirkning er, hvorfor det er viktig, og hvordan man kan praktisere det i skolen.

Boken er strukturert i tre deler: Del 1: Definisjon og begrunnelser for elevmedvirkning, Del 2: Praktiske eksempler og råd, Del 3: Relevant teori

Boken er skrevet for både nye og erfarne lærere, samt lærerstudenter.



Flaten, Kirsten / Ensomhet hos barn og unge

37

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202887926, 151 s., hft. kr. 254,00 / 203,20

Hvordan kan vi forstå kompleksiteten i ensomhet hos barn og unge?

Å føle seg ensom kan virke inn på læringsprosesser, sosiale relasjoner og psykisk helse, og det kan samtidig være vanskelig å snakke om. Å tåle å være alene uten å kjenne seg ensom, kan derimot føre til kreativitet og avslapping.

Forfatteren av denne boken oppfordrer lærere og lærerstudenter til å bryte tabuet rundt ensomhet. Dette gjøres ved å snakke med elevene om hvor vondt ensomhet kan være, samtidig som det tydeliggjøres at alle opplever ensomhet av og til. I boken får du også en rekke fortellinger om ensomhet i skolehverdagen og sitater fra elever. Disse viser at elevene har god forståelse av hva ensomhet er og hvilke emosjonelle reaksjoner det kan føre til.



Moen, Bjørg-Elin / Skolen som samfunnsbygger : fellesskap er felles skapt (2. utg.)

37

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202869656, 291 s., hft. kr. 456,00 / 364,80

Denne reviderte utgaven av "Skolen som samfunnsbygger" er skrevet for deg som jobber i skolen eller som utdanner deg til et yrke i skolefeltet. Den viser hvordan små og store menneskemøter former liv, relasjoner og fremtidstro – og hvordan alle voksne i og rundt skolen kan være avgjørende samfunnsbyggere.

Med forskningsbasert kunnskap, praksiseksempler, fortellinger fra skoleansatte og konkrete verktøy får du innsikt i hvordan vi kan styrke elevenes mestring, trivsel og psykiske helse. Forfatterne viser hvordan relasjonenes kraft, en autoritativ klasseledelse og et inkluderende fellesskap kan se ut i praksis.



Monsen, Marte / Begynneropplæring i lesing og skriving : en innføring

37

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202844240, 141 s., hft. kr. 319,00 / 255,20

Lærere i begynneropplæringen møter elever som har ulike utgangspunkt for å lære seg å lese og skrive. Målet med denne boka er å gi lærerstudenter og lærere et godt grunnlag for å være lese- og skrivelærere for et mangfold av elever og i et samfunn der kommunikasjonsformene er i rask endring.

Boka er først og fremst skrevet for studenter i lærerutdanning og lærere i begynneropplæringen. Den er også aktuell for andre som er opptatt av menneskers første møte med lesing og skriving.



Sæther, Vibeke / **Langlesing i norskfaget : å lese dypt som motvekt til distraksjon, fragmentering og generativ KI**
Fagbokforlaget, ISBN 9788245048810, 343 s., hft. kr. 618,00 / 494,40

37

Generativ KI og sosiale medier har endret elevenes lese- og skrivevaner. Hvordan kan norskfaget styrke elevenes konsentrasjon, motivasjon og tolkningskompetanse i møte med denne utviklingen?

Denne boka viser hvordan langlesing – å lese hele verk i et støttende fellesskap – kan være et svar. Når elever leser bøker som en naturlig del av undervisningen gjennom hele skoleåret, får de mulighet til å utvikle sin tekstkunnskap, dybdeforståelse og refleksjonsevne. Og ikke minst gir det rike litterære opplevelser.

Boka gir lærere et solid grunnlag og praktiske verktøy til å gjøre langlesing av bøker til en fast, integrert del av norskundervisningen i ungdomsskolen og i videregående skole – og dermed styrke skolen som arena for sosial utjevning.

Vibeke Sæther er lektor i norsk ved Thora Storm vgs. i Trondheim, med mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU. Hun er mangeårig sensor og har jobbet for Udir med utvikling av kvalitetskriterier for læremidler i forbindelse med LK20.



