



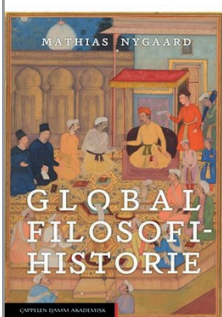
Schori, Martin / Online only 3 : AI och journalistik
 Carlsson Bokförlag, ISBN 9789190131091, 120 s., hft. kr. 383,00 / 306,40

07

“Online Only 3 – AI och journalistik” är den första svenska handboken som på allvar tar sig an hur artificiell intelligens redan förändrar journalistiskt arbete. I vardagen, på redaktionen och i yrkesrollen. Det här är inte en bok om teknik för teknikens skull. Det är en praktisk guide för journalister som vill förstå vad AI betyder här och nu: Hur verktygen används i skarpa publiceringar, hur arbetsflöden förändras, vilka genvägar som är värda att ta – och vilka som riskerar att underminera förtroendet. Boken är också fylld med insikter och råd från några av världens ledande journalister och redaktioner som redan experimenterar, misslyckas och lär sig.

Samtidigt ställs de svåra frågorna: Vad bör vi använda AI till? Vad bör vi låta bli? Och hur behåller journalister kontroll, ansvar och relevans när maskinerna blir allt bättre? Och kanske framför allt: Vad bör framtidens journalist fokusera på för att skilja ut sig från AI? “Online Only 3” vänder sig till yrkesverksamma journalister, redaktörer, studenter och chefer som vill ligga steget före, utan att kompromissa med journalistikens kärna. För det är den vi alla vill värna och utveckla.

Martin Schori är journalist på Aftonbladet och ansvarig för tidningens AI-utveckling. Han har tidigare skrivit två uppmärksammade handböcker om digital journalistik.

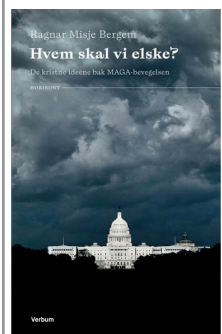


Nygaard, Mathias / Global filosofihistorie
 Capellen Damm akademisk, ISBN 9788202847784, 588 s. hft. kr. 636,00 / 508,80

10.9

“Alle mennesker ønsker av natur å vite”, skal den greske filosofen Aristoteles ha sagt for mer enn to tusen år siden. De færreste stiller like mange spørsmål som han gjorde, men for de fleste dukker de store spørsmålene opp før eller siden. Hvem er jeg? Hvor kommer alt fra? Hva er den beste måten å organisere samfunnet på? Slike spørsmål har fulgt oss helt siden de første menneskene begynte å tenke over tilværelsen. Når de med ett gjør seg gjeldende i hverdagen, lar filosofene oss se at vi ikke er alene.

Boken er en innføring i den globale filosofihistorien og er laget for undervisning på grunnleggende nivå ved universiteter og høyskoler. Den dekker filosofihistoriedelen i mange varianter av examen philosophicum. Den kan også leses med utbytte av alle som vil bli kjent med filosofiens mangfoldige historie.



Bergem, Ragnar Misje / Hvem skal vi elske? : de kristne ideene bak MAGA-bevegelsen
 Verbum Forlag - Andaktsbokforlaget, ISBN 9788254316450, 217 s., indb. kr. 419,00 / 335,20

23

I dagens USA har reaksjonære kristne ideologier formet MAGA-bevegelsen og funnet veien helt inn i Det hvite hus. Visepresident J.D. Vance, forsvarsminister Pete Hegseth, den drepte aktivisten Charlie Kirk – alle bruker de kristen tro som begrunnelse for en politikk dominert av brutalitet og forakt for svakhet.

Ragnar Misje Bergem tar for seg de idéhistoriske og teologiske beveggrunnene bak Trump-administrasjonens politikk. Denne boken handler om hvordan en tro som skulle tale på vegne av dem som står med ryggen mot veggen, brukes til å presse andre opp mot samme vegg. Men boken spør også om det bortenfor støyen fra sivilisasjonskampen kan finnes en kilde til demokratisk solidaritet i den

kristne tro.



Arnstberg Karl-Olov / Den dysfunktionella demokratin
 Karneval förlag, ISBN 9789190102145, 299 s., hft. kr. 399,00 / 319,20

30.1

En av världens bästa demokratier!

