



Eide, Tine / Ideer! : journalistisk idéutvikling

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202896218, 167 s., hft. kr. 312,00 / 249,60

"Ideer! : journalistisk idéutvikling" hjelper deg til å bli bedre til å utvikle ideer i det journalistiske arbeidet. I boka møter du femten eksperter som gir deg innblikk i teknikker for idéutvikling innenfor nyheter, feature, undersøkende journalistikk, dokumentar og foto, og som hjelper deg med hva du skal gjøre med ideer der du ikke har funnet et passende format.

Boka tilbyr konkrete verktøy som du kan dra nytte av når det er vanskelig å komme på ideer, og gir forslag til hvordan du kan komme videre i idéarbeidet gjennom eksempler, øvingsoppgaver, bransjetips, anekdoter og forskningsfunn.

Ideer! Journalistisk idéutvikling er skrevet for studenter som studerer journalistikk, mediefag, dokumentar og foto. Den passer også for dem som ønsker å få bedre kompetanse på idéutvikling.



Holo, Ida / Tabutanker og forbudte følelser : en håndbok om tabubelagt OCD

Universitetsforlaget, ISBN 9788215069340, 238 s., hft. kr. 429,00 / 343,20

Hva skjer når tankene våre kjennes så forbudte at vi blir reddet for å ha dem?

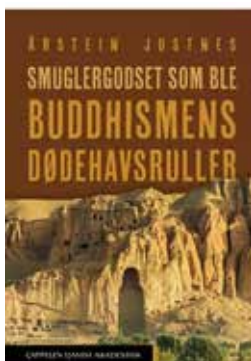
Hva hvis vi tror at hver eneste tanke og følelse avslører hvem vi egentlig er?

For mange med OCD handler ikke problemene om rene hender eller låste dører, men om skremmende, påtrengende tanker - og en frykt for å være et dårlig menneske.

"Tabutanker og forbudte følelser" tar for seg en form for OCD som sjelden snakkes om, den som rammer det innerste i oss mennesker: moral, identitet og selvilde.

Vi møter Silje, som plages av seksuelle tvangstanker, Amina, som har religiøse bekymringer, Marius, som frykter egne aggressive impulser, og Emma, som er redd for å ha umoralske følelser. Gjennom deres historier får vi et nært innblikk i hvordan tabubelagt OCD kan oppleves, og hvordan veien ut av angsten kan se ut i praksis.

Boka kombinerer pasientfortellinger, klinisk erfaring og forskningsbasert kunnskap og gir konkrete verktøy for forståelse og behandling. Den er skrevet for deg som vil forstå mer av tabubelagt OCD - enten du er fagperson, pårørende eller selv lever med lidelsen.



Justnes, Årstein / Smuglergodset som ble buddhismens dødehavsruller

Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202775131, 175 s., indb. kr. 409,00 / 327,20

Buddhismens dødehavsruller kalles de - de eldste buddhistiske manuskriptene og manuskriptfragmentene som vi kjenner til. Akkurat hvor de kom fra, vet vi ikke, men vi vet hvem som solgte dem, og hvem som kjøpte dem. Vi kjenner også godt til skronene som disse gjenstandene ble markedsført med - i et forsøk på å hvitvaske dem.

"Smuglergodset som ble buddhismens dødehavsruller" forteller historien om en internasjonal skandale som begynte som en uskyldig gladsak om et manuskriptfunn. Historien begynner i London og Norge, men brer seg snart til Afghanistan, Pakistan, Australia og flere andre land. I et uoversiktlig nettverk av gravrøvere, smuglere, antikvitetshandlere, manuskriptsamlere og forskere er det også en norsk aktør som spiller en sentral rolle - bussmillionæren Martin Schøyen. Schøyen påsto først å ha reddet sine buddhistiske manuskripter fra Taliban i en aksjon, men dette var bare en av mange skroner som manuskriptsamlere og forskere har fortalt de siste 30 årene. Årstein Justnes er professor ved Institutt for religion, filosofi og historie ved Universitetet i Agder.