Spjeldnæs, Kari J. / **Lesekrise : om lesing og konsentrasjon i en digital verden**
Cappelen Damm, ISBN 9788202893873, 146 s., indb., kr. 369,00 / 295,20

37

Lesekrise er blitt en samtidsdiagnose. Fra å være et varsko over dårligere resultater på internasjonale tester av leseferdighet i skolen, er lesekrise blitt et begrep som sammenfatter voksende uro over hva som skjer med lesing, konsentrasjon og oppmerksomhet. Studenter leser ikke pensum. Voksne skroller heller på mobilen eller ser tv-serier, framfor å sette seg til med en bok.

Denne boken handler ikke om leseløft og leselestaksjoner, eller krav om flere bøker i skolen. Disse initiativene er viktige og bør følges opp, men er altså ikke temaer her. Boken handler istedet om hva lesing er, hva lesing gjør med oss, og løfter fram verdien av å lese lange tekster. Om boken ikke tilbyr en enkel løsning på lesekrisen, så beskriver den hva som går tapt, og skisserer enkle handlinger for å få oss til å bli lesere igjen.

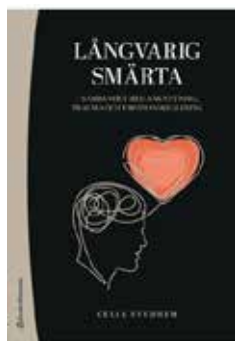


Nordanger, Dag Øystein / **Traumboken : for deg som jobber med barn og unge**
Fagbokforlaget, ISBN 9788245057867, 212 s., hft. kr. 449,00 / 359,20

61

“Traumboken” er skrevet for alle som arbeider med eller enga sjerer seg for barn og unge. Boken gir en innføring i nyere traumeforståelse og hvordan vi best kan hjelpe dem som har hatt vonde oppveksterfaringer. Den er grundig faglig forankret, samtidig som stoffet formidles på en tilgjengelig og folkelig måte. Fagstoffet blir illustrert gjennom 26 pedagogiske videoer som kan åpnes via integrerte QR-koder.

glering
Studentlitteratur, ISBN



Svedhem, Celia / **Långvarig smärta : sambandet med anknytning, trauma och emotionsre-**
61
9789144195575, 124 s., hft. kr. 412,00 / 329,60

Nära två miljoner sjukskrivning. Anta-
orsaken till kontakt med
kan vara svårt att få rätt
I boken beskrivs smärta
respektive emotions-
som vårdgivare ta hänsyn
om eventuella traumaer-

Boken beskriver även behandlingar som fokuserar på traumats, anknytningsmönstrets eller emotionsregleringens del i en långvarig smärtproblematik. I det sista kapitlet visas på vikten av multiprofessionell behandling samt hur emotionell kunskap kan läggas till i den biopsykosociala modellen. Boken riktar sig till yrkesverksamma som möter patienter med kronisk smärtproblematik; såväl psykologer, kuratorer och psykiater som läkare, arbetsterapeuter, fysioterapeuter, sjuksköterskor och undersköterskor.



Grønseth, Randi / Sykepleie : grunnleggende prinsipper
Fagbokforlaget, ISBN 9788245052961, 354 s., hft., kr. 843,00 / 674,40

61.7

En bok for deg som vil forstå, utvikle og utøve sykepleie – fra første studiedag. Randi Grønseth er sykepleier, og har embetseksamen i sykepleievitenskap fra Universitetet i Oslo. Hun har lang klinisk erfaring fra barneavdeling og som universitetslektor ved videreutdanning/ masterstudiet i barnesykepleie. Hun har også jobbet 16 år som forlagsredaktør i sykepleieredaksjonen i Gyldendal Forlag. Marit Kirkevold er utdannet sykepleier fra Norge og USA. Hun har doktorgrad i sykepleie fra Columbia University i New York. Hun har lang erfaring med utdanning, forskning og utviklingsarbeid innen sykepleie i Norge, Danmark og Sverige.



Helverschou, Sissel Berge (red.) / Autisme og mental helse (2. utg.)
Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205622418, 383 s., hft. kr. 559,00 / 447,20

61.943

Det var lenge en rådende oppfatning at personer med ASD ikke kunne ha psykiske lidelser. Alle vanskene deres ble forstått som en del av autismen. I dag er det bred faglig enighet om at mennesker med ASD er mer sårbare for å utvikle psykiske lidelser enn andre. Likevel er det mange som ikke får adekvat behandling for disse vanskene, ofte fordi fagpersoner innen psykisk helsevern har lite erfaring med denne sammensatte gruppen. Andre utgave av "Autisme og mental helse" er oppdatert med ny forskning og har fått to nye kapitler: ett om autisme og adhd og ett om utfordrende atferd hos personer med autisme. Boken retter seg mot helsepersonell og andre interesserte, og gir bred kunnskap innen et område som det er skrevet lite om på norsk.