Det betyget brukar Sverige få i varje internationell mätning.

Samtidigt kan allt större sprickor iaktas i samhällsbygget. Många allvarliga sociala och ekonomiska problem har slagit rot och fortsätter att växa, oavsett vilken regering som för tillfället sitter vid makten. Någoting tycks alltså vara fundamentalt fel med dagens demokratiska system. Tidigare gick det demokratiska styrelseskick som präglade Sverige och andra västländer hand i hand med en samhällsutveckling som gynnade folkflertalet. Så är inte längre fallet.

I “Den dysfunktionella demokratin” kartlägger etnologen Karl-Olov Arnstberg bristerna i den moderna demokratiska utvecklingen. Utifrån aktuell forskning och debatt diskuterar han vad dessa beror på och vad möjligheterna är att skapa ett samhälle som är både demokratiskt och väl fungerande.

Karl-Olov Arnstberg är samhällsdebattör och tidigare professor i etnologi vid Stockholms universitet. Hans produktion sedan debuten 1972 är omfattande och flera av hans böcker har uppmärksammats stort i medierna.

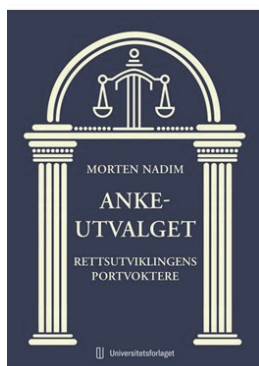


Eek, Marianne / Grunnleggende lese- og skriveopplæring for voksne med norsk som andrespråk
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202810962, hft. 152 sider. kr. 317,00 / 253,60 31

Noen voksne kommer til Norge med lite skolegang, og skal utvikle lese- og skriveferdigheter samtidig som de skal lære et nytt språk. Denne boka gir oppdatert fagkunnskap og didaktisk inspirasjon til lærere og veiledere som underviser denne gruppa.

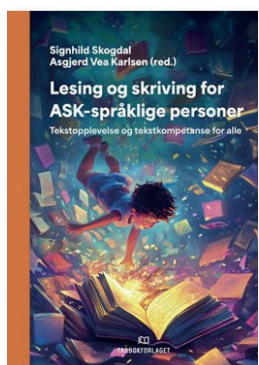
Boka tar opp sentrale temaer som lese- og skriveopplæring, muntlig språkopplæring, numerasitet, voksenpedagogikk og arbeidsrettet opplæring. Forfatteren presenterer forskningsbasert kunnskap, og legger vekt på hvordan deltakernes erfaringer og behov kan brukes aktivt som ressurser for undervisning og læring.

Boka er særlig aktuell for lærere i voksenopplæringen og lærere og andre som jobber med voksne i videregående skole eller med språkundervisning i forbindelse med arbeidsrettede tiltak. Den er også nyttig for lærere som underviser nyankomne ungdommer.



Nadim, Morten / Ankeutvalget : rettsutviklingens portvoktere
Universitetsforlaget, ISBN 9788215043586, 195 s., indb. kr. 689,00 / 551,20 34

Boken tar for seg den kvantitative undersøkelsen som danner den ytre rammen for undersøkelsen av ankeutvalgets silingspraksis og den kvalitative analysen der silingspraksis søkes å kartlegges mer konkret. Bokens andre hoveddel søker å operasjonalisere analysen av ankeutvalget i praktisk ankeskriving, og svarer dermed på bokens andre problemstilling: Hvordan skrive en vellykket anke? Denne delen er mer praktisk rettet og vil i tillegg til den mer generelle gjennomgangen, som baserer seg på bokens første hoveddel, gjennomgå en del faktiske eksempler på vellykkede anker, og sette dem inn i et system system samt finne en "tendens".



Skogdal, Signild (red.) / Lesing og skriving for ASK-språklige personer : tekstopplevelse og tekstkompetanse for alle
Fagbokforlaget, ISBN 9788245050349, 299 s., hft. kr. 549,00 / 439,20 37

"Lesing og skriving for ASK-språklige personer" er den første norske boka om lese- og skriveopplæring for personer som bruker alternativ og supplerende kommunikasjon (ASK). Lesing og skriving gir mulighet for selvstendig kommunikasjon, deltakelse og læring. Men mange ASK-språklige personer mangler lese- og skriveopplæring, eller den har stoppet på et tidlig nivå. Denne boka ser språk-, lese- og skriveutvikling i et livsløpsperspektiv – fra vugge til voksen alder. Nysgjerrighet, interesse og motivasjon for tekst løftes fram som en drivkraft i utviklingen.