Lindholm, Magne / Makt og journalistikk (2. utg.)

Universitetsforlaget, ISBN 9788215076461, 298 s., hft. kr. 429,00 / 343,20

Hvem har makt over nyhetene vi leser? Hvordan påvirker nyhetene oss? Endrer tekngigantene journalistikken?

Journalister setter idealer om uavhengighet og maktkritikk høyt. Samtidig kjemper de hver dag om oppmerksomhet, tilgang til kilder og annonsørenes og lesernes betalingsvilje. Den teknologiske utviklingen setter tradisjonelle medier under press. Da er det ikke alltid lett å være idealist.

Makt og journalistikk handler om hvordan vår tids journalistikk er dypt innvevd i de digitale, økonomiske og politiske maktstrukturene i samfunnet. Boka tar utgangspunkt i vår tids nettbaserte kommunikasjon, hvor mektige plattformselskaper setter rammene for journalistikken. Forfatteren diskuterer hvordan vi skal forstå fenomenet

et makt, hvilke utfordringer som oppstår i journalistenes møte med makten, og hvordan journalistene selv utøver makt.

Denne reviderte utgaven er oppdatert med de dramatiske endringene i verdenspolitikken, mediene og den digitale teknologien som har skjedd siden første utgave. Boka er utvidet med egne kapitler om kunstig intelligens og objektivitetsidealet i journalistikken.

Makt og journalistikk kan leses både som innføringsbok og som en vei inn i faglig fordypning om forholdet mellom journalistikk og samfunn.



Horgby, Björn / Arbetarna och högerpopulismens förhistoria
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789189826359, 364 s., hft. kr. 379,00 / 303,20

32

Hur kommer det sig att högerpopulistiska rörelser och partier som Sverigedemokraterna under de senaste decennierna fått så stor anslutning? Varför har ett sådant folkligt missnöje kunnat uppstå? Och vad beror missnöjet på? Den här boken tar avstamp i det tidigindustriella Sverige, formerandet av välfärdsstaten och de kulturella förutsättningarna för högerpopulismens framväxt. I fokus står arbetarklassens kollektiva tänkande och hur det har förändrats över tid. Utgångspunkten är inte det idéhistoriska arvet, ett specifikt parti eller idéerna, utan anhängarna och deras triumfer.

Björn Horgby är professor emeritus i historia. Arbetade vid Örebro universitet 2003-2017. Hans forskning rör främst forskningsfälten arbetarhistoria, arbetarkulturhistoria, demokrati, makt, oral history, idrottshistoria, populärkultur och företagspatriarkalism.



Nordberg, Karin / Bakslag och barrikader : kvinnor och radio under 100 år - om kvinnoprogrammens historia 32.5
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789190131152, 343 s., hft. kr. 419,00 / 335,20

När AB Radiotjänst startade 1925 hade kvinnor varit aktiva i rösträttsrörelsen och fått politisk röst- rätt – men de var inte välkomna som medarbetare på den nystartade radion. Först tre år senare fick kvinnor tillträde, och då för att rikta sig till dem i hemmet arbetande . En kvinnekommitté tillsattes för att sköta programverksamheten innan radion anställde egna kvinnliga redaktörer.

Det är dessa program, producerade av, för och om kvinnor som Karin Nordberg följer fram till 2007, och även därefter gör hon nedslag i form av närstudier.

"Bakslag och barrikader" presenterar en kavalkad av starka kvinnoprofiler, spännande program och klassiska inslag. Många är de starka personligheter som via etern nått ut till våra hem. Vissa program, som Radio Ellen, har

präglat årtionden. Detta blir en kvinnohistoria och samhällshistoria, med namn som Ria Wägner och Lis Asklund.