Kangasluoma, Maija (ed.) / 52 weeks of sweaters
Laine Publishing, ISBN 9789527580738, 288 s., indb. kr. 439,00 / 351,20

64.64

"52 Weeks of Sweaters" is the eighth volume in Laine Publishing's hugely popular 52 Weeks book series — and the most-requested subject! The book features 52 patterns by 52 talented designers from all over the world, expanding the theme beyond sweaters to cardigans, vests and slipovers as well. You'll find a wide range of techniques from simple stockinette stitch to textures, colourwork and cables (and even one crochet piece!). The projects' skill level ranges from easy to challenging, and they showcase just how versatile knitted garments can be: from delicate cardigans to layer over your party dress, to cosy jumpers that double as outerwear. Truly, a sweater book to inspire everyone!

The patterns are created by the following designers: Eun Mi Ahn, Jenny Ansah, Meghan Babin, Enikő Balogh, Vanessa Camirand, Janis Campusano, Jesu Camus, Emily Y Chen, Rebecca Clow, Anna Daku, Nele Druyts, Clara

Eggers, Julia Exner, Joanna Filip, Lindsey Fowler, Inés García Suárez, Nina Holubcova, Heli Hottinen-Puukko, Ewa Jasionowska, Yun Jeong, Meiju Kallio, Kaori Katsurada, Maïa Krzisch, Pauliina Kuunsola, Liza Lewis, Lotta H Löthgren, Rebekka Mauser, Christine Moltrup Holm, Jimmy Myers, Yukie Onodera, Sarah Opie, Evdoxia-Glykeria Pantazi, Kare Peacock, Juliette Pécaut, Louise-Anne Petit Lesellier, Olga Putano, Neringa Rūkė, Maren Sgries, Ástþrúður Sif Sveinsdóttir, Anna Sjösvärd, Marina Skua, Elena Solier Jansà, Emanuela Tantucci, Simona Taraškevičiūtė, Annelie Thomasson, Maria Uzquiano, Gabrielle Vézina, Elisabeth Vikenes, Ekaterina Vorobeva, Annie Wegraeus, Geraldine Yang and Jane Zielinski-Raynor.



Andreassen, Tor W. / Servicehelter i en digital tid
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202903695, 147 s., hft. kr. 286,00 / 228,80

65

Hvordan skaper man gode kundeopplevelser når tjenestene er digitale, kontakten skjer via apper og øyeblikkene som teller, bare varer noen sekunder?

"Servicehelter i en digital tid" gir svaret. Boken bygger på moderne forskning og har norske eksempler og praktiske rammeverk som gjør det mulig å forstå og forbedre kundereiser i en ny virkelighet. Her beskrives sannhetens øyeblikk i den digitale handelen: før, under og etter kjøp, ved betaling, leveranse og bruk, og du vil lære om hvordan små detaljer kan avgjøre om en kunde blir ambassadør for produktet eller bare forsvinner. Serviceheltene er ikke enkeltpersoner som redder dagen, men organisasjoner som setter systemer, teknologi og kultur i arbeid for å levere kvalitet. Servicehelter i en digital tid presenterer ikke bare en teoretisk forståelse, men gir også verktøy som kan brukes direkte i opplæring og lederutvikling. Den er skrevet for studenter, ledere og medarbeidere som ønsker å utvikle praktisk kompetanse i moderne serviceledelse.



Kolpus, Isalil / **Hvem brente John Savio?**
 Forlaget Oktober, ISBN 9788249531189, 251 s., indb. kr. 456,00 / 364,80

72

I *Hvem brente John Savio?* kombinerer Isalill Kolpus ulike sjangre. Det er både en detektivhistorie om forsvunne kunstverk, en kunsterbiografi om John Savio, en familiehistorie om fortielse og et desperat forsøk på å forstå sin egen opprinnelse. Gjennom denne undersøkelsen stiger det fram en fortelling om den samiske kulturens særegne evne til overlevelse, til tross for nasjonen Norges utrettelige forsøk på å utslette samisk kultur.