Boka henvender seg til lærere, spesialpedagoger, logopeder, vernepleiere, ergoterapeuter, studenter, ansatte i pedagogisk-psykologisk tjeneste og andre støttesystemer, samt foreldre og andre interesserte.

Signhild Skogdal og Asgjerd Veia Karlsen er bokens redaktører. Skogdal jobber med logopedi og spesialpedagogikk ved UiT Norges arktiske universitet. Veia Karlsen har jobbet som førstelektor med ASK ved Universitetet i Sørøst-Norge.



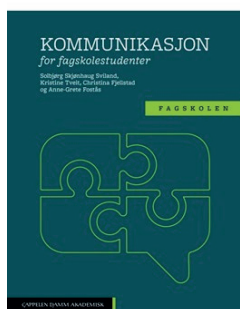
Skovholt, Karianne / Samtaledidaktikk : undervisning og vurdering
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202787158, 184 s., hft. kr. 424,00 / 339,20 37

Boka viser hvordan lærere kan undervise for å utvikle elevenes evne til å delta i meningsfulle og faglige samtaler – i skolen og i samfunnet. Den presenterer et begrepsapparat for samtaler, og viser hvordan det kan brukes til å styrke undervisning og vurdering. Didaktikken konkretiseres gjennom autentiske eksempler fra blant annet klasseromssamtaler, muntlig eksamen, debatter og intervjuer. Boka inneholder mange praktiske tips og konkrete undervisningsopplegg som utvikler elevenes muntlige ferdigheter. Den inneholder også oppgaver til studenter.

"Samtaledidaktikk : undervisning og vurdering" er den første boka som bygger en muntlighetsdidaktikk på kunnskap fra samtaleanalytisk forskning i norske klasserom.

Boka er skrevet for lærerstudenter, særlig i norskfaget på 5–10 og Vg1–3, samt for lærere som

ønsker et faglig løft i arbeid med muntlige ferdigheter.



Sviland, Solbjørg Skjønhaug / Kommunikasjon for fagskolestudenter
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202898618, hft. 408 s. kr. 636,00 / 508,80

37

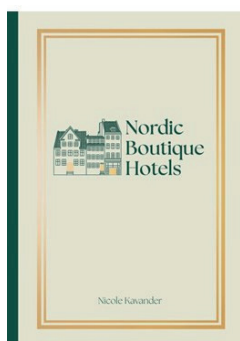
Boka har en del på norsk og en del på engelsk. Boka inneholder også et kapittel om hovedprosjekt, som tar opp samarbeid i prosjektgrupper, oppbygging av rapport, refleksjon og presentasjon. I kapitlene knyttes kommunikasjonsteori sammen med praktisk kommunikasjon gjennom konkrete eksempler og realistiske caser. Boka har også mange oppgaver, både øvingsoppgaver og større oppgaver som forutsetter erfaring og tverrfaglig tenkning. Den egner seg til både selvstudium og lærerledet undervisning.



Ringen, Linda G. / Ledelse av kompetanseutvikling og veiledning i barnehagen
Fagbokforlaget, ISBN 9788245052404, 183 s., hft. kr. 429,00 / 343,20

37.24

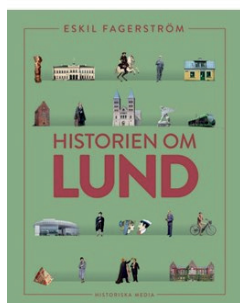
Hvordan kan eiere og styrere sammen styrke kvaliteten i barnehagen? Forfatterne undersøker hvordan ledelse av kompetanseutvikling og veiledning kan organiseres og gjennomføres i store barnehager, med særlig vekt på samarbeidet mellom eiere og styrere. Med utgangspunkt i nasjonale føringer, teori og nye forskningsfunn belyses roller, ansvar og erfaringer, samt hva som skal til for å lykkes med implementering av endringsarbeid. Boka gir forskningsbasert kunnskap, praktiske eksempler og verktøy som kan bidra til å utvikle barnehagen som lærende organisasjon. Den er skrevet for både studenter og profesjonsutøvere i barnehagefeltet, og gir økt innsikt i hvordan samarbeid om ledelse og veiledning kan bidra til høyere kvalitet i det pedagogiske arbeidet med lek, omsorg, læring og danning.