Författaren Karin Nordberg hördes själv som en stark profil i radion under många år. Därtill har hon doktorerat i idéhistoria med avhandlingen "Folkhemmets röst – radion som folkbildare 1925 till 1950".



Chakrabarty, Dipesh / Klima og historie : utvalgte essays
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202879068, 207 s. hft. kr. 322,00 / 257,60

50.1

Dipesh Chakrabarty (f. 1948) er historiker med India og subalterne studier som spesialfelt. Han ble kjent som postkolonial tenker med den svært innflytelsesrike boken *Provincializing Europe* (2000). Siden 2000-tallet har hans tenkning tatt utgangspunkt i de utfordringene klimakrisen gir både politikk og humanistisk forskning. Denne boken samler kjernetekster fra Chakrabartys forfatterskap om klima og historie. Det er den første oversettelsen av hans forfatterskap til norsk, og kommer med et nyskrevet forord ved forfatteren.

Et sentralt poeng er at etablerte forestillinger om historie, modernitet og globalisering kommer til kort i møte med klimakrisen. Chakrabarty utforsker hva det innebærer for historievitenskapen å ta inn over seg antropocen – en ny geologisk epoke der mennesket endrer jordkloden som system og griper inn i evolusjonen og livsforholdene til andre arter. Planetens naturhistorie har tidligere fungert som en nøytral bakgrunn for menneskets historie, men klimakrisen gjør det nødvendig å heve blikket fra det globale til det planetære. En ny historietenkning må gå i dialog med andre humanvitenskaper for å revurdere selve menneskeforståelsen og gi historiefagets teori en kritisk nytolkning – samtidig som den forholder seg til postkolonialismens innsikter og modernitetens idéer om sosial rettferdighet og frihet.

"Klima og historie" er oversatt av Anders Dunker. Etterordet er skrevet av Tony Sandset og John Ødemark.



Karp, Tom / Den sterkestes rett : ledere i en hard verden
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202922481, 235 s., indb. kr. 376,00 / 300,80

60.1

“Den sterkestes rett” er en bok om hvorfor og hvordan sterke ledere dominerer vår tid. Vi lever i en hard verden der demokratier utfordres, internasjonale allianser og regler svekkes, og arbeidslivets institusjoner er under press. Samtidig får teknologigiganter stadig større makt over utviklingen. I slike tider søker mennesker ikke nødvendigvis det som er rett, men det som virker. Da vokser etterspørselen etter sterke ledere.

Tom Karp argumenterer for at tiden vi lever i preges av en brutal realitet mange forneker: at styrke ofte må møtes med styrke. Sterk ledelse trengs, skriver han. Men ikke autoritær og egennyttig maktbruk. Vi trenger derimot sterke ledere preget av integritet, dømmekraft og handlekraft. Tidsånden favoriserer dem som handler, ikke dem som utreder eller setter i gang prosesser.

Med eksempler fra internasjonal politikk, norsk næringsliv, arbeidsliv og historie analyserer Karp hvordan sterke ledere bygger og bruker makt. Samtidig forklarer han hvorfor vår tid i stadig større grad formes av sterke individer som er villige til å flytte grensene for hva samfunn, organisasjoner og demokratier tåler. Han kommer også med klar advarsel: Samfunn og virksomheter som ikke forsvarer egne grenser, institusjoner og verdier taper kampen, og overlater initiativet til ledere som bruker rå makt for å nå sine mål. “Den sterkestes rett” er en tankevekkende og samfunnsaktuell bok om makt, ledelse og kampen om vår samtid. Om hvordan sterke ledere former samfunn, politikk og næringsliv – på godt og vondt.