Kongshavn, Thorbjørn / **Grafisk design & typografi**
 Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202903305, 215 s., hft. kr. 424,00 / 339,20

75.01

Boken tar utgangspunkt i visuelle prinsipper og designfaglig tenkning, og viser hvordan form, typografi og komposisjon påvirker forståelse, identitet og kommunikasjon.

Emner som dekkes i boken: Designprosessen og idéutvikling - Typografiens funksjon og uttrykk - Grunnleggende designprinsipper - Merkevarer, logo og visuell identitet - Grid, layout og visuell struktur - Sammenhengen mellom form, budskap og målgruppe - Strategiske valg i visuell kommunikasjon.

Boken er rikt illustrert med eksempler og inneholder øvelser, refleksjonsspørsmål og oppgaver som støtter læring, undervisning og selvstendig arbeid. Den legger vekt på å utvikle et faglig blikk, forståelse for visuell form og evne til å begrunne designvalg. Fremstillingen er ikke knyttet til bestemte digitale verktøy, men fokuserer på overførbare prinsipper og arbeidsmetoder i grafisk design.



Barken, Tina Lien / **Litteraturstudie for bachelorstudenter : trinn for trinn**
 Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202896263, 79 s., hft. kr. 243,00 / 194,40

81

Dette er en arbeidsbok for deg som skal skrive bacheloroppgave med metoden litteraturstudie. Metoden er basert på vitenskapelige prinsipper og inspirert av systematikken fra forskningsmetoden systematisk litteraturstudie. Boka er bygd opp trinnvis slik at den kan brukes i arbeidsprosessen.

I hvert kapittel forklares: hva trinnet dreier seg om, hvorfor det er viktig å utføre dette trinnet, hvordan trinnet kan utføres.

Innholdet presenteres på en kortfattet og praktisk måte, med gjennomgående eksempler.

Boka er skrevet for bachelorstudenter, men kan også egne seg som støttelitteratur for masterstudenter.



Sæveraas, Torgeir E. / **Om krigen - og litteraturen : essays**
 Dreyers forlag, ISBN 9788282658287, 252 s., indb. kr. 399,00 / 319,20

81

I over åtti år har andre verdenskrig vært et av de mest gjennomgående temaene i norsk litteratur. Men har vi egentlig forstått hva forfatterne forsøkte å formidle – eller sier dagens skildringer mest om oss selv og vår egen tid? Torgeir E. Sæveraas utforsker hvordan erfaringene fra krigsårene har nedfelt seg i norsk skjønnlitteratur – fra de første etterkrigsromanene til dagens prisvinnende best selgere. Med et skarpt blikk for både de moralske gråsonene og de uforutsette sannhetene, viser han hvordan forfattere som Aksel Sandemose, Torborg Nedreaas, Knut Hamsun, Jens Bjørneboe, Dag Solstad, Herbjørg Wassmo, Karl Ove Knausgård, Simon Stranger og mange flere har bearbeidet – og utfordret – vår kollektive fortelling om krigen. Boka beveger seg mellom litterær analyse, historisk refleksjon og personlig essay, og spør: Hva kan fortellingene fra krigen lære oss i en tid der storkrig igjen preger Europa? Og hvor går grensen mellom fiksjon og historie når vi skriver om en tid som fortsatt bærer på uløste traumer?



Vego, Kristin / Kanskje det er mitt hjerte : om litteratur og moderskap
Gyldendal Norsk Forlag, ISBN 9788205619494, 204 s., indb. kr. 456,00 / 364,80

81

Da Kristin Vego ble mor til en liten datter, klarte hun i lang tid ikke å skrive skjønnlitteratur. I stedet vendte hun seg mot romanene og novellene hun elsker, for å prøve å forstå hva det er som gjør dem så enestående. Hva gjør en litterær tekst god? Hva er forfatterens metode? Vevd inn i Vegos egne tekster om å skrive og å lese er erfaringen av moderskap, fra fødsel og frem til barnets ettårsdag. I et langessay utforsker hun forholdet mellom mødre og døtre, slik det skrives frem av blant andre Marlen Haushofer, Elena Ferrante, Kazuo Ishiguro og Rachel Cusk. "Kanskje det er mitt hjerte" er en undersøkelse av hva litteratur kan være, og samtidig en livsnær skildring av det første året av en mors liv med et lite barn.