Kavander, Nicole / Nordic boutique hotels
40.8 Isaberg förlag, ISBN 9789190050101, 148 s., indb. kr. 499,00 / 399,20

Nordic Boutique Hotels is a love letter to singular stays across the Nordics, to heritage and contemporary design, to history, and to that rare feeling of waking up somewhere unfamiliar that nevertheless feels entirely right. Each hotel featured in this book has been chosen with care: characterful places where interiors, atmosphere and experience exist in quiet harmony. Some may be larger than one might traditionally associate with the word boutique, yet each shares the same sense of intimacy and authenticity that earns it a place here. From dramatic coastlines and deep forests to restaurants where ingredients and craftsmanship take precedence, these are hotels that leave a lasting impression. A certain stillness. A considered warmth. Above all, the desire to return, if only in memory. Nicole Kavanmer is ELLE's resident travel blogger and a contributor to ELLE Decoration. Raised

in Stockholm and having lived in London, Tokyo and Paris, she brings an international perspective to Nordic design and hospitality. Through her writing and on Instagram @nicolekavander, she shares carefully considered stays and personal recommendations from across the Nordics and beyond.



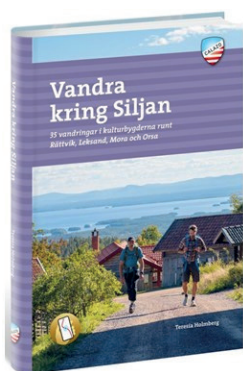
Fagerström, Eskil / Historien om Lund
ISBN 9789180507578, 304 s., indb. kr. 364,00 / 291,20

45.8 LundHistoriska Media,

Lund är på många sätt en extraordinär stad. Liten till ytan, belägen på den skånska slätten, men genom seklerna ett kraftfält för idéer, kunskap och internationella impulser. Här växte en medeltida kyrkometropol fram med domkyrkan som centrum. Här grundades ett universitet som skulle forma generationer av forskare, studenter och samhällsbyggare. Här möts akademi och arbetarkultur, spex och högteknologi, kullerstengator och forskningsanläggningar.

I mitten av 900-talet fick en dansk vikingakung en strålande idé: han skulle bygga en ny stad, med kungsgård, en präktig kyrka och ett myntverk. I "Historien om Lund" följer vi stadens resa genom expansion, krig, stagnation och nytändning – vidare till industrisamhälle, kunskapsstad och internationellt nav i Öresundsregionen. Det är en berättelse om hur idéer har rört sig över gränser och blivit en del av Lund: från kontinentens kloster och universitet, från romantikens Tyskland, från industrialismens USA och från punkens Storbritannien. Med kunskap och värme tecknas bilden av en stad som gång på gång har förnyat sig. Det är en historia om öppenhetens betydelse – och om hur en liten stad på den skånska slätten har satt avtryck långt utanför sina egna gränser. Eskil Fagerström är författare och infödd lundabo. Han har varit verksam som nyhetsjournalist i staden under nära 30 år, bland annat som reporter och chef för Sydsvenskans Lundaredaktion.

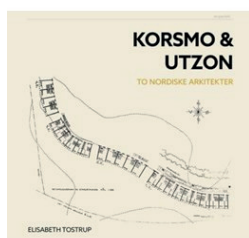




Holmberg, Teresia / Vandra kring Siljan : 35 vandringar i kulturbygderna runt Rättvik, Leksand, Mora och Orsa (2. uppl.) 45.8 Siljan

Calazo, ISBN 9789189880948, 280 s., plastet.

Det här är den andra omarbetade utgåvan. Du som älskar att vandra hittar mängder av stigar, spår och leder i trakterna kring Siljan. Det är allt från gamla fäbodstigar till moderna leder som Vasaloppsleden och Siljansleden. Siljansbygden är också fullspäckad av kulturhistoria och geologiska sevärdheter som ofta ger vandringen en extra dimension. I den här boken beskrivs 35 vandringar som du når från olika utgångspunkter kring Orsa, Mora, Rättvik eller Leksand. Turförslagens längd varierar mellan 2 och 60 kilometer. Vissa turer är rejält kuperade och tar hela dagen, medan andra går på plant underlag och passar utmärkt som en kort utflykt. Ett kapitel i boken behandlar Siljansleden och beskriver några fina övernattningssturer längs leden. Varje karta i denna bok är försedd med en QR-kod. Skanna koden med mobilkameran så kan du enkelt följa turförslaget i telefonen. Författaren Teresia Holmberg är biolog och bosatt utanför Rättvik. Teresia brinner för naturmiljöfrågor och friluftsliv för alla. Med boken hoppas hon kunna öka vandrarens förståelse för naturen omkring oss och sätta historiska händelser i ett sammanhang.