Rykkje, Linda & Myhre, Janne (red.) / Gerontologi og geriatrisk sykepleie
Cappelen Damm akademisk, ISBN 9788202896287, 320 s. indb., kr. 818,00 / 654,40

61.7

Denne boken handler om sykepleie til eldre mennesker og vektlegger både gerontologiske og geriatriske perspektiver for å kunne gi helhetlig omsorg tilpasset pasientenes individuelle behov. Forfatterne er sykepleiere med spesialkompetanse som skriver for å styrke sykepleieres kliniske vurderingsevne. Målgruppen er sykepleiere på videreutdanning og mastergradsnivå, men også bachelorstudenter og andre helsearbeidere kan ha nytte av boken. Temaer i boken:

- aldring
- helhetlig sykepleie
- eldreomsorg i Norge
- sykepleie til akutt og kronisk syke eldre
- hjerte- og karsykdom
- lungesykdom

- ernæringssvikt, - diabetes, - kreft, - kroppslige plager - psykisk helse
- demens
- seksuell helse
- vold mot eldre
- omsorg ved livets slutt opp

Hovedbudskapet er at god sykepleie til eldre krever faglig innsikt, etisk forståelse og helhetlig omsorg som inkludert fysisk, psykisk, åndelig/eksistensiell og sosiale tiltak. Boken er et nyttig verktøy for sykepleiere som ivaretar eldre mennesker i mange ulike arbeidsssteder innen helse- og omsorgstjenestene.



Grönberg, Jerry / Med horisonten som sällskap : Fåröliv
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789190131206, 123 s., indb. kr. 164,00 / 131,20

72

Den som har fulgt Jerry Grönberg vet at han gärna återkommer till sina motivmiljöer: Fårö, hedar och stränder, eller Paris med sina kaféer. Inspiration kan vara ett synintryck, ett ljud eller en doft. Några bodar som kurar i strandkanten, hedens doft av backtimjan, en exklusiv parfym som drar förbi eller ett musikstycke med Miles Davis. Vissa motiv blir ikoniska: det ensamma trädet, man på cykel, fiskeläget Helgomannen. “Med horisonten som sällskap” är en konstnärlig levnadsskildring, men lika mycket en bok om hans älskade Fårö efter mer än femtio års vistelser där, allt sammanfattat och förmedlat i Grönbergs egen text och konstnärliga skapande.

Jerry Grönberg har levt ett liv som konstnär. Han är bosatt på Södermalm i Stockholm, men vistas också på Fårö. Grönberg har rest och ställt ut bland annat i Tokyo, Paris och runt om i Sverige. Han har likaså svarat för en rad bokomslag.



9789190131145 Andersson Kent / Skedemosse : Ölands heliga sjö
Carlsson Bokförlag, ISBN 9789190131145, 130 s, indb. kr. 364,00 / 291,20

91.155

Under 1 500 år var Skedemosse på Öland en helig sjö dit befolkningen sökte sig för att offra. Traditionen inleddes cirka 400 år före vår tideräknings början och upphörde först när ön kristnades. Gåvorna till de högre makterna var av olika karaktär; vanligast var djur, särskilt hästar. De dödades och köttet äts upp av de som deltog i ceremonin, medan gudarna fick de köttfattiga delarna. Dessa handlingar avsågs att särskilt tillägnas fruktbarhetsgudarna. Till och med människor lämnades som offer, vilket senare utgrävningar konstaterat i fynd av ett 40-tal individer. Under en senare period, 200–500 år efter vår tideräkning, sänkte man ned andra föremål, nämligen krigares vapen och personliga utrustning – något som vittnar om fientliga överfall på Öland. Dessa anfall slogs dock tillbaka och förlorarnas attiraljer offrades i sjön sedan den förstörts. Ytterligare en kategori utgörs av de guldsmycken som hittats i mossen, i vissa fall tillverkade bara för att viggas åt sjön.

Skedemosse är för övrigt en av de guldrikaste fyndplatserna i hela Sverige. Kent Andersson är docent i arkeologi och författare. Han arbetade många år på Historiska museet, bland annat som ansvarig för Guldrummet. Han är bosatt i Uppsala och författare till många böcker inom sitt fack, särskilt om järnåldern.