Bjørkøy, Aasta Marie Bjørvand / Å studere Ibsen
Fagbokforlaget, ISBN 9788245022872, 222 s., hft., kr. 472,00 / 377,60

81.55

Henrik Ibsen har en unik posisjon i norsk litteratur. Ingen har en like selvsagt plass i norsk kanon som ham, og ingen annen norsk forfatter har hatt tilsvarende betydning for verdenslitteraturen. Verkene hans blir lest, oppført og gjenskapt verden rundt, og fortsetter stadig å utfordre.

Denne boka undersøker åtte sentrale Ibsen-verk og retter søkelyset mot temaer som makt og avmakt, hevn og tilgivelse, løgn og sannhet, sorg og forsoning. Tekstene stiller oss overfor viktige og vanskelige spørsmål: Hvordan vekter man lykke mot sannhet? Hvordan kan hensynet til individet balanseres mot hensynet til fellesskapet? Hva betyr det å være seg selv, og hvordan er det forskjellig fra å være selvisk?

Gjennom å lese og studere Ibsens forfatterskap kan vi utvikle en dypere forståelse av livets grunnleggende spørsmål – både som samfunn og som enkeltmennesker. Aasta M.B. Bjørkøy er professor i nordisk litteratur ved

Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo.

Mads B. Claudi er førsteamanuensis i nordisk litteratur ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo.

Janicke S. Kaasa er førsteamanuensis i litteraturformidling ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo.



Latva, Otto / Havet och Tove : livet i skärgården

81.7

Appell, ISBN 9789198986587, 239 s., indb. kr. 379,00 / 303,20

Havet spelade en central roll i Tove Janssons skapande. Den karga skärgårdsnaturen, det växlande vädret och det rika växt- och djurlivet präglar både muminböckerna och hennes noveller och självbiografiska texter.

Landskapet med kobbar och skär, öppna vidder och djupa vikar, stod för äventyr, kreativitet och stillhet. Havet blev också en bild för konstnärskapet och livet i stort. Tove Janssons konst kan ses som en oskiljaktig del av det finländska maritima kulturarvet.



Christensen, Lars Saabye / Kjøkken : roman
Cappelen Damm, ISBN 9788202900496, 473 s., indb., kr. 477,00 / 381,60

85

"Kjøkken" er en varm, vemodig og skarpt observert roman om familien Minde i Vika på 1970-tallet – en bydel der Oslos slum ennå ligger tett på hverdagen. Når sønnen Kai flytter ut, står Gerd Minde igjen i et hjem der stillheten avdekker mer enn ordene noen gang gjorde. Livet fortsetter som før, men noe har flyttet inn mellom veggene: spørsmålet om hvem vi er når rollene rundt oss faller bort. Med presis humor, mørke undertoner og et blikk for de små sprekkene i det vanlige, skriver Saabye Christensen frem en fortelling om ensomhet, om hvem vi er og alt som skjer når terningen triller – og ingen helt våger å se hvor den lander.



Hiorthøy, Kim / Slutten
Forlaget Oktober, ISBN 9788249528820, 236 s., indb., kr. 424,00 / 339,20

85

Slutten handler om en liten gruppe mennesker som prøver å starte på nytt i et slags kollektiv i en nedlagt militærforlegning. Forlegningen skal bli et alternativt fellesskap - et sted utenfor alt - hvor de som bor der sammen, skal gjøre ingenting. Eller så nær ingenting de kan komme. De skal ikke legge planer. Og de skal ikke spørre etter meningen med det de gjør, enten de blir satt til å bygge likkister, rydde på jernlageret eller ha kamptrening. Gruppens leder, Gardar, har heller ikke mange svar på hvorfor de befinner seg der de er eller gjør de tingene de gjør. Og de må motstå fristelsen til å forlate leiren og oppsøke livet i samfunnet utenfor. Gradvis går ting i oppløsning, og kanskje er det da noe begynner.



Lillebø, Sandra / Vera : roman
Forlaget Oktober, ISBN 9788249531141, 156 s., indb., kr. 456,00 / 364,80

85

En kvinne møter igjen sin første kjæreste og trekkes tilbake til ungdomsårene i Dalen, da hun får hesten Vera av foreldrene sine. Vera er et føll, et levende vesen som krever arbeid og tilstedeværelse, og et stort ansvar legges på den unge jenta, som er vant til å tilbringe det meste av tiden alene. Da hun senere møter gutten, som er to år eldre enn henne, blir han på lignende vis en livline, en skjør og intim forbindelse som er både overveldende og ikke helt til å gripe.