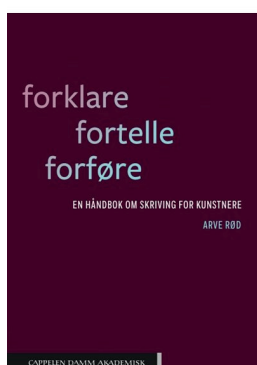
Tostrup, Elisabeth / Korsmo og Utzon : to nordiske arkitekter 71

Pax, ISBN 9788253045351, 190 s., indb., kr. 499,00 / 399,20

Norske Arne Korsmo (1900–1968) var en nyskapende arkitekt og designer. Danske Jørn Utzon (1918–2008) var en banebrytende arkitekt som ble verdenskjent etter at han vant konkurransen om operahuset i Sydney. Denne boken tar for seg kontakten mellom dem.

De to møttes i 1944 og utviklet et nært vennskap. De samarbeidet også om flere prosjekter – alt fra drikkeglass til store byutviklingsprosjekter. Begge var inspirert av naturen og av andre kulturers arkitektur, og de foretok blant annet en skjellsettende reise til Mexico sammen.

Boken inneholder nær 200 illustrasjoner av deres prosjekter, designprodukter og inspirasjonskilder samt private fotografier som ikke har vært publisert tidligere.



Rød, Arve / Forklare, fortelle, forføre : en håndbok om skrivning for kunstnere 81

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202910778, hft., 142 s. kr. 369,00 / 295,20

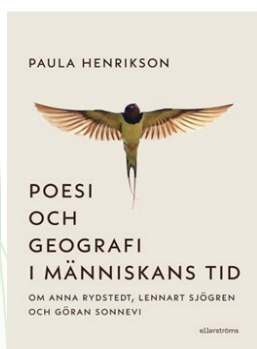
Tidligere ble en bildende kunstner vurdert ut fra sine tekniske ferdigheter og kunstneriske evner i omgangen med materialene. I våre dager forventes det i tillegg en evne til å formulere det kunstneriske innholdet i egne refleksjonstekster. For samtidskunstneren har slike tekster blitt en nødvendighet i forbindelse med økonomi og institusjoner, og de står sentralt i utdanning, produksjon og formidling av kunst.

Samtidig kan det skrevne ord oppleves fremmed for mange kunstnere, som noe som står fjernt fra kunstnervirkets materielle og visuelle arbeid.

“Forklare, fortelle, forføre” gir en introduksjon til de praktiske og intellektuelle utfordringene som oppstår i møte med kunstfeltets tekster. Boka følger kunstverkets mangslungne “reise” gjennom språket, fra kunsthøgskolenes eksamensoppgaver til kunstnerutsagn og manifest, søknader,

pressemeldinger, formidlingstekster og kritikk.

Å skrive er et håndverk. Det kan innøves og læres. Skrivning er også et hjelpemiddel for tenkning. Å skrive som kunstner, handler ikke først og fremst om å levere en tekst til en oppgave eller en institusjon. Det er en måte å prøve ut tanker på – å oppdage hvem man er på. Denne boka beskriver derfor ikke bare tekstsjangre og -teknikker, men også hvordan man bruker teksten som et verktøy – til å følge den kunstneriske tanken dit den fører.



Henrikson, Paula / Poesi och geografi i människans tid : om Anna Rydstedt, Lennart Sjögren och Göran Sonnevi 81.7

Ellerströms förlag, ISBN 9789172478053, 280 s., indb. kr. 362,00 / 289,60

Poeterna Anna Rydstedt, Lennart Sjögren och Göran Sonnevi har alla en tydlig relation till Öland, vars geografi och geologi de återkommer till i sin diktning. Men landskapet öppnar sig också mot vida perspektiv i tid och rum – lokalt och globalt, historiskt och planetärt bildar ett nät av relationer, där estetiska, humanistiska och naturvetenskapliga kunskapsformer möts.

I Poesi och geografi i människans tid kartlägger Paula Henrikson beröringspunkter mellan de tre författarskapen, men också med andra författare. Genom bokens läsningar framträder en rik bild av deras verk, som låter ana konturerna av en poesins etik.



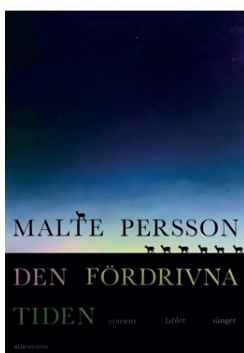
Bannerhed, Tomas / Den oduglige

87

Norstedts, ISBN 9789113147307, 302 s. indb. kr. 424,00 / 339,20

I sin tredje roman "Den oduglige" återvänder Tomas Bannerhed till barndomens Småland och tecknar ett gripande porträtt av ensamhet och samhörighet, av längtan efter kärlek, ömhet och att bli sedd för den man är.

På många sätt är den Den oduglige en syskonbok till debuten "Korparna" som såldes i över 100 000 exemplar och som har filmatiserats och tilldelats både Augustpriset och Borås Tidnings debutantpris.



Persson, Malte / Den fördrivna tiden : nonsens, fabler, sånger

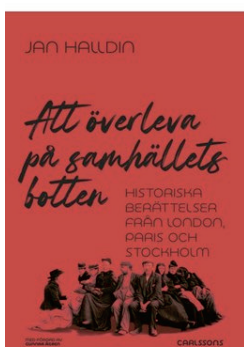
87

Ellerströms förlag, ISBN 9789172477940, 164 s., hft. kr. 393,00 / 314,40

"Över en röd snubbeltråd i en sluttning ond och bråd skuttar smidigt nonsensgeten, betande bland alfabeterna"

Vid sidan av arbetet med flera hyllade diktsamlingar har poeten Malte Persson under de senaste åren på lediga stunder rimmat en försvarlig mängd – eller en oförsvarlig mängd – nonsensverser som ingen utom vännen Isabella Nilsson fått läsa. Nu har han gett henne fria händer att sammanställa ett urval av dessa alster.

Resultatet är "Den fördrivna tiden". Trams och tragik för läsare som tar strunt på allvar.



Halldin, Jan / Att överleva på samhällets botten : historiska berättelser från London, Paris och Stockholm

90

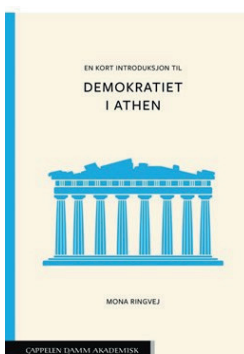
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789190131015, 212 s., hft. kr. 383,00 / 306,40

I alla tider har det funnits människor som levt på samhällets botten. De har behövt utstå extrema svårigheter av både social och medicinsk art – i hemlöshet och fattigdom.

Det här är en berättelse om utsatthet, men också om medmänsklighet och viljan att hjälpa andra. Före socialläkaren Jan Halldin ger en historisk redogörelse för de hemlösas situation i de tre huvudstäderna London, Paris och Stockholm under decennierna kring sekelskiftet år 1900. Genom Jack Londons, Ivar Lo-Johanssons och George Orwells klassiska reportageböcker får vi kliva in bland råttor och löss på de tränga härbärgena och de sunkiga ungarshotellen. Det är en insiktsfull skildring av nöd och de organisationer som växte fram för att lindra lidandet. Frälsningsarméns pionjärbete bland utblottade människor i Londons East End och Föreningen Söderhems insatser

för bostadslösa, ensamstående män i Stockholm är exempel på sådana organisationssatsningar. Hur vi behandlar människor som befinner sig i samhällets utkant avspeglar hur ett samhälle i stort fungerar. Detta gäller både för historisk tid och i nutiden.

Att överleva på samhällets botten är ett välgrundat utforskande av människors överlevnadsstrategier under svåra förhållanden.



Ringvej, Mona / En kort introduksjon til demokratiet i Athen

91.43

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202874957, 184 s. hft., 369,00 / 295,20

"En kort introduksjon til demokratiet i Athen" gir en utførlig og levende beskrivelse av det mest kjente av de tidlige eksemplene på direkte folkestyre i historien. Det athenske demokratiet ble innført rundt 500 fvt. og overlevde i ca. 200 år. Selv om demokratiet var begrenset til frie menn, la det grunnlaget for ideen om at politisk makt også kan deles med folket, i motsetning til i styreformer som oligarki eller tyranni.