Vera er en vakker, sanselig og dypt bevegende roman om omsorg, ensomhet og hvordan tidlige erfaringer former oss - særlig de vi ikke er rustet for å bære eller har språk for.



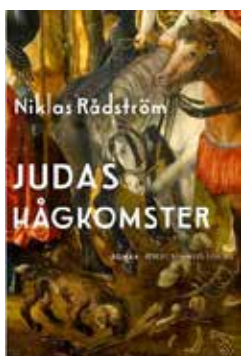
Sand, Maria / Alt mitt er ditt
Forlaget Oktober, ISBN 9788249531097, 487 s., indb. kr. 477,00 / 381,60

85

I 1925 blir Gemma født i Vada i Toscana, etter sin velsignede tvillingsøster og med rumpa først, hun kommer med en forbannelse, sier moren, som nettopp er blitt enke. Gemma lengter etter en far, en leder, og går med hud og hår inn i Mussolinis ungpigeorganisasjon.

I 2010 har Gemmas dattersønn Leone reist til Roma, vekk fra forbannelsen som hviler over familien, og med hodet fullt av musikk. I Roma møter han norske Mia, som er lyrisk sopran og elev ved konservatoriet. Der Leone er tung, er Mia lett, og kanskje er de perfekte for hverandre?

Alt mitt er ditt er en roman som strekker seg over hundre år og fem generasjoner, om drømmer og skuffelser, vekst og fall, kjærlighet og svik - og om å klare seg tross alt.



Rådström, Niklas / Judas hågkomster
Albert Bonniers förlag, ISBN 9789100812966, 225 s., indb., kr. 417,00 / 333,60

87

Den siste som är kvar är Judas, åldrad och anonym, för vem känner igen den som sägs vara död? Han kallar fortfarande den man han då följde sin mästare och bär på minnena av sin roll i hur han dog. Innan det är för sent vill Judas berätta sin historia för en framtid då hans mästare kanske redan är bortglömd.

I "Judas hågkomster" fortsätter Niklas Rådström att med djärv poetisk inlevelse skildra Bibelns människor i nytt ljus, liksom tidigare i "Boken" (2013) och "En Marialegend" (2016).



William-Olsson, Magnus / Felicia och Vergilius : en kärlekshistoria
Wahlström & Widstrand, ISBN 9789146243007, 144 s., indb., kr. 429,00 / 343,20

87

Den börjar med en kyss och slutar med ett bröllop. Felicia och Vergilius är berättelsen om två ungers kärlek, men också om sådant som är verkligt och sant för barn fastän de vuxna varken förstår eller erkänner det. I den välbärgade trädgårdsstaden härskar de vuxnas strikt dikotomiska ordning. Tillsammans utforskar Felicia och Vergilius istället portar till andra dimensioner, där den inre världen kan bli den yttre, och omvänt. Kan de reda sig ett liv i utrymmet mellan antingen och eller där frihet och kärlek båda är möjliga?



Iddeng, Jon W. / En kort introduksjon til Romerriket
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202884574, 230 s., hft. kr. 369,00 / 295,20

91.47

“En kort introduksjon til Romerriket” gir en historisk framstilling av hvordan romerne etablerte et av historiens største og mektigste imperier, med utgangspunkt i bystaten Roma. I løpet av sin storhetstid – fra ca. 240 evt. til midt på 400 evt. – la Romerriket under seg det meste av Vest-Europa, Nord-Afrika og hele området rundt Middelhavet. I denne perioden utviklet riket seg fra kongedømme til republikk, og senere til et keiserdømme, før det gikk i oppløsning.

Det romerske imperiet ble kjent for sin evne til å integrere ulike folkeslag og kulturer, og utviklet en sofistikert administrasjon, et fryktet militærvesen, og en banebrytende infrastruktur, med veier, akvedukter, offentlige bad og avanserte bysamfunn. Romerriket har i ettertid hatt en varig innflytelse på rettsvesen og lovtenkning, språk, kunst, arkitektur og politikk i hele den vestlige verden.