Forfatteren viser blant annet hvordan athenernes demokratiske maskineri røper viktige innsikter om makt og om hva som skal til for å dele den mellom flere av statens borgere – dels ved å skape mekanismer for å inkludere, dels ved å motvirke monopolisering av makt. Athenere demokratisk eksisterende institusjoner og innførte nye, der deltakelse ble basert på geografisk tilhørighet fremfor rikdom, embetsstillinger ble besatt ved hjelp av loddtrekning, og yringsfrihet ble dyrket som et

grunnleggende, demokratisk prinsipp.

Til tross for demokratiets maktfordeling, var det fortsatt mulig å utmerke seg, slik statsmannen Perikles gjorde, blant annet ved byggeprosjekter som satte alle andre bystater i Hellas i skyggen.

Demokratiet i Athen ble rammet av to oligarkiske kupp ved slutten av peloponneskrigen, men ble begge ganger gjenopprettet, debattert og videreført, helt til demokratiet ble avskaffet av de makedonske herskerne i 322 fvt.



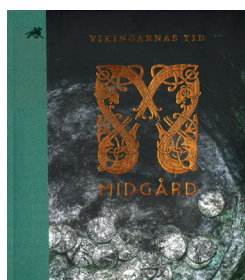
Westad, Odd Arne / Når stormen kommer : stormaktskrig og historiens advarsler
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202911416, indb., 200 s. kr. 424,00 / 339,20

91.9

For å forstå truslene vi står overfor i verden i dag, må vi se tilbake på – og lære av – hendelsene som ledet opp mot 1. verdenskrig, skriver Odd Arne Westad i denne nye og høyaktuelle boka, som allerede er solgt til 23 land. Westad, som er professor i historie ved prestisjetunge Yale University i USA, er et verdensnavn innenfor historiefaget, og har skrevet en rekke klassiske verk om den kalde krigen, kinesisk historie og verdenshistorie.

Hvis det finnes lærdommer fra historien, er det nå vi trenger å ta dem til etterretning, skriver han i "Når stormen kommer". De aller fleste mennesker som lever i dag, har vokst opp i en verden preget av stabilitet, ledet av enten én eller to supermakter. Dette betyr ikke at verden har vært fredelig, men den har til en viss grad vært forutsigbar, ikke minst her i Vesten. Ettersom et økende antall stormakter nå kjemper om regionalt hegemoni og for lederollen innen kunstig intelligens, romforskning og

handel, har imidlertid verdenspolitikken blitt skjørere, mer uforutsigbar – og stadig mer brennbar. NATO knaker i sammenføyningene, høyrepopulisme og fremmedfrykt er på frammarsj og motstanden mot globalisering vokser i mange land. Tiårene før 1. verdenskrig var på samme måte preget av stormaktskonflikter, proteksjonisme, populisme, handelskrig og utbredt motstand mot globalisering. Det var en tid, med andre ord, som bærer uhyggelige paralleller til vår egen.



Emdén, Cathrin (red.) / Midgård : vikingarnas tid
Gotlands Museum, ISBN 9789189121225, 136 s., indb. kr. 470,00 / 376,00

95.2

Vad tänker du på när du hör ordet viking? Kanske är det plundringståg, långskepp och rasande nordmän? Visst, men mer då? Alla var inte våldsamma krigare, framför allt inte hela tiden.

Neil Price skriver i sin inledning att "det är väsentligt att förstå att människorna på vikingatiden - och givetvis överlag i det förflutna - var individer precis lika komplexa och varierade som vi själva". Det är detta vi vill lyfta fram i boken du håller i din hand, vilken hänger tätt ihop med Gotlands Museums utställning om Gotlands vikingar - Midgård.

Inom nordisk mytologi var Midgård människornas värld, och naturen var besjälad. Vi vill i denna bok undersöka och lyfta fram hur det var att vara människa på vikingatiden. Det var en tid när

världen öppnade sig, som Ted Hesselbom och Anna Lihammer beskriver: "Med resorna följde tankar, influenser och innovationer som förändrade världen för alltid både hemma och borta."